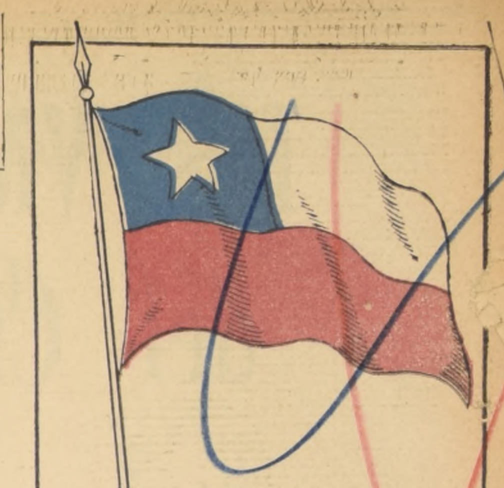
LA NACION

EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 10 de Septiembre de 1967 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,45 — Nº 18.176

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



Homenaje de LA NACION al Sesquicentenario de la Actual Bandera Nacional



ESTRANGULADOR

por James M. Ullman

ERNIE BURNETT se enrolló las mangas de la camisa y aflojó el nudo de su corbata. Era un hombre bajo, de hombros inclinados, delgado y nervioso. Su cabello rojo lo usaba muy corto, y un cigarrillo colgaba de sus labios.

Varios teléfonos sonaban. Unos cuantos dactilógrafos tecleaban ... máquinas, mientras el ... discutía con el operador y ... El sonido del teletipo ... recibía y transmitía noticias ... la oficina en San Francisco ... la Asociación Mundial de ... formaba un vibrante acompañamiento de fondo a todos los ruidos.

... habia arreglado cuidadosamente en un extremo del escritorio de Burnett todas las informaciones del día. Ahora ... contemplaba, con el rostro pálido, demacrado por la fatiga.

—¿Alguna novedad? —preguntó Burnett.

—Sólo rutina —respondió Gutowski—. Un choque de trenes en ... Discos voladores sobre Wisconsin. Se esperan motines ... comunistas en Berlín. Casi ... nada más, Ernie.

... Gutowski había terminado sus ... en una escuela de periodismo sólo nueve meses atrás. ... Burnett pensaba que le ... mucho trabajo ser un buen ...ta. ¿O sería que se estaba ...do viejo?

... murmuró algo ininteligible y se ... y leyó rápidamente un ... de los sucesos del día. Gutowski sabía que estaba pesando ...mente el valor de cada historia, tratando de juzgar cuál era la más importante y la de segunda importancia...

—¿Alguna novedad sobre el Estrangulador de Chicago?

... a punto de agregar: "... sabe que trabajé en la oficina de Chicago"; pero se detuvo ... No valía la pena sacar ... la antigua broma. Ernie ... había trabajado en las ... de la Prensa Mundial de ... las principales ciudades ... y sus compañeros murmuraban que siempre solía decir: "... trabajé en...".

... el otro extremo del escritorio ... descansaba un montón de in... Gutowski le advirtió:

—... todavía no los he leído.

... Burnett cogió una hoja sobre ... En su tiempo fue un buen ... policial; aún pensaba ... estaba completo el día sin ... crimen. Por otra parte, el ... estrangulador de Chicago le preocupaba. Pero la causa de esta ... preocupación era aún evasiva, in... Sabía que tenía un presentimiento. Leyó:

... Chicago, 14.

... Chicago, julio 23 (WP).— La policía admitió que la última pista ... referente al estrangulador fantasma que asesinó cinco mujeres ... en los dos últimos meses ha resultado un fracaso.

... Los detectives pensaban que el botón de una chaqueta encontrado cerca del cadáver de Irma ... de diecinueve años de ... podía conducirlos al asesino. ... anoche se descubrió que el ... pertenecía al hermano de ... la víctima, Keith, de veintisiete ...

... Se supone que el botón cayó ... del bolso de la víctima en la lucha que precedió a su muerte.

... El detective-inspector Barney ... admitió que "sólo cabía esperar que estos crímenes no se repitan". Agregó: "Lo que nos impide encontrar al asesino es su ... forma de selección de sus víctimas al azar".

... El cadáver de Irma Bronson ... encontrado en un callejón sórdido. Había sido estrangulada ... con una cuerda verde.

... Desde mayo último cuatro muchachas no mayores de veinticinco años han sido asesinadas en la ... misma forma. La primera víctima ... del estrangulador, Tina Frederick... una modelo de veinticuatro ... años, fue encontrada muerta el 19 de mayo, en su propio departamento.

... La segunda, una operadora telefónica de veintiún años, llamada ... Co'drun, fue encontrada ... el 20 del mismo mes en el vestíbulo del edificio de departamentos donde vivía.

... El cuerpo de Myriam Miller, de ... veinticinco años, empleada en una ... tienda, fue encontrado en unos ... matorrales el día 18 de junio. Y ... Waring, veintidós años, hija ... de una acaudalada familia, fue ... estrangulada el 2 de julio, mientras guardaba en el garage el automóvil de la familia.

... Burnett leyó por segunda vez ... la historia y por fin la dejó sobre ... el escritorio. Un maniático homicida. ... Sus crímenes no seguían ... ningún molde, ni cronológico ni ... geográfico. Un psicópata que ... mataba por el mero deseo de matar.

... Y mientras los periodistas ... vivían por la sensación que producían estas noticias, Burnett sabía que algunos detectives trabajaban veinticuatro horas al día ... tratando de descubrir al inteligente criminal que asesinaba mujeres jóvenes.

Burnett conocía al detective-inspector Barney Ryan. En épocas pasadas, cuando Barney era aún sargento, habían trabajado juntos. Ryan conocía todos los trucos de los criminales; pero, al parecer, el estrangulador también los conocía.

Burnett desechó por un instante la historia del estrangulador. Tenía que revisar el montón de copias que Gutowski le dejara sobre el escritorio. Tendría que rechazar las que no tuvieran interés y publicar las otras. Las historias publicables serían transmitidas por teletipo a más de cien periódicos.

Ernie Burnett encendió otro cigarrillo y se puso a trabajar...

Gutowski bostezó. Gutowski siempre bostezaba.

Burnett preguntó:

—¿Qué pasa, muchacho? ¿Cansado?

—USted también estaría cansado si se hubiera levantado a las cuatro de la mañana.

—Es así el servicio de cables. A todos les toca su turno. Yo me levanté a las cinco y media.

Gutowski maldijo. Burnett empezó a reír; pero de pronto la risa se desvaneció en sus labios. La máquina de teletipo más cercana, que transmitía noticias del este, daba cinco anuncios. Eso significaba algo sensacional. Burnett se levantó a ver.

Chicago, 34.

Sobre el estrangulador.

Boletín.

Chicago, julio 23 (WP).— Hoy día fue encontrado el cuerpo de la sexta víctima del estrangulador fantasma, en un sitio vacío del sector norte de la ciudad. La policía identificó a la víctima como una niña llamada Helen Gutman, de dieciocho años.

905A...

Otra, pensó Burnett, mientras cortaba el papel de la máquina. La segunda muchacha que moría en tres días.

No preparó todavía la noticia para los periódicos, pues sabía que Chicago enviaría más detalles. Ocho minutos más tarde éstos llegaron:

Chicago, 36.

Estrangulador.

Versión de William Jardine, corresponsal de Prensa Mundial. Chicago, julio, 23 (WP).— El estrangulador fantasma hirió de nuevo hoy día, por sexta vez en dos meses.

Dos niños que iban a la escuela encontraron el cadáver de Helen Gutman en un sitio vacío del sector norte de esta ciudad. Como las otras cinco víctimas, la muchacha había sido estrangulada con una cuerda verde.

Su cuerpo fue encontrado boca abajo en una poza de agua que se formó después de la lluvia de la madrugada.

La policía dice que el desorden de la ropa demuestra que sostuvo una feroz lucha con su asaltante. El bolso y un periódico de la mañana fueron encontrados junto a su cadáver.

El comisionado de la policía, Dan O'Neill llegó a la escena del crimen con la Primera Brigada Policial. Declaró que ordenaría al detective-inspector Barney abandonar todas las investigaciones de rutina y concentrar las fuerzas policiales en la búsqueda del asesino maniático.

Ryan dijo a los periodistas: "No hay duda de que es el mismo asesino que ultimó a las otras víctimas. La técnica es igual. El mismo tiempo, la misma hora, cuando pocas personas pasan por las calles. Podemos decir con seguridad que se trata de la sexta víctima de este asesino".

La policía declaró que la única pista sólida que se tenía había desaparecido.

913A...

"Bonita labor —pensó Burnett—, si se considera que tiene que haber sido escrita en ocho minutos. Bill Jardine debió ir en la escuadra policial que llegó en los primeros instantes a la escena del crimen. Debió narrar los hechos por teléfono desde alguna residencia vecina".

Burnett conocía a Jardine desde la época en que trabajaba en Chicago, quince años atrás. Jardine era un periodista novato por ese entonces. Ahora era un hombre de hogar, con seis niños y una casa en los suburbios.

Bill Jardine, con su imaginación, era el hombre preciso para la historia del estrangulador. Era amigo de la policía. Jardine daría más detalles tan pronto como la policía encontrara alguna pista o supiera algo más sobre la muchacha..., en qué trabajaba y dónde estaba cuando se encontró con el estrangulador.

Las próximas horas fueron de mucho trabajo para Burnett. La historia de Jardine debía ser arreglada y entregada al operador para que la transmitiera por teletipo. Otras historias debían ser recortadas, pulidas, adornadas, improvisadas.

En ese instante Gutowski dijo:

—La nota de color de Chicago.

—¿Kelley?

—¿Quién otro?

Todos sabían que a Dave Goldberg, director de la oficina en Chicago, le gustaban las noticias sensacionalistas. Jack Kelley era el hombre que las fabricaba y les agregaba el color.

Burnett no conocía a Kelley personalmente, pues había llegado hacía poco tiempo, desde Iowa. Burnett lo consideraba un escritor mediocre, pero tenía la fuerza del periodista de verdad. Su pasión por la exactitud era una leyenda. Una vez hizo levantarse de la cama a un gobernador, a las dos de la mañana, para verificar un detalle insignificante.

Burnett se reunió con Gutowski frente a la máquina de teletipo. Deseaba leer todas las noticias sobre el estrangulador. Vio que se había dado preferencia a la versión de Kelley sobre la de Jardine. Ahora estaba casi completa...

Chicago, 41.

El estrangulador, versión de Jack Kelley corresponsal de Prensa Mundial, Chicago, julio, 23. (WP). —Helen Gutman, de dieciocho años, era la típica joven de una ciudad pequeña. Quería conocer Chicago, huir de la monotonía. Tres meses atrás abandonó su hogar en Waatseka y vino a Chicago.

Y hoy por la madrugada fue asesinada por el estrangulador fantasma, que ha muerto a cinco muchachas en los últimos dos meses.

Helen Gutman vivía en una sórdida residencial, en el sector norte de la ciudad. Su cuartucho miserable, con el papel de los muros despegado y la pintura saltada, estaba hoy día lleno de policías y periodistas. Todas sus pertenencias estaban en la cómoda, tal cual las dejó al ir a su cita con el homicida maniático. Sus pertenencias cuentan una sórdida historia. Cuatro barritas de rouge de mala calidad, todas de diferentes tonos, tal vez una compensación por la vida en la ciudad pequeña. Uno de los tonos era rojo sangriento, simbólicamente el que usaba cuando fue asesinada. La dueña de la residencial contó a la policía que Helen no podía dormir por las noches a causa del calor. Junto con las barritas de rouge había compuesto para permanentes, una fotografía de Victor Mature, otra de Rock Hudson, un ejemplar de la revista "Romances del Cine, y una muñeca barata. de las que se ganan como premio en los parques de diversiones.

En una esquina de su cuarto tenía una mesa llena de revistas y cuentos de amor. La dueña de la residencial dijo que Helen pasaba sus horas libres leyendo sobre las estrellas de cine y la vida llena de atractivos que tal vez pudiera obtener fuera de su ciudad natal.

Quizás Helen Gutman, que una vez recibiera el título de "La más apropiada para el éxito", entre sus compañeras de curso, comprendió antes que se encontrara con el estrangulador que esta ciudad era sólo una ilusión.

Será mejor pensar que no lo supo y que se llevó una esperanza...

1020A...

"Muy conmovedor", pensó Burnett, molesto. Al parecer, Kelley y Goldberg estaban decididos a hacer un drama para los periódicos sensacionalistas. Bueno, nunca se puede saber...

Burnett arrancó de la máquina la historia de Kelley y se la pasó a Gutowski para que la publicara. Permaneció cerca del teletipo. Chicago enviaba nuevas noticias. Ahora la versión de Jardine.

Chicago, 42.

El estrangulador, versión de William Jardine, corresponsal de Prensa Mundial.

Chicago, julio 23 (WP).— El estrangulador fantasma mató, hoy día a su sexta víctima, una muchacha de dieciocho años, que llegó hace tres meses a la ciudad "en busca de romance".

Su cadáver fue encontrado hoy día en la madrugada en un sitio vacío del barrio norte de la ciudad.

Es la segunda víctima del estrangulador en los últimos tres días, y, como sus víctimas anteriores, fue asesinada con una cuerda verde. Al saberse la noticia se han recibido numerosos llamados por teléfono reclamando de la inhabilidad de la policía para encontrar al asesino. El inspector O'Mahoney dijo que asignaría un doble número de detectives para esta cacería.

La dueña de la residencia donde habitaba Helen, señora Flora Carbody, de cincuenta y cinco años, dijo que la muchacha le había contado que vino a Chicago "en busca de romance". Agregó la señora Carbody que Helen estaba desilusionada de su ciudad natal y vino a Chicago a "vivir". Le aconsejó que volviera a su hogar, donde la gente la conocía y quería, pero no quiso escuchar sus consejos. Helen Gutman encontró un puesto de camarera en un pequeño restaurante. La policía anunció que la señora Carbody agregó que, después de llegar a su casa, la noche anterior al crimen, se quejó de no poder dormir a causa del calor, y más tarde escuchó que salía de la casa.

Un suplementero ciego, John Serota, de sesenta y ocho años, que vende periódicos a dos cuadras de la casa de la señora Carbody, declaró a la policía que vendió un diario a una niña joven de dulce voz, que dijo que no podía dormir a causa del calor. Eran cerca de la una de la madrugada.

La policía cree que la señorita Gutman fue asaltada cuando regresaba a casa.

1028A...

Burnett leyó el despacho de Jardine y luego lo tendió a Gutowski.

—Probablemente ésta será la última versión, a no ser que se descubra algo sensacional —dijo.

Burnett salió de la habitación. Luego llegaron oras noticias sobre el estrangulador, entre reportajes de desastres, escándalos, huidas y los sucesos políticos del momento.

Chicago, 48.

La escuadra científica de la policía cubrió el área donde fue encontrado esta mañana el cadáver de Helen Gutman, pero confesó que hasta el momento no se han descubierto pistas conducentes al asesino.

Uno de los miembros de la brigada reconoció que la dificultad estriba en que el asesino mata por matar, sin motivo alguno.

Luego:

Un informe preliminar del médico legista dice que, a pesar de que el rostro de la víctima permaneció siete horas en el charco de agua, su muerte acaeció antes de la lluvia de la madrugada. Se podría fijar la hora entre medianoche y las dos de la mañana, hora en que empezó a llover.

Finalmente:

El jefe de policía Later insertó un aviso en los periódicos de Chicago rogando que...

De pronto Burnett olvidó lo que decía el jefe de policía de Chicago. Algo extraño asaltaba su mente. Algo en los reportajes matutinos que no calzaba...

Naturalmente...

Era un detalle insignificante, pero si la teoría de Burnett era correcta, explicaría la persistente sensación de intranquilidad que experimentara todo el día.

Desgraciadamente, una docena de explicaciones razonables podían destrozar esta teoría. Pero era poco probable, pues Burnett conocía los métodos de la policía...

Tomó una decisión. Este presentimiento valía el esfuerzo. No se detuvo a pedirle a Gutowski que se encargara de sus asuntos. Se dirigió directamente a la oficina del director y empezó a hablar...

El director lo escuchó, fumando impasible. Luego se retiraron juntos a una oficina privada y rebuscaron en un cajón que contenía copias de los reportajes sobre el caso del estrangulador, desde que éste comenzara a asesinar, dos meses atrás. Finalmente llamaron por teléfono al director de la oficina en Los Angeles.

Este escuchó atentamente la síntesis que se le hizo de los descubrimientos, y se mostró de acuerdo en que se debía hablar con Chicago..., en teletipo y en código, porque no todos los periódicos debían comprender la noticia todavía.

De modo que Burnett redactó un mensaje para Jack Goldberg, el director de la oficina de Chicago. El mensaje hizo silbar al operador del teletipo.

—Envíelo sin comentarios —le ordenó Burnett—, y no hable esto con nadie. Apúrese.

Luego regresó a su escritorio. A trabajar, a fumar, a esperar.

Por fin llegó la respuesta.

Primero...

Chicago, 71.

Editores: Versión urgente sobre el caso del estrangulador: caso resuelto. Esperen mayores detalles sobre identidad del victimario. Será una exclusividad de Prensa Mundial.

1242A...

Pasaron algunos minutos. Burnett se imaginó la confusión y la actividad que reinarían en la oficina de Chicago.

Gutowski estaba a su lado.

—Vi el despacho. El director recibió un llamado telefónico desde Chicago.

—Nuevas noticias —dijo Burnett—; cinco anuncios, algo sensacional...

Chicago, 72.

Informe sobre el caso del estrangulador, por William Jardine, corresponsal de Prensa Mundial.

Chicago, julio 23 (WP).— Jack Kelley, corresponsal de Prensa Mundial, admitió hoy frente a la policía ser el "estrangulador fantasma".

(Más detalles.)

Chicago, 73.

Sobre el estrangulador.

—No pude evitarlo —dijo Kelley sollozando en la oficina del jefe de policía de Chicago—. Tenía que matar, era una necesidad incontrolable. Después de la primera víctima, no pude detenerme.

El cuerpo de su última víctima, Helen Gutman, de dieciocho años, fue encontrado hoy en la mañana en un sitio vacío del sector norte de la ciudad.

Al principio Kelley negó ser el asesino; pero los detectives que registraron su habitación avisaron al jefe detective Barney Ryan, quien interrogaba a Kelley en su oficina, que habían encontrado en su cuarto "más de una docena" de cuerdas verdes.

Todas iguales a las usadas por el estrangulador. Al confrontarlo con esta evidencia, Kelley confesó:

—Muy bien, yo soy el asesino —dijo—. Las maté a todas, a las seis. No me importa lo que me hagan.

Kelley, de veintiséis años, era miembro de Prensa Mundial desde...

Llegaban más noticias, muchas más; pero Burnett se alejó del teletipo. En lo que le concernía, la historia del estrangulador había terminado. Corrigió el informe de Jardine y luego se puso a despachar un informe urgente de las Naciones Unidas.

Gutowski le tocó el brazo. De pronto Burnett experimentó un sentimiento de afecto hacia Gutowski. Esa mañana sentía afecto por todo el mundo. Siempre se experimenta esa sensación después del éxito.

—¿Cómo lo descubrió, Ernie?

—Era muy fácil, ¿no es cierto? —dijo Burnett riendo—. Buscaban a alguien que trabajara a horas anormales. Todas las víctimas fueron asesinadas en la madrugada. Y nadie trabaja horas más extraordinarias que los periodistas y empleados de Prensa Mundial.

—Continúe, Ernie.

—Muy bien; la clave estaba en sus versiones tan llenas de colorido... y en su fama de preciso.

—¿En las versiones de Welley?

—Naturalmente. Desde que empezó el caso, venía escribiendo noticias llenas de colorido. Algo andaba mal. En sus versiones siempre sabía más que nadie sobre los crímenes..., aún más que la policía. Pero lo que me puso sobre la pista fue su último reportaje. Mire, lea esto:

Decifrando el código, éste era el mensaje que Burnett había enviado a Chicago:

Pregunten a Kelley cómo pudo estar tan seguro sobre "el rouge color rojo sangre" que usaba Helen Gutman cuando se encontró con el estrangulador. La dueña de la residencial la escuchó salir, pero no la vio. El vendedor de periódicos era ciego. Sólo el mismo estrangulador podía saber qué rouge usaba, porque cuando encontraron el cadáver el rostro había permanecido siete horas en un charco de agua, y nadie podría haber distinguido cuál tono era el que usaba. Otros periodistas podrían haber inventado lo del color sangre para lograr más efecto en su historia; pero Kelley jamás usaba ese método; él siempre escribía la exacta verdad.

Las Viejas Seriales del Cine Mudo

No hace mucho, la picota que derriba los viejos edificios para dejar paso a lo moderno, echó por tierra el Teatro Miraflores. Así, poco a poco, están desapareciendo los antiguos escenarios del cine mudo. En la actualidad, sólo van quedando, el Esmeralda, el Novedades y el Carrera, el resto, se fue entre los tierrales de las demoliciones...

En la actualidad, habituados al cine sonoro, al color y a las pantallas gigantes, se nos hace difícil creer cómo había gente que se apasionaba con la pantalla silenciosa. De esa lejana época, sólo un actor sigue interesando a la actual generación, Charles Chaplin. Pero el gran actor inglés es un caso especial. Su extraordinario genio de bufo excepcional lo llevaron a burlarse del tiempo.

En 1915, el cine mudo estaba en su apogeo. Era el tiempo de los dramones y de las mujeres fatales cargadas de rimel y con unas ojeras, que daba la impresión que hacía meses que no dormían. Se paseaban por las pantalla, Theda Bara, Lina Cavalieri, Norma Talmadge, Lilian Gish, Pola Negri, Alla Mazinova, Francesca Bertini, Bessie Love, Geraldina Farrar y la más famosa de todas: Mary Pickford, llamada "La Novia de América".

Había también un selecto grupo de galanes y de actores de carácer. R... damos a Warren Kerrigan, George Walsh, Greigthon Hale, el español Antonio Moreno, recientemente fallecido; Wallace Reid, por quien las mujeres enloquecían; Francis Buchman y otros. Casi todos estos actores actuaban en las grandes producciones. Como Buchman, que hizo "El Nacimiento de una Nación", con Lilian Gish y Antonio Moreno, que filmó "Mare Nostrum", con Alice Terry.

Pero fuera de los dramas de la Bertini o de Lina Cavalieri, el cine mudo tuvo también algo que lo caracterizó y lo hizo famoso: las películas en serie o en episodios, que apasionaron por espacio de más de veinte años a grandes y chicos. Ellas duraron, más o menos, desde el año 1912 a 1930, en forma muda, y aún persistieron unos pocos años más en el cine parlante. Y tenían sus características propias. La función de matinée empezaba a las dos y media de la tarde y el agregado, una cinta cómica en dos partes, podía ser presentada al principio o al final de la función. Había también, unos programas impresos en papel de color, en los cuales se anunciaban los próximos estrenos. Ellos también desaparecieron con el correr de los años...

La gente y la chiquillada se reunían en el foyer, comentando los tres episodios que habían visto la semana pasada. De pronto, sonaba un timbre que ponía nerviosos a los niños, pero no así a los adultos, que fumaban tranquilamente. Al tercer sonido, la gente entraba a la sala. Y mientras los chiquillos comían chocolates, "guatones" y "colegiales", los grandes repasaban el programa, comentando las próximas series a exhibirse.

De pronto, se armaba un batifondo fenomenal, de gritos y de aplausos: ¡había llegado la pianista! En efecto. Una señora, por lo general delgada y vestida de oscuro, empezaba a caminar por el largo pasillo, que dividía la platea. Mientras todo el mundo seguía sus movimientos, con marcada impaciencia, ella no se apuraba... Se sacaba el sombrero, la inafaltable "clocha" que se usaba en esos años, dejaba a un lado la cartera y colocaba la música sobre al atril, frente al piano. Hacía girar el pisito, para darle la altura necesaria y, después de arreglarse despaciosamente la pollera, se sentaba... ¡al fin!...

Y de pronto, la pantalla se llenaba de movimiento. El cow boy, Art Accord, que había quedado acorralado frente a los bandidos la semana pasada, sin salvación posible, se abría paso, ahora a balazo limpio. Tomaba a la joven, en sus brazos, y al galope de su bayo, se alejaba de la emboscada...

Accord, fue el único héroe de las películas en series que se presentó en persona en la capital. Lo hizo en el Teatro Esmeralda y su éxito fue formidable. Más tarde compitió con unos huasos, en pruebas caballísticas y los campesinos no le fueron en zaga, pero el "gringo" era notable con el lazo...

Pero quizás, haya sido EDDIE POLO, el actor que más admiró el público en esos años. Aún se comentan, entre los viejos, las peripecias de su más famoso film, La Moneda Rota. En ella, luchaba contra su proverbial enemigo Francis Ford, el "Conde Hugo". Eddie filmó también, "La Tentación del Circo" y "El Sendero Sangriento".

Los títulos se atropellan en nuestra memoria: "Elmo el Invencible", "¿Se salvará Paulina?", "La bala de Bronce", "El Jinete Fantasma", "El Terror de la Sierra", "Los Misterios de Nueva York", "Los Peligros del Yukon", "Stengaree", "La Perla del Ejército" y una, que fue famosa: "Ravengar".

Pero así como Eddie Polo era el ídolo máximo de esta clase de films, también lo era la famosa PERLA WHITE. Perla, fue la princesa de las seriales, y las hizo sensacionales, como que aún se recuerdan... "El Mensajero de la muerte' "La Joya Fatal", y la primera que filmó: "La Ratera Relámpago". Era tanto el interés del público por esta clase de películas, que incursionaron en ella deportistas de tanta fama como Jack Dempsey y James Jim Corbett. Dempsey filmó "Vivo o Muerto" y Jim Corbett, nos deleitó con "El Hombre de la Media Noche". ¿Quién se acuerda ahora de los nombres de los actores que filmaron estas seriales? Y, sin embargo, fueron famosos en su tiempo.

Jacq Mulhall, William Desmond, Elmo Lincol, Art Accord, Antonio Moreno, Warner Holland, Dustin Farnum y el italiano Maciste. Eran secundados por actrices tan populares como ellos: Juanita Hansen, Carol Holloway, Betty Compson, Laura la Plante, Louisa Lorraine y María Walcamp. Grace Cuunard y Perla White, eran más famosas aún; verdaderos ídolos del público.

Por eso a veces, parados ante un viejo edificio, agrietado y vetusto por el implacable paso del tiempo, que empieza a ser derribado, no podemos menos de sentir un poco de tristeza. Es un viejo amigo que se va... y al cual ya no volveremos a ver. Mientras caen sus paredes y el viejo escenario muestra sus ruinas, nos quedamos pensando...

En ese viejo telón, que ahora cuelga en jirones, vimos moverse con ágiles movimientos al inimitable Eddie Po[lo] [lu]chando contra el "Conde Hugo", y [la] rubia Perla White, saliendo de los [peli]gros más inverosímiles. Es una triste [des]pedida. Algo de nosotros ha que[dado] también entre ese polvo que hace [hu]mear los ojos. Recuerdos de nuestra [ni]ñez, de aquellas matinées de [la] infancia que se fueron para siempre.



La Energía Solar y la Lucha Contra el Hambre

por Carlos Yáñez Bravo

Este es un gran reflector parabólico que recibe y concentra la energía solar. La barra que lleva el experimentador, colocada en el foco del espejo, a pesar de ser metálica y muy resistente al calor, se pone incandescente y arde con una llama viva que casi no puede ser mirada sin anteojos protectores. En algunos países de Europa y del Norte de Africa, los experimentos con el Sol han dado resultados prácticos muy importantes, desde la producción de hielo hasta la obtención de electricidad.

LA VIDA Y LA ENERGIA SOLAR

Sabemos que la energía solar mantiene la Vida sobre la Tierra gracias al fenómeno llamado "fotosíntesis", mediante el cual los granos de clorofilo, por la acción de dicha energía, combinan el anhídrido carbónico de la atmósfera con el agua que los vegetales absorben por las raíces, para formar almidón y azúcar, que sirve para la alimentación de las plantas y de los animales "y también del hombre que, por ser omnívoro, se alimenta de vegetales". Todo este ciclo alimentario se origina en las plantas, que aprovechan la energía solar.

Cabe hacer notar que los compuestos orgánicos formados por los vegetales provienen de compuestos inorgánicos

El Sol produce cinco sextillones de caballos-vapor, o sea, 4.200.000 toneladas de luz-calor por segundo. De esta energía, que para nosotros es inmensa (ya que para los posibles habitantes de otros soles de lejanas Galaxias, que son miles de veces más grandes que nuestro Sol, sería insignificante), la Tierra sólo recibe la cincomilésima parte, en el mismo espacio de tiempo antes señalado. Desgraciadamente, esta energía solar no ha sido explotada todavía por el hombre en forma directa, pues ha usado sólo los recursos secundarios de la radiación en el cultivo de los vegetales.

¿Puede la energía solar agotarse algún día? Todos los hombres de ciencia, actuales, aseguran que no, pues el Sol constituye una verdadera pila termonuclear gigantesca, que estará siempre produciendo energía calórica y luminosa. El Sol se formó hace unos 35 millones de millones de años y seguirá igual por el mismo tiempo o mayor al que ha vivido en su Galaxia (Vía Láctea).

A este respecto, decía un hombre de ciencia: "Si un homínido hubiera podido fotografiar el Sol hace un millón de años, su clisé no se diferenciaría, de manera apreciable, de las fotos modernas".

FABRICAS MOVIDAS POR ENERGIA SOLAR

Los hombres han forzado su inteligencia con ahinco tratando de buscar nuevas fuentes de energía, ante el agotamiento inevitable, tal vez dentro de unos dos siglos, del carbón y del petróleo. Por eso han puesto sus miradas en la energía nuclear, en la radiación solar y en la "energía cólica" (viento) y de las olas del mar, a fin de buscarles aplicaciones prácticas para el mejoramiento de los trabajos agrícolas, industriales y domésticos.

Estas fuentes de energía han tratado de emplearse, principalmente, en las regiones áridas y semiáridas, que ocupan la tercera parte de la superficie terrestre. Con este fin se celebró en la India, el año 1954, "El Primer Congreso sobre energía eólica y solar", y allí se dijo que ya se estaba a las puertas de una avasalladora "era de prosperidad solar".

Israel fue la nación que inauguró los trabajos sobre estas materias y el Instituto de Neguev, centro científico de investigación de las zonas áridas, construyó, por primera vez en el mundo, una fábrica movida por energía solar. El Director de este Instituto, Dr. Harry Tabor, uno de los hombres más preparados en "Heliotécnica", ha dicho que la "energía solar puede llegar a remediar la escasez y carestía de aquellos elementos más necesarios para la vida moderna". Entre sus principales aplicaciones están la elaboración de productos químicos, y de maquinarias, la fabricación de utensilios domésticos y de cocina; la refrigeración artificial, el aire acondicionado y la obtención de centrales de fuerza motriz para ayudar a la mecanización de la agricultura en regiones donde el combustible es escaso y caro. Por lo general estas regiones áridas son privilegiadas en calor solar y, por extraña paradoja, son muy pobres en recursos de fuerza motriz tradicional.

El Dr. Valentín Baum, Director del Laboratorio de Energía Solar, de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, cree "que se pueden crear oasis en los desiertos mediante el aprovechamiento directo de la energía solar". Las primeras instalaciones rusas consistieron en una enorme caldera colocada en lo alto de una torre de 40 metros, calentada por los rayos del Sol concentrados por mil trescientos espejos montados sobre rieles para seguir la dirección del Sol durante el día, y dispuestos alrededor de la torre. En esta forma se obtuvo vapor de alta presión para la producción de electricidad. También la han aprovechado para secar pantanos, exterminando muchas enfermedades endémicas y aumentado las tierras de cultivo y, por último, para dar agua a las tierras áridas y transformarlas en superficies arables. Este ensayo se verificó en Tashkent.

Actualmente se aplican métodos más modernos para transformar directamente el calor del Sol en fuerza eléctrica eliminando la caldera y la máquina a vapor, cuyos rendimientos eran muy pobres. Y ya se sabe de otros experimentos semejantes realizados en Drivan, capital de la histórica Armenia.

Los sabios de la Unión Soviética se preocupan de las zonas áridas, por ser muy extensas en su territorio y de las cuales dicen: "dentro de poco ya no se llamarán áridas, pues se está extrayendo agua desde las capas subterráneas más profundas gracias a la energía solar".

En Phoenix, capital del soleado valle de Arizona (EE. UU.), se ha construido la primera "Casa del Sol", con innovaciones en la calefacción, en la refrigeración, en los utensilios de cocina y hasta en los servicios higiénicos.

Una fábrica de calentadores solares, en Beziers, tiene la siguiente frase para su publicidad: "Agua caliente gratuita". En realidad, el combustible es el Sol, y sus rayos no pueden ser el patrimonio de algunos empresarios comerciales, ni tampoco pueden ser sometidos a impuestos fiscales.

En el Laborataorio de Mont-Louis, en los Pirineos franceses, que es dirigido por el Prof. Félix Trombe, se han realizado las experiencias necesarias para que los minerales del Sahara puedan someterse a tratamiento en hornos solares, en el propio lugar de origen, ahorrando así los grandes costos de fletes. Este mismo laboratorio ha efectuado los ensayos para suministrar agua caliente a 1.200 viviendas de un barrio obrero de Argel y ha repartido colectores de energía solar para las techumbres de las casas, tanques en los sótanos para el agua caliente almacenada en la[s] sin Sol.

CELULAS FOTOELECTRICAS

Uno de los aparatos más [...] de la Heliotécnica, construido [...] Instituto de Tecnología de Cal[...] es un horno solar que permite el [fun]cionamiento de teléfonos, faros [...] dios. Para ello se han usado la[s lla]madas "células fotoeléctricas", [de si]licio, y ya se han vendido [...] de aparatos radiorreceptores [...] dos por estas células o "pilas [sola]res", que contienen un fragm[ento fi]nísimo de cristal de silicio. [...] Sol la célula transforma del [...] por ciento de la energía [...] electricidad. Pero, tal vez, el [más im]portante empleo de estas pilas [...] su uso preferente a las de [...] que se agotan en pocas semanas [...] ra enviar "mensajes a la Tierra" de los satélites americanos o [...] soviéticos", pues ellas son de [...] continua por la energía solar [...] lo no reciben cuando el saté[lite se] encuentra en la sombra pro[yectada] por la Tierra.

AGUA DE REGADIO PARA EL NORTE DE CHILE

El más importante aparato sol[ar del] mundo, destinado a filtrar el [...] fue lanzado al mercado por [...] ma de Argelia. En ellos la pro[ducción] de agua destilada llega a más [de ...] mil litros diarios y con algunas [nue]vas adiciones técnicas esta agua [pue]de quedar apta para la bebida [y, a] mayor escala, para el regadío [de] grandes extensiones de terrenos [ári]dos y semiáridos.

Por eso, una de las más inte[resan]tes noticias que ha dado a cono[cer la] prensa de los últimos días, es la [que] se refiere al acuerdo para rega[r al]gunas regiones desérticas del [Norte] de Chile aprovechando la en[ergía] solar.

La primera instalación, a modo [de] planta piloto, según dijo el señor [...]lio Hirschmann, que dirige el [Labo]ratorio de Energía Solar de la [Uni]versidad Santa María de Valparaíso, se realizará en Quillagua, para [...] dería después a otras zonas [...] modo de transformar el desierto [in]hóspito e improductivo, en [...] sis que pueden llegar a produ[cir] alimentos que en esas regiones [...] muy caros y difíciles de [...] por la carencia de cultivos de[...] la falta de agua potable y de re[...]

El acuerdo fue firmado entre [la] Comisión Coordinadora para la [...] Norte (Conorte) y la Universidad [...] derico Santa María de nuestro [prin]cipal puerto. Chile entero está [pen]diente de los resultados que se [...] gan con esta experiencia tras[cenden]tal, que resultará de mucho más [bajo] costo que si se usara la energía [ató]mica y el agua marina, con este [mis]mo fin.



Aquí vemos un radiorreceptor portátil que utiliza la energía solar para su funcionamiento. Este aparato recibe las ondas sonoras por la acción de "pilas solares" que contienen en su interior 48 "células fotoeléctricas" de silicio, colocadas en hileras sobre la tapa. La "pila solar" puede cargarse también con luz artificial fuerte, y en caso de que no exista luz de corriente funciona con pilas vulgares de aparatos a transistores. En los países favorecidos por su intensa luz solar, como los del Norte de Africa, no se usan otros aparatos portátiles por ser muy baratos y no gastan energía, pues sus pilas son cargadas por el Sol.

La Poesía de Atahualpa Yupanqui

por Jorge Estrella



La poesía de las canciones de Yupanqui se caracteriza por la articulación de palabras simples, de términos corrientes. La fuerza de esta poesía no pretende reposar en el vocablo novedoso, en esa como morfología del verso. El secreto de sus hallazgos líricos está, por así decirlo, en la peculiar sintaxis que entreteje a esos sencillos términos. Analicemos una de esas formas sintácticas que suele emplear nuestro autor: la metáfora.

Este viejo procedimiento poético, como se sabe, establece una relación analógica entre realidades distintas. La etimología de esta palabra conserva —lo señaló Ortega—, esa curiosa búsqueda de un símil entre entidades diferentes: metáfora es transferencia, transposición de una cosa en el lugar de la otra. Cuando Homero dice del sueño

"hermano gemelo de la muerte" (1)

nos incita a formar con ambos sustantivos, sueño y muerte, un tercero cuyo significado, ya en plena función metafórica, desrealiza el sentido literal de los dos primeros para originar un nuevo sentido, no ya objetivo, sino estético-subjetivo. Si los conceptos sueño y muerte están normalmente, en lenguaje no poético, disparados hacia la objetividad, como ingredientes enlazados por la metáfora homérica en cambio, apunta a un estado de ánimo, a la subjetividad. Esta dimensión subjetiva —"lugar sentimental" lo llama Ortega— es el dominio donde la metáfora se aloja.

El camino más seguido en la construcción de metáforas ha sido el de yuxtaponer imágenes cuya similitud sería el sentido de la transposición. Así, hemos dicho y escuchado hasta el cansancio

claro como el agua
o un galgo para correr, etc.

¿Pero qué ocurre si además del mero parentesco gráfico agregamos un nuevo contenido significativo que enlace a los términos del símil metafórico? Ocurre que la metáfora empieza a asemejarse al símbolo o a la alegoría. La metáfora así entendida se constituye en un centro de revelaciones significativas, significaciones cuyos límites no pueden trazarse ya taxativamente como en el caso de la simple metáfora que yuxtapone figuras. Paradójicamente, la metáfora "significativa" (si así podemos llamarla) nos ubica en el umbral de lo indeterminado, nos abre un mundo de virtualidades indefinidas cuya riqueza es tanto mayor cuanto mayor sea la sensibilidad receptiva del espectador. A ese género pertenece la citada metáfora de Homero

"el sueño, hermano gemelo de la muerte"

porque si sólo atendemos al parecido gráfico que reúne al sueño y a la muerte, no habremos vislumbrado aún más que una mínima porción (la inicial) del incógnito que la metáfora sugiere.

También las metáforas de Yupanqui se ubican en este género de procedimiento. Veamos:

La sangre tiene razones
que hacen engordar las venas.
Pena sobre pena y pena
hacen que uno pegue el grito.
La arena es un puñadito
pero hay montañas de arena.
(Coplas del Payador Perseguido).

Por qué "la arena es un puñadito| pero hay montañas de arena" se enlaza con el cansancio, la desesperación y la rebeldía de los cuatro primeros versos, es algo que no captaremos si nos detenemos en el parentesco visual que los versos establecen. Tampoco lo entenderemos si esperamos que se nos explique su sentido. La poesía, como todo arte, está ahí. Se lo vé o no se lo vé. Esta sencilla disyuntiva encierra todo lo que de trágico guarda la relación hombre-arte.

En otros versos de Yupanqui el lenguaje es indirecto también, pero no metafórico. El sentido suele ser aludido sin hacer mención de él. De esa ausencia surge patéticamente en estos versos de una canción para su caballo muerto:

En una horqueta del tala
hay un morral solitario
y hay un corral sin relincho
Mi alazán te estoy nombrando!
(El Alazán)

Repárese en los versos segundo y tercero. ¿Cabe imaginar forma más delicada e íntima de mencionar el dolor por una muerte tan sentida?

La búsqueda de un sentido poético que está mas allá de la metáfora ligera es constante:

Los vientos y los años me arriaron (lejos
lo que ayer fue esperanza hoy es re- (cuerdo
(La moza del Portezuelo).

Este segundo verso: "lo que ayer fue esperanza hoy es recuerdo", puede considerarse más representativo del estilo de Yupanqui. Nótese que conmueve sin recurrir al mecanismo metafórico. Este otro recurso, mitad narrativo, mitad reflexivo, predomina en la poesía de Yupanqui. Veámoslo con algún detalle.

Este lenguaje de Yupanqui, donde la adjetivación es mínima y cede lugar a la forma sustantiva y verbal, consigue realizar el milagro de toda verdadera poesía. Porque aunque sencillísimo en sus elementos, es trampolín para evocar los más profundos y universales sentimientos humanos. Localista y universal a un tiempo el arte de Yupanqui se alimenta de esa curiosa dualidad. El arte vernáculo es, por definición, estética lugareña. Exige del creador y del espectador la presuposición de un contorno cultural cargado de peculiaridades. ¿Cómo hacerse cargo de esta doble exigencia que parece contradictoria: forjar un canto con emoción localista y universal al mismo tiempo?

Para el arte de Yupanqui esa realidad ambivalente no representa ni una disyuntiva ni un obstáculo. Con total soltura realiza el misterio. Veamos a qué se debe que pueda hacerlo.

Ante todo, el suyo es canto íntimo. El paisaje y la emoción ligera no tienen importancia alguna en su obra. Paisajes interiores revela. Su canto es canto desde adentro. Y la interioridad del hombre, por compleja que sea, sabe también de secretas leyes, de constantes que al arte (en muy distinto sentido que a la ciencia) corresponde traducir en un lenguaje.

En esta intimidad a que aludimos y que campea a lo largo de su obra, puede descubrirse como sentimiento dominante la soledad. Soledad irremediable, mitad deliberada mitad padecida. Agréguese a ello esa como orgullosa humildad tan característica del criollo argentino.

Me ven de poncho y ushutas
muchos se burlan de mí
por fuera nada parezco
por dentro tal vez que sí.
(Coplas del Valle Calchaquí)

Yo soy de los del montón
no soy flor de invernadero
soy como el trébol campero
crezco sin hacer baruyo
Me apreto contra los yuyos
y así lo aguanto al pampero.
(Coplas del Payador Perseguido).

Tras la forma deliberadamente arisca se esconden los sentimientos más tiernos.

Todo esto, podría pensarse, cristaliza en un arte depresivo y tristón. Nada de éso. Un equilibrio instintivo lo hace detenerse mucho antes del dramatismo inútil. A su profundidad sabe añadir una gracia y humor sorprendentes.

El zorro me robó un pollo
y una tarde la rastrié
vide que usaba alpargatas
y eran del número diez

(La Colorada)

A la sombra de unos talas
yo he sentío en un de repente
a una moza que decía
sosiegue que viene gente.

(Chacarera de las Piedras)

Soledad sentida, pero asimilada sin desesperación, la de su poesía. Y también soledad buscada, orgullosa.

Vuelo porque no me arrastro
que el arrastrarse es la ruina
anido en árbol de espinas
lo mesmo que en cordillera
sin escuchar las sonseras
del que vuela a lo gallina.

(Coplas del Payador Perseguido)

A naides tengo a mi lado
porque no busco piedad
desprecio la caridad
por la vergüenza que encierra
soy como león de la sierra
vivo y muero en soledad.

(Milonga del Solitario)

III

Pero, a más de la emotividad interior, ha de señalarse otro elemento que nutre la universalidad apuntada. Es lo que llamaríamos su pensamiento, sus ideas. Se filtra en su canto constantemente la sabiduría del fino observador. Veamos algunas muestras.

Lo Moral: Nuestro autor ha recogido o heredado —no es éste el lugar de decidirlo— ese rasgo tan característico de nuestro criollo: su preocupación por lo moral. No se trata de un moralismo censor y agresivo ante la quiebra de los tabúes que supone cualquier moral. No. Al moralismo que nos referimos no le importa tanto el castigo como el consejo. Es un juicio ético preocupado en recordar al prójimo esos pocos principios universales que perviven en toda moral. Se trata del juez que, no sin solemnidad, expone las máximas morales eternas. No es el juez que dicta el fallo punitivo. Es el hombre que arrima su experiencia a los que empiezan o han equivocado el camino.

Con los tumbos del camino
se entran a torcer las cargas
pero es ley que en huella larga
deberan acomodarse.
Las ha de pasar amargas
aquel que llegue a olvidarse.

(Coplas del Payador Perseguido)

Naides podrá señalarme
que canto por amargau.
Si he pasau las que he pasau
quiero servir de alvertencia,
El rodar no será cencia,
pero tampoco es pecau.
(Idem)

Moral que llega a cantar no sin humor esa dosis de mal que descubre en los hombres.

Hay diferentes montones
unos grandes, otros chicos
Si va pa'l montón del rico
el pobre que piensa poco
detrás de los equívocos
se vienen los perjuicios.

El Hombre: En la poesía de Yupanqui el hombre aparece como una síntesis universal con infinitos senderos interiores que, de algún modo, lo conducen hacia su raíz originaria. Su sentido metafísico suele traducirse en sus versos. Y quizá su vida andariega es una muestra de esa búsqueda. Ha dicho alguna vez en un reportaje periodístico: "Sé que muy adentro mío hay un eco perdido que lo busca a Dios. Pero no acepto que nadie pretenda ayudarme a encontrarlo". Su rechazo de las versiones institucionalizadas de Dios le ha hecho componer sus célebres "Preguntitas":

Un día yo pregunté
abuelo dónde está Dios.
El viejo se puso triste
y nada me respondió.

Ello no significa, sin embargo, que haya cortado marras con ese imponderable de muchas caras, perseguido en toda experiencia última. Sentado ante una mesa le escuché decirme alguna vez: "fumando un cigarro o mirando bajar un río sé entenderme y arreglar mis cosas con ese fulano que a falta de otro nombre llamémosle Dios".

Perseguidor de ese misterio cotidiano que es el mundo, Yupanqui lo encuentra estremecido al costado de cualquier camino: mirando una vieja tejedora de Cerro Colorado que murmura su palabra secreta y mágica mientras hierve las raíces que teñirán la lana:

Cantaba junto a las ollas
lo que naides pudo oir.
El monte da sus secretos
al que hierve su raíz.

(Canción para doña Guillermina)

en un niño criollo que duerme su desamparo:

Sueña que es tibia la nieve
que son blandos los guijarros
que el viento le cuenta cuentos
de pastores y rebaños.

(Indiecito Dormido)

en la nostalgia del tiempo ido e irremediable:

La sombra de mi caballo
como en sueños divisé.
Se me arrollaban en 'l alma
las leguas que anduve en él.

(Sin caballo y en Montiel)

en el simple cigarro, compañero de tanto desvelo:

Una queja en la guitarra
en el aire algún cantar.
Y el humito del cigarro
que no sabe adónde va.

La apertura de su sensibilidad posee un registro amplísimo. Allí donde nuestros pasos siguen de largo en busca de la distancia (que suele justificar con su esfuerzo a tanto fracaso), allí se detiene el poeta para decirnos:

A qué le llaman distancia
eso me habrán de explicar.
Sólo están lejos las cosas
que no sabemos mirar.

(A qué le llaman Distancia)

Pero, para entender el sentido de su visión del hombre nada mejor que remitirnos a su poema "Tiempo del Hombre". Adviértase la precisión del poema, esa como intuición rigurosa para expresar lo imponderable. Ritmo y sabiduría apuntalan el lirismo de este poema maravilloso, sin alardes, ortodoxo, simple:

La partícula cósmica que navega en mi sangre
es un mundo infinito de fuerzas siderales.
Vino a mí tras un largo camino de milenios
cuando, tal vez, fuí arena para los pies del aire.

Luego fuí la madera. Raíz desesperada.
Hundida en el silencio de un desierto sin agua.
Después fuí caracol quién sabe dónde.
Y los mares me dieron su primera palabra.

Después la forma humana desplegó sobre el mundo
la universal bandera del músculo y la lágrima.
Y creció la blasfemia sobre la vieja tierra.
El azafrán, el tilo, la copla y la plegaria.

Entonces vine a América para nacer en Hombre.
En mí junté la pampa, la selva y la montaña.
Si un abuelo llanero galopó hasta mi cuna,
otro me dijo historias en su flauta de caña.

Yo no estudio las cosas ni pretendo entenderlas.
Las reconozco, es cierto, pues antes viví en ellas,
Converso con las hojas en medio de los montes
y me dan sus mensajes las raíces secretas.

Y así voy por el mundo, sin edad ni destino.
Amo la luz, y el río, y el silencio y la estrella.
Al amparo de un Cosmos que camina conmigo.
Y florezco en guitarras porque fuí la madera.

(De El Canto del Viento)

IV

Ha de agregarse, junto a los rasgos señalados, la sorprendente habilidad narrativa de Yupanqui. En algunos versos de su canto, en ciertos relatos de su prosa, en su conversación, se manifiesta ese particular equilibrio narrativo donde ni las descripciones abundan, ni las palabras sobran. Poquísimos términos le bastan para pintar una situación, nunca anodina sino llena de resonancias. Véase:

En la cumbrera 'e mi rancho
anidaron dos horneros.
Y yo parezco un extraño
y el rancho parece de ellos

(Canción de los Horneros)

Quien haya vivido en nuestro campo habrá notado que un rasgo saliente del criollo en su mesura, una especie de buen gusto que se traduce en la precisión de su decir o en la simple construcción de su rancho. ¿Se ha reparado alguna vez en la sobriedad del rancho paisano? Sin pintura, sus elementos a la vista. Elementos nobles. Madera en los horcones y en el techo, tierra en el piso y en las paredes, el patio sin yuyos y limpio, el algarrobo único, la cerca escueta, la tranquera mínima pero eficaz. Ese gusto mesurado y preciso atraviesa toda la obra de Yupanqui. Esta obra tiene algo de vivienda de hornero y de rancho paisano. Nuestro criollo es un contador nato. También Yupanqui lo es. En el relato de las coplas del Payador Perseguido, ese talento ha logrado su fruto más maduro. Y no se trata de mero oficio o habilidad para seguir en verso y con la pluma el curso de los hechos. La singularidad de los hechos contados está cargada siempre de una hondura disparada hacia lo universal. No cabe pensar que la historia contada en El Alazán sea una historia para argentinos solamente. Un indio pampa, un beduíno o un griego sentirían con igual fuerza estos versos cantados:

Oscuro lazo de niebla
te pialó junto al barranco.
Cómo fué que no lo viste
qué estrella andabas buscando.
En el fondo del abismo
Ni una voz para nombrarlo
solito se fue muriendo
mi caballo, mi caballo

La descripción de los cuatro rasgos señalados en la poesía del canto de Atahualpa (metáfora, intimidad, pensamiento, narración) no pretende ser completa. Sólo procura reconocer en qué ingredientes se articula el lirismo del canto de Yupanqui. Mucho resta por decir en torno de su poesía (Influencias métricas y formas de versificación empleadas etc.). Larga tarea para un ensayo más completo y de otra índole. Si estas líneas logran llamar la atención sobre la falta lamentable de un buen estudio sobre el arte de nuestro autor, habrán cumplido su designio.

(1) No olvidamos que la metáfora analizada probablemente no tuvo para su autor un exclusivo sentido metafórico. Pues sueño y muerte, en la mitología homérica, aluden en lenguaje directo a dos deidades hermanas.

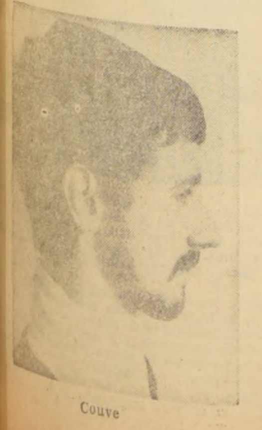
La Actualidad Plástica:

Pintores Jóvenes

por Ricardo Bindis

Ha sido ésta una semana de artistas jóvenes. Adolfo Couve y Nelson Leiva, en la Universidad de Chile. Jorquera, Pérez, Poblete, Beatriz Cortés y María Mohor, en el Instituto Chileno-Francés. La exposición "Siete Años, de Couve y Leiva, muestra los ensayos, los amores y los intentos de definición de estos noveles artistas del pincel. Está vivo aquí el encanto de croquis, la modestia de la tela de formato pequeño y los lógicos saltos que tienen los muchachos en sus comienzos, pero siempre hay algo vital, la formación encauzada con un eminente espíritu crítico. En suma, el conocimiento de todos los caminos que ofrece el vasto panorama de las artes visuales de nuestro momento. Detrás de la defensa que se hace de un nuevo figurativismo se ve que han explorado en diversas canteras, con apasionamiento juvenil.

Adolfo Couve, admirador incondicional de Pablo Burchard, intuye las posibilidades que ofrece el arte lírico de las estampas hogareñas, de los paisajes desolados, de los colores tenues y los momentos simples, con sabor de égloga, pero sin quedar en una posición anticuada, sino que remontándose a las alturas especulativas de la pintura moderna, demostrando sus conocimientos de lo reciente. Esta tozuda postura suya, esta línea que nadie ha quebrado, pesar del llamado a los espectaculares ensayos con mecanismos que han tomado a los jóvenes, revela una voluntad insobornable que no deja de admirar, en un momento tan propicio al fácil triunfo. El joven pintor tiene una sólida preparación de dibujo, pero tampoco se ha dejado llevar por los alardes manuales.



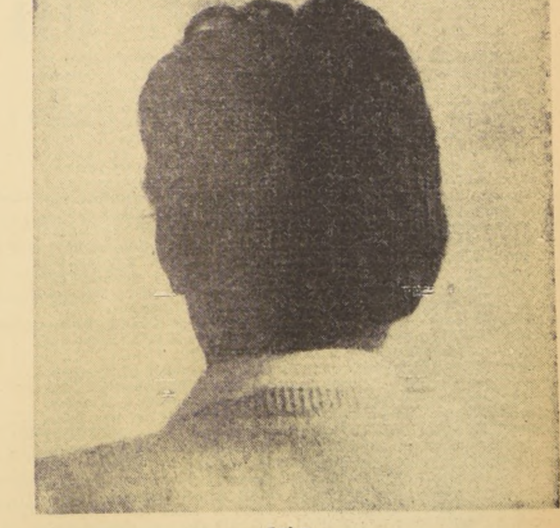
Couve

Nelson Leiva, ha tenido una trayectoria con atracciones más opuestas que su compañero de estudios. Ha sentido el impulso de la improvisación, de los rompimientos agudos que trajo el informalismo, de los planos que abruptamente se recortaban en Nicolás de Stael, el atribulado pintor. Al igual que el extraordinario artista ruso sintió, posteriormente, la necesidad de una expresión figurativa, de un peso más real de los objetos y se ensimismó con los asuntos cotidianos, con el mundo estimulante y siempre remozado del circo, pero manteniéndose en un sentido puramente documental, con apasionamiento juvenil, con calor de aprendizaje, pero dejando las cosas en sus comienzos. Magnífica partida, pero sólo abocetada en su realización.

Leiva, como Couve, es un dibujante de garra; traza con seguridad sus formas y está siempre tomado por una gran espontaneidad. Siente el color de manera simbólica y le atrae la sensualidad de la pasta, con más arrebato expresivo que su compañero. En los últimos trabajos lo encontramos más maduro y con proyecciones más vastas. Estos siete años de ensayos, de estudio, nos muestran a dos jóvenes conscientes de su misión, con el arrebato lírico que debe coger a los nuevos y la lógica inconstancia de lo que se abandona antes de pulirse. Llegó la hora de la definición, de la toma de posición que exige el arte. Creemos que ambos están bien formados y no nos cabe sino que aguardar con fe su futuro plástico.

En cuanto a los estudiantes que se presentan en el Instituto Chileno-Francés no dejan de poseer valores marcados. Poblete, es un muchacho de gran refinamiento colorístico, de línea muy sensible y espíritu improvisador. Su trazo sincopado tiene especiales aproximaciones primitivistas, pero no ha perdido de vista la cultura de pincel, ya que sus campos cromáticos están trabajados con "metier" muy seguro. Jorquera, es más complejo en sus composiciones de intrincadas superposiciones de rectángulos. Existe aquí también el atento trabajo en la paleta, la pulcritud de ejecución, pero sabe dar vuelo a la imaginación y juega con habilidad en la nueva dimensión del arte de hoy, sin olvidar el aspecto formal.

Humberto Pérez, al cual ya nos hemos referido en reciente crónica, vuelve a mostrar sus latigazos de betún, con el vigor de metamorfosis que lo hacen destacarse. Beatriz Cortés, echando una ojeada a los techos que la rodean, a las casas que están ante su vista, ejecuta una obra con bastante encanto primitivo, con sus aguadas blanquecinas, con su diseño esquemático, que llama la atención por su extraordinaria modestia, por su susurro apenas perceptible; una obra hecha con facilidad, pero no exenta de expresión. María Mohor, una nueva naif, nos deja perplejos ante su "Autorretrato", con tanto calor humano, con tanto amor por la pintura, ya que se ve que ha repasado las superficies, ha tocado con primor el lienzo. Todo un hallazgo es esta artista que se presenta por primera vez.



Leiva

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

EN BUENOS AIRES

(Exclusivo para Gaceta Literaria de LA NACION)

Sábato: Al Rescate del Hombre Integral

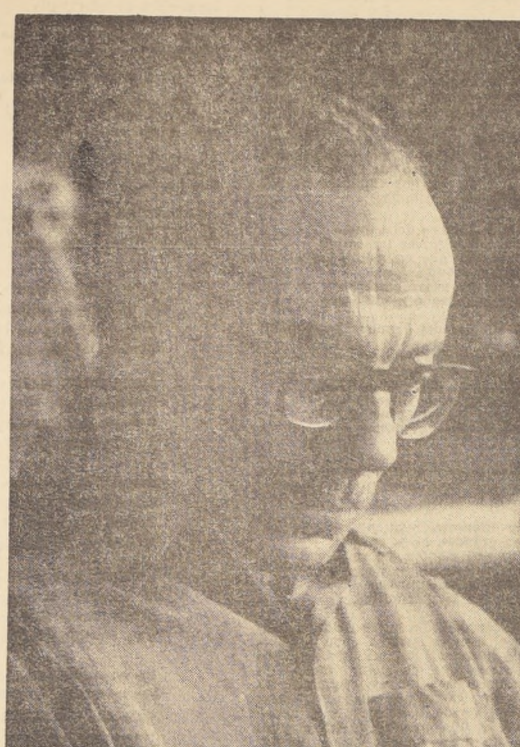
por Carlos Cortínez

No es necesario presentar a Sábato. Los lectores de habla hispana han leído sus libros. Y desde la publicación de "Sobre Héroes y Tumbas", aunque se discuta su [illegible] o sus planteamientos, nadie duda de que Ernesto Sábato existe a no menor altura que esa extraña novela. Desde el año pasado la crítica europea no cesa de referirse al escritor argentino con sorpresa y admiración. Luego de Borges —un familiar en Europa— el viejo continente ve emerger nuevos escritores desde una misma nacionalidad lo que, con ellos y por ellos, comienza a delinearse con personalidad ofreciendo una imágen que lentamente desplaza a la tradicional, en uso en Europa: una extensa pampa, poblada de vacunos y gauchos, una ciudad abigarrada en que el tango y el cuchillo iluminan compadritos o italianos, una política indecisa salpicada de dictaduras y militares. Borges, Cortázar y Sábato reivindican hoy en el mundo, para la Argentina, una actitud atenta. "Sábato parece haber logrado hacer con genio lo que Durrel sólo hizo con talento en su Cuarteto de Alejandría"... "Una de las mas bellas, una de las más desgarrantes historias de amor que nos haya sido dada a leer desde mucho tiempo"... "La barroca mezcla de la belleza, sordidez y violencia recuerda los filmes de otro surrealista, Buñuel"... "Lo mas frecuentemente, una riqueza temática, una tal complejidad hacen una obra asfixiante y de difícil acceso. Uno de los milagros de esta novela es que se mantiene apasionante a pesar de estas características (y muchas veces por ellas mismas). Es que no se trata de una compilación anárquica de todos los géneros literarios sino de la utilización en cada ocasión magistral de los diferentes registros empleados en la escritura"... Son estas expresiones que "Le nouvel observateur", el importante semanario francés le dedicó a "Alejandra", la versión francesa de "Sobre Héroes y Tumbas". En "Le Monde" Paul Morelle examina la teoría literaria de Sábato implícita en el ensayo que sobre Borges publicara en L'Herne, señalando que en la antítesis literaria social (representada por un Jorge Amado) y la literatura que podría llamarse pura representada por Borges), Sábato realiza una síntesis de "literatura total", que no sólo abarca lo psicológico, lo social, lo histórico sino que finalmente deriva hacia lo metafísico.

Un comentarista en la "Tribuna de Génova" establece un paralelo entre la novela de Sábato y "Rayuela" de Cortázar: "Un tal libro, punzante, palpitante y negro no deja de fascinar por su multiplicidad, por su espeleología constante entre la realidad y los grandes abismos del alma humana. Y en un sentido pertenece a la especie muy rara de novelas que deben ser releídas para aprehender sus secretos. Su complejidad hace su riqueza. La complejidad de Rayuela, por el contrario no es sino disfraz. Como a sabiendas, su autor ha complicado la lectura de su libro por una numeración que fuerza a una serie de retrocesos y avances. Este juego, que debería dar la ilusión de totalidad no hace más que engendrar confusión y fastidio. La realidad, el subterráneo que sondea Cortázar no tiene la multiplicidad de Sábato. Rayuela no se realiza sino con una mujer, la Maga, que Oliveira pierde en los laberintos de la vida y de la cual vanamente busca su rostro, primero en París, luego en Buenos Aires. La búsqueda de Oliveira termina en el vacío de un patio, donde los enfermos de una clínica psiquiátrica han trazado un juego de rayuela, figura simbólica y acabamiento de esta búsqueda inconmensurable. Una manera de paz y resignación". En Alemania, finalmente, el crítico Gunther Lorenz, señaló: ..."Esta novela inimitable y única, este retrato alucinante de un país y de un continente ha sido escrita bajo los auspicios de Sartre y de Freud, de Marx y de Dostoievsky... Se confunde el pasado y el presente en una realidad que podría calificarse de "realidad de la esperanza escéptica" y que, a pesar de estar indisolublemente ligada a la Argentina, es la descripción de la existencia de nuestro entero universo. Nos encontramos ante una obra que es la disciplina dada en la forma y en el lenguaje, atroz y demoníaca en el contenido, poética en su ropaje y racional en su estructura. Puede figurar, sin lugar a dudas, entre los testimonios literarios más asombrosos y paradójicos de nuestro tiempo. Uno de los libros del siglo".

Dejo aquí la transcripción de estos párrafos tomados casi al azar de diversas publicaciones europeas. Hay otros, por cierto, y en todos ellos, la acogida es calurosa para una novela que Europa, puede decirse que apetecía, después de la prolongada dieta a que Robbe-Grillet y sus secuaces la habían condenado.

En las calles de Buenos Aires, entre uno y otro café de la calle Carlos Pellegrini, en la quietud literaria de la Galería de las Artes o en el tráfico incesante del centro bonaerense, es posible escuchar a Sábato intercalándole breves preguntas, asistir al curso de su pensamiento dialéctico y sútil, apiadarse de esa angustia existencial que no reprime, y, a veces, si se está alerta, entrever una sonrisa arcangélica, como un relámpago equivocado que lo transfigura y luego lo abandona devolviéndolo a su desvalida condición.



Ernesto Sábato

—Sábato, ¿tiene algún libro en preparación?

—El tema del libro que estoy terminando es el de la novela, pero no en una forma estrictamente literaria, sino desde el punto de vista de la crisis de occidente. Es la culminación de una serie de ideas que vengo desarrollando desde hace quince años, cuando publiqué "Hombres y Engranajes".

—¿El título?

—Probablemente "La novela y la crisis total del hombre" y quizá, como subtítulo, "Para una dialéctica de la novela". Creo que toda tentativa de examinar el género desde la literatura misma (escuelas, técnicas, etc.) está destinada a la esterilidad. El Zeitgeist incide sobre todas las actividades del espíritu humano, pero muy especialmente sobre la novela. Y si es ocioso tratar de analizar un derecho o un conjunto de ideas separadamente del contexto histórico, es completamente ilusorio querer desentrañar los problemas de la novelística, ya que, como nada, las ficciones de los hombres expresan, de modo directo o inverso, oscuro o nítido, los atributos de una época.

—¿Cuál es la la idea central?

—La idea generatriz, más bien, es la siguiente: a partir de Sócrates se desencadena en occidente el culto de la Razón, y este culto, más tarde, con el desarrollo de las comunas italianas, se convierte en el culto de la Ciencia, y particularmente, de las ciencias de la materia. El propósito de estas ciencias es el objeto, el instrumento fundamental es la Razón. Objetivismo y racionalismo son así los dos rasgos capitales de esta civilización, y el resultado más notorio es el sacrificio del Yo. La realidad por antonomasia será la realidad externa. Este reinado del objeto puro implica una enajenación del hombre concreto, que es convertido en un objeto más, es cosificado. El poder del cientista sobre el universo se ejerce mediante la abstracción y el análisis. Todo es dividido: el cuerpo del alma, la intuición del concepto, el arte de la ciencia, la inconciencia de la conciencia, el hombre del cosmos, el hombre del hombre. En esta vuelta al hombre concreto que el pensamiento filosófico empieza con Kirkegaard por un lado, y con Feuerbach y Marx por el otro, en esta revolución antropocéntrica del siglo pasado, la filosofía volvió a algo que la novela no había olvidado jamás: el hombre real, no la entelequia de los Iluministas. Pero la Filosofía por sí misma es incapaz de sintetizar los fragmentos del hombre disgregado. A lo más puede entederla y recomendarla. Pero por su misma esencia conceptual no puede sino recomendar conceptualmente esa rebelión contra el concepto puro, de modo que hasta el propio existencialismo resulta una suerte de paradógico racionalismo.

—¿La novela sería entonces la síntesis?

—Exactamente. Por su totalitarismo, por su misma hibridez (a medio camino entre las ideas y las emociones) está destinada a dar la síntesis. Al menos en sus más vastas y profundas creaciones. En esas novelas cumbres se da la integración de la conciencia y la inconciencia. Ni el mundo sin el yo, ni el yo sin el mundo. Siempre la novela tuvo esta inclinación totalitaria, pero se ha podido dar cabalmente en nuestra época al quedar libre, precisamente, de los prejuicios de la prestigiosa ciencia, que tanto pesaron en grandes novelistas del siglo pasado (y siguen pesando en algunos del presente). Así, hoy no sólo está en condiciones de dar testimonio del mundo externo y de las estructuras racionales sino también del mundo interior, incorporando a sus dominios los dominios que en otros tiempos estuvieron reservados a la magia y a la mitología. Estas Summas serían, a mi juicio, la culminación de un género del que, con evidente asco pero con paradógica precisión, dijo Valéry que "tous les écarts l'appartiennet". El asco por este género impuro por excelencia lo llevó, precisamente, a hacer algo así como lo contrario de lo que exige la novela, con aquel personaje abstracto de Monsieur Teste.

—¿Relacionaría usted esta tentativa con algunas actuales, en lo que a atenuación del personaje se refiere?

—Así es. La creciente abstracción del personaje no es un signo del futuro novelístico sino la mejor caracterización de una era que termina. La era de la ciencia y la abstracción. Por el contrario, si la tesis que acabo de resumirle es correcta, la crisis exige ahora una reintegración del hombre y una inte[illegible]ción, por lo tanto, de los elementos emocionales y concretos del hombre cosificado.

—Si no me equivoco, también esto condenaría en buena medida al objetivismo.

—Ha dicho usted bien: en buena medida. En la medida en que expresa esa mentalidad objetivista que es propia de la ciencia. No en medida total porque, en cuanto narraciones, hay algunas excelentes, pero que lo son no por la teoría que Robbe-Grillet enuncia sino a pesar de ella.

—¿Podría decirme algo sobre eso?

—Desarrollé muy en extenso mis críticas al movimiento en un trabajo publicado en SUR hace muchos años. En esquema es así: Primero, no es cierto que haya que optar entre el viejo análisis psicológico y el conductismo. Hay recursos más integrales, como los que que han traído la fenomenología y el estructuralismo. Segundo, un riguroso objetivismo es una falacia en lo que al arte se refiere: la ciencia es la visión de la realidad por un sujeto prescindente, el arte es la visión de esa misma realidad por un sujeto imprescindente. El árbol de Millet no es el árbol de Van Gogh, por la razón de que la realidad Millet-árbol no es la misma que la realidad Van Gogh-árbol. Tercero, una doctrina como la de Robbe-Grillet debería ser la de un empirista consecuente (que es lo que en filosofía correspondería a una descripción estrictamente sensorial). Y eso no se compagina con el uso de universales. En la simple frase "vio un gato" ya hay un universal como gato, producto de la abstracción. Para ser consecuente habría que reemplazar ese sustantivo por una (infinita) serie de imágenes "gatosas". Mas aún, debería prescindir de esas frases, que están organizadas de acuerdo una sintaxis ajena a la simple conciencia tural de la condición zoológica del hom Inútil recalcar que en tales condiciones literatura se hace imposible. Además de Pues un hombre no es un sujeto merame psíquico sino un ser superior dotado de p cipios, ideas y valores. Quedaría todavía agregar la curiosa idea de prescindir de metáforas, cuando desde Vico sabemos que lenguaje vital es radicalmente figurado. T bién en esto se ve la influencia de la cie que ella sí requiere un lenguaje literal.

—¿Además de sus méritos intrínsecos, p de deberse el éxito de "Alejandra" en E pa a la saturación de los lectores con el " jetivismo"?

—Creo que sí. Se repite ahora el fenóm ocurrido en su tiempo con "Contrapun juzgada, entonces, por sus fanáticos, com novela del siglo. Luego del primer deslum miento en que todos la leímos y gozába con sus malvadas, cínicas y sutiles parad llegó el momento que siempre termina llegar, en virtud de esa eterna dialéctica las escuelas artísticas entre las perfección y barbarie: empezamos a sentir la necesidad algo menos perfecto pero más profundame adherido a la vida, añorando aquella can dez mágica que advertimos en obras cumb ¿Qué pasó en tales circunstancias? ¿Qué p dría pasar? Jasó que la asfixiada Europa cibió entonces la potente inyección de que le estaba faltando desde el remoto "bárbaro" territorio de los Estados Unidos al poco tiempo la mayor parte de los es tores europeos se hallaban bajo la influen —benéfica— de aquellos "bárbaros". Que bien no salían de la nada, pues todo arte construye sobre el arte precedente, hab llegado a su mayoría de edad y con fe en propias condiciones venían a dar al mundo mensaje que les era suyo. Ayudados en empresa por la providencial ventaja de ser neralmente artistas solitarios, ajenos a capillas que en París promueven pero ta bien agostan los movimientos, mediante perniciosa imitación mutua, el interminable decadente juego de los espejos recíprocos y mortífera invención de un lenguaje herm co y de una problemática esotérica que minan por alejar definitivamente el arte de existencia.

La influencia de la literatura norteamer na fue tan poderosa que terminó por sus su propia y bizantina negación, en virtud aquella tendencia que, según Heráclito, tie las cosas del espíritu de marchar hacia su p pia contradicción: los creadores del llama "objetivismo" se declararon los mejores más acabados herederos de Hemingway.

Cuando se llega a ese extremo no cabe perar sino la inversión del proceso, y a nueva escolástica ha de suceder, sin lugar dudas, un nuevo vitalismo.

—¿Cuál sería la moraleja para los escri res latinoamericanos?

—Nosotros, los latinoamericanos, tenem ahora una gran oportunidad, y sería lamen ble que las generaciones jóvenes la malogr sen imitando, paradógicamente, la moribund escolástica metropolitana. Aprovechemos l enseñanzas de sus más grandes escritores aprovechemos sus recursos técnicos, pero cu démonos de incurrir en el vicio decadente d una literatura "literaria", pues entonces n pasará lo que a Aldous Huxley en la década del 30. Y recordemos estas prudentes pal bras de Van Wick Brooks: "Nuestra época ha bía olvidado que un gran escritor es un gra hombre que escribe, no un mero artífice maestro de las palabras".

¿Tenía Baudelaire Cabeza Dramática?

por Mario Naudon de la Sotta

No cabe duda que el teatro ha ejercido siempre notable atracción sobre los grandes talentos literarios; novelistas, poetas, ensayistas y filósofos europeos de todos los tiempos no se han contentado sólo o sentido plenamente satisfechos con sus creaciones peculiares sino que también han realizado incursiones, más o menos venturosas, en los dominios de la dramaturgia. Baste recordar, a título de ejemplo, que en la Francia del siglo XVII, los genios fueron dramaturgos; que en el siglo XVIII, los filósofos comprendieron que sólo desde la escena podrían conmover a los espíritus y lograr mayor audiencia, cosa que llevó a Voltaire, a Diderot, incluso a Rousseau mismo, a escribir obras de teatro, a preocuparse seriamente, bajo tal o cual prisma, de la cuestión teatral; que, en el siglo XIX, todas las tendencias literarias buscaron las tablas y las candilejas como vehículo de expresión de sus ideales (Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Simbolismo...), y que, en nuestro siglo, los escritores más en boga son también dramaturgos (Sartre, Camus, S. de Beauvoir, F. Sagan...) con las solas excepciones que justifican la regla, y sin contar que los autores más discutidos de hoy son hombres de teatro (Ionesco, Beckett, Adamov...).

La conmemoración del centenario de la muerte de Charles Baudelaire —ocurrida el 31 de agosto de 1867— nos ha traído a la memoria que ese insigne vate no escapó tampoco a la tentación teatral.

En efecto, cuando Baudelaire contaba apenas veintidós años, esbozó, en colaboración con su amigo Ernesto Prarond, un drama inconcluso intitulado "Manoel", además de haber contribuído personalmente a la redacción de la obra "Idéolus", de Prarond. Los fragmentos que nos han llegado de "Manoel" muestran bien que se trataría de una pieza típicamente romántica, escrita en versos alejandrinos, con abundancia de monólogos, cuyos personajes son artistas bohemios tomados del mundo romántico (un poeta joven, una cortesana-amante, un viejo maestro, una ingenua-amada), con ambientación española. Parece que el drama estaba destinado a desenvolver temas caros al romanticismo, tales como la lucha entre dos aspectos antagónicos del mismo ser: Manoel se debate entre el creador ferviente y el hombre perezoso y libertino; el orgullo de la creación acompañado de la conciencia de la vanidad del trabajo, ya que todo acaba en la muerte; el amor acorralado entre la ternura y el placer que representan la Ingenua y la Cortesana. Los retazos de la obra no dejan ver si hay en ella progresión dramática (seguramente no) y apenas aflora la posibilidad de un conflicto.

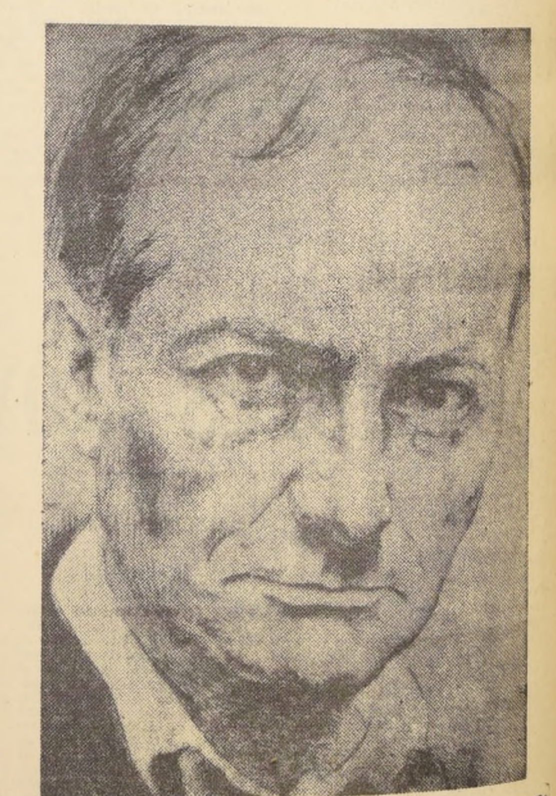
Pero las inquietudes dramáticas de Baudelaire no fueron, como pudiera creerse, propias sólo de sus años juveniles. La idea de escribir para las tablas no lo abandonó a pesar de su intensa creación poética, y es así como, diez años después, en 1853, escribe a su fiel amigo Poulet-Malassis "tengo que hacer cuatro volúmenes y tres comedias". De ese intento no nos han llegado sino tres esbozos de dramas y una lista de piezas proyectadas, alrededor de diez.

"El Final de don Juan", de haber sido terminado, sería también obra romántica. Por lo que el autor nos dice, es manifiesta la influencia de Beaumarchais y de Balzac en lo que se refiere a preocupaciones de orden social, y de Goethe, por lo que respecta a la presentación de / pieza. Una descripción excesivamente narrativa de los personajes, pero no desprovista de interés y de originalidad, nos revela un Don Juan erudito y discursivo, con su "lado bueno" y su espíritu aventurero, tal como lo quiere la leyenda romántica. Con estos antecedentes, cabe sólo preguntarse en qué acción se verán comprometidos los personajes y cuál será su comportamiento, es decir, la esencia misma del drama.

En cambio, "El Marqués del Primer Regimiento de Húsares" es un proyecto escénico que ya tiene no poco de obra acabada. Se inspira directamente en un relato compuesto por un amigo de Baudelaire, Paul de Molenes, oficial de lanceros. El conflicto de la obra es también de naturaleza romántica: la encarnación del bien y del mal en Graft y Mme. de Timey, respectivamente, disputándose al joven Marqués Wolfang de Cadolles, que se debate entre su auténtica devoción por el emperador Bonaparte (que conoce a través de los relatos de un joven trompeta, albergado en su castillo), el respeto por las tradiciones de su noble familia y la pasión que le inspira la intrigante vampiresa Mme. de Timey. Baudelaire dejó de esta pieza su total división en actos, incluso con algunas escenas, que revela un cabal sentido del desarrollo y del interés dramáticos: fragmentos de diálogos que demuestran dominio del lenguaje coloquial (¡tan ausente del teatro del Romanticismo!), acompañados de "coups de theatre" y cuadros que hablan bastante claro del sentido realista y eminentemente visual con que Baudelaire concebía una obra de teatro destinada a ser representada, es decir, capaz de llegar al público no sólo a través de palabras sino también a través de actitudes, gestos y movimientos de los actores, y de elementos decorativos y ambientales.

El drama que estuvo más cerca de su montaje escénico fue, sin duda, "El Borracho", cuya idea le fue sugerida a Baudelaire por su amigo el actor Tisserant, a raíz de una recitación que éste hiciera de su poema "El Vino del Asesino", e influenciado, tal vez, por dos cuentos de Edgar Poe que él traducía a la sazón. Otro actor, muy admirado por el poeta, Filiberto Rouviere, desempeñaría el papel principal, en tanto que el de la mujer sería entregado, de acuerdo con los deseos del autor, a la actriz Marie Daubrun, quien fuera su amante, lo que explica el interés de Baudelaire por realizar su programa. "El Borracho" es, dramáticamente, el desarrollo de un vicio y de los resultados sucesivos de una situación, tratado con gran sencillez, pero con agudo sentido realista tanto en lo subjetivo como en lo objetivo (el poeta se preocupa por conocer y observar muy de cerca los ambientes que frecuentarán sus personajes, así como su trabajo y su condición social) y certera visión teatral. La penetración psicológica se hace en esta pieza más profunda que en las anteriores, alcanzando a todos los personajes y comunicándoles esa verdad y dimensión humanas que tan raramente habían logrado los dramaturgos del Romanticismo: las virtudes luchan contra los vicios no como entidades abstractas, sino encarnándose en los personajes con todas sus limitaciones, complejidades y contradicciones. El desenlace de la obra se produce lógicamente, por la fuerza de los hechos teatrales y de los caracteres, de modo que en este proyecto todo queda "en situación", dramáticamente hablando. Las escenas finales fueron trabajadas con bastante minuciosidad por Baudelaire y muestran, una vez más, cuán bien sentía y comprendía lo que es necesario hacer para que una obra resulte, al mismo tiempo, dramática y teatral, así como se daba cuenta claramente de lo que, a este respecto, le faltaba todavía.

Baudelaire fue también hombre de teatro en el sentido que frecuentó, como fino espectador y acucioso observador, los medios teatrales de su tiempo. Su relación amorosa con la actriz Daubrun, su amistad con los comediantes Tisserant y Rouviére (a este último le dedicó dos elogiosos artículos donde se encuentran juicios y notas críticos muy sagaces referentes a la actuación de su amigo, a su prestancia escénica, a su temperamento, etc.), sus ideas sobre el teatro —ingeniosas, contradictorias, paradojales, pero siempre interesantes y valederas— contenidas en "El Poema del Haschisch", "Mi Corazón al Desnudo" y "Las Vocaciones", las numerosas descripciones de ambientes teatrales que se hallan en los textos precitados y, sobre todo, en "La Fanfarlo", dan sobrado testimonio de su intensa y constante vocación teatral. Es más, Baudelaire había proyectado un ensayo, del cual no alcanzó a escribir ni una sola línea, que llevaba este sugestivo título: "Ser Comediante o Papa", el que parece encerrar todo un compromiso existencial.



Sin embargo, con extrañeza e inquietud, uno debe preguntarse: ¿Por qué, tras tan notorio y probado interés por el teatro, tras tan auténtica y positiva inclinación, Baudelaire no completó nunca ni una sola obra dramática ni ejerció la crítica teatral? Arriesgado es contestar a esa pregunta, pues su respuesta tendría que penetrar a fondo en la oscura y complejísima personalidad baudeleriana. Quizás, su gusto y sentido del teatro no fueron aparejados con ese imprescindible rigor, esa necesaria disciplina que impone toda creación dramática; tal vez, a su natural inspiración le faltó "la cabeza dramática".

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Discusión sobre la novela chilena: XIX

Responsabilidad del Escritor Ante América Latina y el Mundo Entero

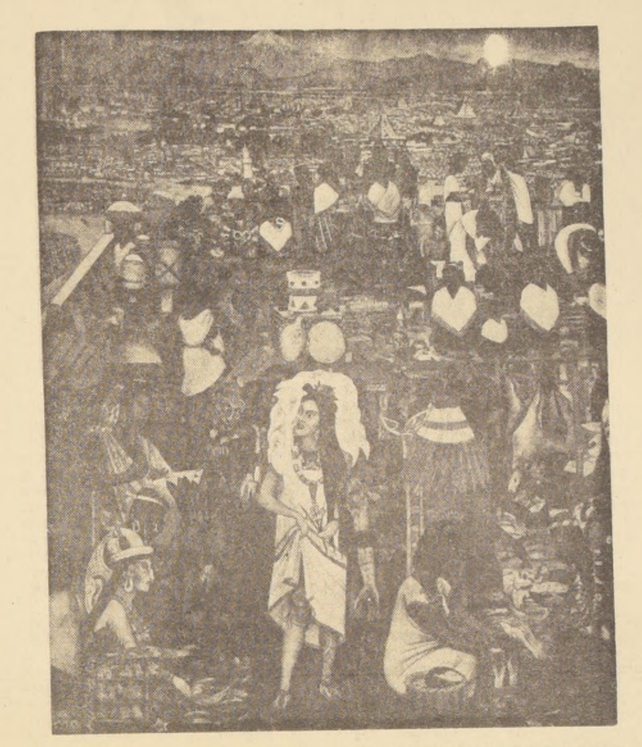
Por Manuel Rojas

(Trabajo presentado en el 2.o Congreso Latinoamericano de Escritores, México)

literatura es un arte y cumple por ello una fun- social, en primer lugar por- obra literaria no existe sino al en contacto con el lector; en do porque en ella se represen- vida, los pensamientos y los mientos del ser humano. Aún como en el caso de "El libro selvas vírgenes", de Kipling, personajes son animales, éstos se an como seres humanos: tie- pensamientos y sentimientos. El no conoce otras vidas.

esta función social, sin embar- en un porcentaje casi absoluto, excluida la porción mayor de la dad, el pueblo, más precisamente, letariado. La causa de esta ex- es la carencia de educación masa popular. Hay países de Latina en que el analfabetis- alcanza a un cincuenta por cien- el casi-analfabetismo un porcen- también altísimo. Llaman casi- beto al individuo que sabe leer no tiene la costumbre de ha- Sólo la burguesía y la llamada aristocrática, que no es sino que posee o poseyó la tierra sigue ocupando altos puestos, leer obras literarias. Los es- de América Latina, tal como escritores de todos los países ca- tas, escribimos para los burgue- que odiamos, y para los aristó- agrícolas, que despreciamos. nos pagan y para ellos escribi-

siempre, por supuesto, ha ocurrido mismo. Una breve visita de las históricas demuestra que los han escrito siempre, salvo excepciones de los tiempos sobre la clase dominante y tamente siempre para ella. Los najes de esa clase son, en el griego y en el de las épocas los mismos: reyes, empera- príncipes, princesas, héroes sa- de palacios o bastardos ennoble- Los escritores tenían mecenas casiones eran como sirvientes, sirvientes de singular carác- anteriormente hacían genuflexio- pero interiormente, quizá para tarse de su vergonzante posi- y condición, reían de sus amos, aprovechando cualquier prototipo para poner en evidencia su estupidez o su ferocidad. El pueblo no existía para esos escritores, que en gran número de casos dedicaban sus obras a los magnates que los mantenían.



En el siglo de oro español, y en épocas semejantes de otros países, encontramos por fin obras que, como las de Cervantes, las de Rojas y las de los autores de las novelas picarescas, hablan del pueblo; pero después de esa época y hasta la aparición del Romanticismo, con su rama del Costumbrismo, el pueblo sigue olvidado como personaje y no tomado en cuenta como lector.

El advenimiento del Realismo no agrega nada en este sentido, pues esta escuela, con Balzac y Flaubert a la cabeza, se dirige también y especialmente a la burguesía. Flaubert odia al pueblo y su odio sube de grado cuando al final de la guerra franco-alemana, de finales del siglo pasado, el pueblo de París pelea y pierde las gloriosas jornadas de la Comuna.

Para terminar, los escritores, con muy raras excepciones, jamás se dirigen al pueblo, aunque hablen de él. Sabían y saben quizá que no sacarían nada con dirigirse a él. Sumido en su miseria y en su analfabetismo, el pueblo, el proletariado, ignora las bellas artes literarias.

Debo declarar que hablo, en primer lugar, como novelista y como cuentista, además, como individuo que estima que el escritor tiene, ante el mundo y principalmente ante su pueblo, la responsabilidad de velar porque las mejores normas de libertad, de ética y de respeto al ser humano, sobre todo en lo que se refiere al proletariado, que es la clase social que hoy tiene menos defensa, rijan en su país y en todos los países de América Latina. También, como hombre y como escritor que desea que el pueblo se incorpore directamente a la cultura.

Y como ni la libertad ni la ética ni el respeto al ser humano rigen en estos momentos ni han regido en ningunos otros momentos anteriores en la vida de los pueblos de que hablamos, de más está decir que el trabajo del escritor no es labor del futuro sino de este instante. Los capitalismos nacionales, los militares, los dueños de la tierra y de la industria y los que sirven a cada uno de estos grupos, explotan hoy como antes a esos pueblos y no quieren ni querrán, no permiten ni permitirán, usando para ello las armas militares nacionales y cuando sea necesario las armas internacionales del imperialismo, que esos pueblos alcancen un día un nivel de vida que pueda considerarse como libre, como ético y como respetable.

A pesar de eso, nuestro escritor, que, con escasas excepciones, surge del pueblo o de la baja clase media, no ha hecho ni hace lo que estimamos que un escritor debe hacer. De la manera que puede, casi siempre dolorosamente, llega a la consideración de sus connacionales y a veces de los lectores de otros países. En la mayor parte de los casos, sin embargo, olvida la clase de donde salió; sólo la utiliza como tema de sus creaciones literarias, olvidándose por completo de que él, que es una esencia de su pueblo, representante de su genio y de su gracia —gracia y genio que en el escritor se refinan—, debe, tiene la obligación de luchar por defenderlo, no sólo con su pluma y su palabra sino con todas las armas que pueda recurrir; pagado por los burgueses y la clase alta, que son los únicos que pueden leerlo, ya que el pueblo bajo no sabe leer y si sabe un poco no le ha sido creado el hábito de leer libros —en ocasiones no se atreve a acercarse o entrar a una librería ni tiene dinero para adquirir libros—, el escritor olvida la defensa de su pueblo y, para vergüenza de muchos, a veces se alía a las fuerzas reaccionarias o es pagado por los agentes del capitalismo nacional o internacional.

Un escritor de esta índole no puede ser un hombre cuyo ejemplo pueda seguirse. Es un traidor a su pueblo, por buen escritor que pueda estimársele. Porque la literatura no es un hecho aislado ni el escritor un ser que pueda, sin desvirtuarse, renegar de su origen y de su material de trabajo. Al hacerlo, reniega de sí mismo como hombre moral y como real escritor.

Defender al pueblo, ayudarlo, dirigirlo, es una de nuestras responsabilidades ante América Latina y el mundo entero. ¿Cómo defenderlo, ayudarlo y dirigirlo? La mejor manera parece ser la de escribir, pero, tal como están la novela y la poesía en nuestros países, no lo es. La novela y la poesía —el cuento todavía se salva— de la América Latina son cada día más confusas. Los novelistas imitan, en su técnica y en su expresión, a Faulkner o a Joyce o a otros escritores, y los poetas parecen hablar de asuntos que sólo ellos entienden, alejando así sus obras, a velocidades astronómicas, de los ojos del pueblo y casi de los del lector medio, que ve que la novela y la poesía se transforman, poco a poco, en lectura para especialistas. Por otra parte, los temas de las novelas parecen ser cada día más abstractos y sus personajes más decadentes: juegos psicológicos, descubrimientos expresivos, entretenimientos casi de crucigrama, pequeñas sorpresas eruditas, enredos de quién habla, se calla, entra o sale, obras todas que los demás escritores entienden o no entienden, gozan o maldicen, pero que, desde el punto de vista de la responsabilidad del escri ante su pueblo y ante el mundo, son inútiles. Si, así como está, el pueblo pudiera leer esas novelas, ocurrirían dos cosas: o no las entendería o no le importarían absolutamente nada.

Daré un ejemplo: el mío. Salí del bajo pueblo y escribí como podría empezar a hacerlo cualquier hombre del pueblo, con muchos defectos, con una sintaxis no muy católica, disonancias, lenguaje reducido. Pero, claro está, no me quedé ahí. Al tiempo que me ganaba la vida como un obrero, leí, estudié, observé. Después de tres libros de cuentos y uno de poesías, mediocres algunos cuentos, otros regulares y todos escritos con gran sencillez, publiqué mi primera novela, "Lanchas en la bahía", en la que puse, con la equivocada idea de que las metáforas mejorarían la prosa, una gran cantidad de éstas. En vez de insistir en la sencillez, limpiándola para que fuera más hermosa, me fui hacia lo barroco. Me lo advirtió un amigo más culto que yo; sentí mucha vergüenza y esta vergüenza me tuvo callado, por lo menos literariamente, cerca de veinte años. Al volver a escribir ya no había en mi prosa metáforas como "la noche caía sobre el mundo" o "la hélice de la tarde dio su última vuelta sobre el puerto", pero había perdido la sencillez y, lo que es peor, la claridad: pretendía ser confuso, jugaba con el tiempo y con el espacio, no decía quién hablaba ni dónde estaba el que lo hacía: quería jugar a las escondidas con el lector. Mis primeros cuentos podrían haber sido leídos por gente del pueblo, pero esa gente no podría leer "Hijo de ladrón", "Sombras contra el muro" o "Mejor que el vino".

Y esta historia es casi la historia de todo escritor de América Latina y casi también la historia de la literatura de esa misma América. ¡Qué distancia hay entre "El periquillo sarniento" y "Rayuela"! La distancia que hay entre la sencillez y lo distorsionado, entre la claridad prístina y lo enredado a propósito. De este modo, el escritor se ha alejado del pueblo en cuanto a posible lector. Podemos ser muy sus amigos, defender sus derechos y amarlo, pero no escribimos para él. Sólo algunos hombres, entre ellos José Hernández y Carlos Luis Fallas, se mantuvieron fieles a la sencillez y a la claridad.

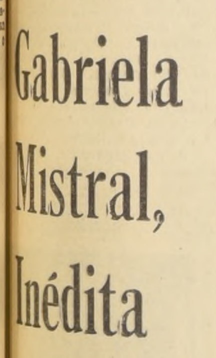
Al enunciar algunas de estas ideas dentro de la Segunda Comisión de este Segundo Congreso de escritores que se celebra en México, algunos compañeros se me han acercado y me han dicho: "¿Qué tienes contra Cortázar y su "Rayuela"?". Me ha hecho el mismo efecto que si me preguntaran: ¿Qué tienes contra tu hermano? Porque como lector y como escritor no tengo nada contra Cortázar ni contra Carpentier ni contra ningún escritor, de América Latina o no, que escriba como ellos. He leído todos sus libros y los he gozado y en lo que respecta a los de Carpentier no sólo los he leído y gozado sino que he hablado en mis clases y escrito sobre ellos, en especial de "El Acoso", que tiene, a mi juicio, la más primorosa y acabada técnica. Pero no sólo soy escritor y lector, soy también un hombre que piensa en la situación del pueblo, a quién, hoy día, está negada la lectura de esos libros. Me parece que el desarrollo y la riqueza de la actual literatura de América Latina está en flagrante oposición con el subdesarrollo y la pobreza económica y cultural de los pueblos que componen esa América.

¿No deberíamos reaccionar y pensar un poco en nuestras responsabilidades?

Hace sólo un año, conversando en Kiev con un crítico ucraniano, le pregunté por qué los prosistas rusos, cuentistas y novelistas, no usan los modernos recursos de la expresión. Con gran sorpresa mía, me respondió: "Los prosistas soviéticos tienen aún mucho que trabajar para llegar a escribir como Tolstoi, o como Dostoievski". Pensé para mí que el pueblo ruso se aburría pronto de leer siempre una prosa igual y pensé en eso hasta que leí, en un ensayo, una significativa frase de Ilia Ehrenburg. "La obra maestra de la literatura soviética, es el lector soviético". ¿Quiere decir esto que esa prosa que a nosotros nos parece a ratos aburrida, sin artificios, ha cumplido el milagro que yo desearía para los pueblos de nuestra América, ha permitido que el pueblo, una vez alfabetizado, pueda leer a escritores que no tratan de confundirlo? Podría ser. Uno de los amigos que me ha hablado, con cierto miedo, de estas ideas mías, me preguntó: "¿Es que piensas volver al realismo socialista?". La verdad, si para llegar al pueblo fuese necesario volver a ese realismo o a cualquier otro, deberíamos hacer lo que fuese necesario, y quizá, como en el caso de la Unión Soviética, lográramos el propósito que aquí propongo. El lector ruso o soviético, desaparecido o no existente durante muchos años, empieza a leer hoy a Kafka. ¿No podría pasar lo mismo con nuestros pueblos?

Un poco antes de mi conversación con el crítico ucraniano y durante una permanencia en Cuba, puede, como miembro del jurado del Premio Casa de las Américas, leer algunas novelas de escritores jóvenes de ese país y advertir que, como los escritores soviéticos de hace algunos años y de hoy mismo, tienden a hablar, en un lenguaje sencillo y con una técnica convencional, de los asuntos que directamente interesan al pueblo de esa isla: la revolución, el heroísmo, el trabajo en común y voluntario, el esfuerzo por vigorizar y agrandar una patria libre. Cuando el pueblo cubano sepa leer literatura, haya adquirido el hábito de leer y refinado su gusto, el escritor cubano, tan capaz como cualquier otro, le dará lo que le pida.

Por lo pronto, todo lo que se ha hecho en la literatura de América Latina, no está perdido, está ganado y será el fondo del futuro. Pero debemos pensar en el pueblo. Tiene muchos problemas que se pueden tratar con sencillez y que olvidamos; debemos decirle quiénes son sus enemigos y cómo debe luchar contra ellos. Un solo libro que hiciéramos, aunque fuese breve, ayudándolo, dirigiéndolo hacia el conocimiento y hacia la lucha por sus derechos, sería suficiente: uno solo. Así, pronto le tocaría al pueblo disfrutar de nuestro trabajo. Escribamos para él, algo, por un instante dejemos a un lado lo confuso y enderecemos hacia la claridad, cambiemos lo complicado por lo sencillo: el escritor, si tiene talento, se luce en todo.



Gabriela Mistral, Inédita

Diez años después de su muerte, gran parte de la obra —en prosa y verso— de nuestra poetisa, permanece sin publicar. El Padre Escudero ha hecho un acucioso arqueo bibliográfico de las prosas y numerosos ensayistas han asediado la poesía de Gabriela Mistral. Falta, sin embargo, un estudio más cabal y profundo de la totalidad de sus composiciones; de ahí la urgencia de editar —en la forma rigurosa que pedía recientemente Raúl Silva Castro— todas las páginas, dispersas e inéditas, del Premio Nobel latinoemericano. El Homenaje Nacional que se está celebrando en todo el territorio, y que culminará con un encuentro internacional en La Serena, ha hecho presente la vigencia de una palabra poética intensa y decidora de las raíces legítimas de Chile y América. El poema inédito que Gaceta publica en esta edición, ha sido cedido por Jorge Vélez, director de la Revista ORFEO. Esta revista ha preparado una edición monumental extraordinaria en homenaje a Gabriela Mistral; aparecerá próximamente, con 150 páginas y tendrá un tiraje de 30 mil ejemplares: portada a todo color y un rico material literario e iconográfico (70 páginas de láminas y fotografías).

Una parte importante de la obra inédita de la poetisa acaba de aparecer en el bello libro "Poema de Chile", editado por Pomaire en Santiago - Buenos Aires - México - Barcelona e impreso en España.

Memorias de Pantalón Largo

por Hernán Poblete Varas

Tal vez de tanto mirar el mundo como de soslayo, a **hurtadillas, con** cierta ironía tímida que no se atreve a pronunciarse muy **notoriamente,** Carlos Ruiz Tagle ha afrontado la novela sustrayéndose, al **menos,** a una de las normas habituales del novelar primerizo: la obra **en yo,** personal e íntima. En efecto, esta personalización argumental y la reminiscencia infantil son los tópicos de casi toda primera novela, porque ambas constituyen los elementos experimentales más inmediatos y con mayor carga emocional. Pero la recurrencia engendra monotonía y de ahí que una importante cantidad de obras construidas sobre este basamento huelan a cosa vieja y falta de interés.

Carlos Ruiz Tagle, aunque acude al propicio campo de las experiencias juveniles, se abre en "Después de la Campana" a un mundo de personajes cuyas existencias se entrecruzan, se anudan, se concentran en el vértigo de una crisis común y salen, luego, disparadas hacia rincones opuestos, abiertos como los dedos de una mano.

Esta es una victoria importante: desgarrar los refugios de la propia intimidad, donde el escritor no muy seguro se siente confortable, para lanzarse en el manejo de un puñado de seres, con diversas escalas de personalidad y de aventura.

Cuando los personajes no son **robots** puede ser fácil echarlos a andar, pero no detenerlos a tiempo, hacerlos coincidentes, unirlos en el caos y en el clímax, hasta cerrar la obra como un círculo. Esto es pericia de narrador.

Para tranquilidad de nuestros lectores (y de nuestras Casandras), digamos pronto que "Después de la Campaña" no es una obra trascendental. Aquí no hay debate sobre las terribles contingencias del hombre sobre el planeta, ni proyecciones futuristas, ni se plantean los problemas fundamentales de la existencia ni menos el dilema espiritual de nuestro tiempo. Es, sencillamente, una novela, con personajes vulgares, fácilmente distinguibles en el seno de nuestras amistades, si no de nuestros hogares. La anécdota —las anécdotas, más bien— son sencillísimas y el libro está escrito de un extremo a otro, en orden, sin revolver los capítulos ni emplear trucos estilísticos que exigen al lector un trabajo de concentración sólo compensado por la genialidad de la obra que se esmera en penetrar. Sencillamente, una novela o, más todavía, una novela sencilla.

Ahora bien, quien sabe si, en nuestro tiempo, no vale la pena escribir novelas así. Ya nos están acostumbrando al leit-motiv del día: densidad, mensaje en clave, angustia del ser y el existir, cero e infinito. Encontrarse, de pronto, con un pequeño universo cristalino, fácil de penetrar, sorprende. Puede que eso nos induzca a considerarlo trivial.

Sin embargo, "la vida es así", compuesta para algunos —los menos— de cosas intensas o heroicas, de coyunturas gigantes. Para la mayoría, la gran coyuntura y la gran aventura reside en este vivir que llegará a ser intenso en la medida de lo que se ponga en él y no siempre en la medida de las circunstancias.

Los héroes de Carlos Ruiz Tagle pertenecen a este mundo de escasos relieves: colegiales, profesores, amigas, mundo burgués, ligeramente alentado por un moderado alcoholismo.

¿Qué se puede extraer de tan débil materia? El ojo del observador valora. El de Ruiz Tagle posee el don de la observación. A veces con ironía, con duro sentido de la realidad en otras, contempla a sus personajes, los penetra finamente, extrae de ellos un color, una vibración, cogida como al pasar, a veces con humor cruel, a veces con ternura.

Es curioso: cuando uno termina de leer "Después de la campana", queda con la impresión que deja un buen momento intrascendente: nos hemos divertido, hemos contemplado un pintoresco retrato de las peripecias colegiales, hemos asistido a una tragedia doméstica, hemos visto la maduración de un grupo humano a través de un drama. Todo descrito con tintas suaves, con leve tranco. Fácil de olvidar. Pero no: el señor Gargolín, Hargous, el joven león y su pedante amigo Herrero, la dulce Miss Doddie, persisten, sobrenadan, vuelven. Por algo será. Sólo se esfuman con rápida facilidad las muchachas que nos parecieron tan atrayentes, mientras leíamos.

Carlos Ruiz Tagle ha puesto **pantalón largo** a sus memorias del tiempo adolescente. Podemos esperar el crecimiento definitivo, aquel en que sus enormes cualidades de humorado observador, de psicólogo retraído, de buen constructor de relatos se viertan con plenitud.

INEDITOS:

Espíritu Santo

a Esther de Cáceres

— I —

Hornaza de los astros
que va soltando signos,
vieja Llama primera,
disco encendido;
de Tí fue que rodamos,
de Tí vinimos.

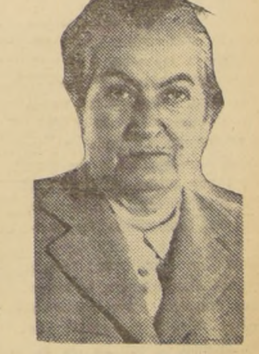
Como troncos tirados
a noche, polvo y frío,
como los minerales
oscuros y tendidos,
hasta que nos aúpes,
aquí seguimos.

Desde el hierro, y la brea,
la ceniza y el cisco,
desvariamos, cubiertos
de escarcha y cardenillo.

Dueño del fuego blanco,
pecho nidal, arrimo,
rumor de rama leve,
paso, siseo, arribo:
llégate y posa,
Reverbero divino.

— II —

Como que estabas
y no hiciste camino,
velo-velando,
presente y cristalino,
más cerca, más que el hálito,
y que el sentido,
y forrados de noche
no lo supimos,
por mareas y dunas
ensordecidos,
grava y polvo en el flanco



y en el sentido
y cayendo a la espalda
nieve o pedrisco
¡nada supimos!

GABRIELA MISTRAL

Arte de Pájaros y Otros Chilenos a la Bienal de Sao Paulo

por Antonio Avaria

En una superficie de 350 metros cuadrados, Chile presentará esta semana una muestra de su arte al mundo. Es la Novena Bienal de Sao Paulo, de gran prestigio por la calidad de los envíos de todos los países y la selección rigurosa para otorgar los premios. La exposición chilena fue organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile y el Museo de Arte Contemporáneo, que dirige Luis Oyarzún.

¿Quiénes darán el rostro por Chile en este concurso internacional? Cuatro pintores, cuatro grabadores, un juego de ajedrez y diecisiete pájaros.

Es un certamen de arte moderno, que tiene por fin representar las inquietudes plásticas actuales; de ahí que el Parque Virapueras de San Pablo —obra del famoso arquitecto Niehmayer— destierre los viejos estilos y las maneras que el tiempo ha momificado. No creo que haya "marinistas" (en sentido tradicional y patriotero) en esta bienal, sino expresiones jóvenes que incursionen de modo audaz en el universo infinito y siempre nuevo de las formas. Sólo una nueva óptica puede transformar al hombre: este mensaje **permanente** de los grandes artistas es pertinazmente mal entendido por los pinceladores de academia y por los cándidos panfletistas de ideologías, las cuales —sin la experimentación formal— jamás tendrán eficacia. Antes de su partida, preguntamos a Mario Toral —comisario de la Exposición— sobre las candilejas y bastidores de estas bienales brasileñas.

"Torre de Babel", de Mario Toral.



Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Italia y Japón son los países que se han llevado más premios. Su "aparato" es formidable: llevan equipos propios de obreros especializados, montan arquitectura costosas con gran rapidez, aplastan con un despliegue de obras mucho más cuantioso que el de los países "en vías de desarrollo". Sin embargo, en la bienal pasada, Chile obtuvo el Premio de Artes Gráficas, postergando a USA, que tenía 50 títulos, y a Checoslovaquia, que concursó con más de cien: el Calendario Lord Cochrane (con el patrocinio de la Sociedad de Amigos del Arte Contemporáneo) se llevó el triunfo, consagrando así el alto nivel que puede alcanzar una industria chilena cuando su dirección técnica y artística es ejemplar.

Es el caso de "Arte de Pájaros" de Pablo Neruda: bellos, alegres poemas que componen una pieza maestra de arte editorial. muestra enhorabuena a la Sociedad de Amigos del Arte Contemporáneo, que preside Flavian Levine, por esta espléndida realización (homenaje a los primeros sesenta años del poeta), que tiene méritos para obtener —si la suerte también sopla— el Premio al mejor libro de Arte de la Novena Bienal. La composición artística de esta joya bibliográfica —exquisita y barroca, como lo piden los pájaros de Chile y la invención de Neruda— se debe a Mario Toral. Hay 17 ilustraciones a color, de Héctor Herrera (destaquemos "Choroy" y "Siete colores"), Mario Carreño ("Loica", "Pájaro carpintero", ("Queltehue"), Nemesio Antúnez (un muestrario de factura débil, inferior al gran talento demostrado por este pintor en obras anteriores con excepción de "Aguila", sus composiciones delatan un manierismo fino de fáciles efectos), y Mario Toral, a quien los pájaros imaginarios —octubrina, humarante, tontivuelo, pájaro Ella— excitan a la expresión fanástica, al surrealismo inquietante y tenebroso. Estas láminas han sido ejecutadas en Offset sobre papel Couché. Después de la Bienal, el libro será expuesto —junto con la obra de pintura y grabado en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y también se expondrá en la Vieja Constantinopla (Estambul), accediendo a una invitación para participar en otro concurso gráfico internacional.

"Los brasileños adoran los pájaros" —dice Toral, con humor y confianza. Luego añade una segunda nota de modestia: "Además, admiran a Neruda". El pintor-comisario, de treinta y tres años, tenía 19 cuando escuchó a Neruda por primera vez y esto ocurrió justamente en Brasil; la cualidad encantatoria de la recitación de nuestro poeta conmovió al público. "Todos nos formamos con él", resume Mario Toral, haciéndose voz de una generación americana.

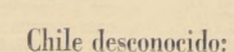
Queremos saber su opinión sobre los españoles. España siempre puede dar lo inesperado, el golpe que provoque un viraje en la dirección del arte contemporáneo. Nunca el español continúa un camino: siempre empieza algo, abre perspectivas; así Picasso, Dalí (renace con él el dibujo surrealista), así Tapiés. Antes de Antonio Tapiés, por ejemplo, el pintor más audaz hacía pintura con espátula: el español crea la pintura de superficie; confiere significado a la materia. Sin duda que dentro de los nichos y tabiques que contengan la exhibición de España, habrá alguna obra original y renovadora.

Toral rehusa aceptar para sí todo el mérito gráfico de "Arte de Pájaros": el Premio, si lo obtuviéramos, no distinguiría a una persona sino a un país. No es lo mismo que la tela de un artista. "Arte de Pájaros", el calendario Lord Cochrane, "El Juego de ajedrez", indican la estatura y madurez editoriales de una nación; es la obra de[illegible] ro calificado, del diagra[illegible] del linógrafo, de la industria [illegible] pelera, de las imprentas, de una comunidad de trabajo [illegible] los amigos que tienen en el arte contemporáneo ha[illegible] bido formar.

Los pintores, grabadores [illegible] bujantes seleccionados es[illegible] para la Bienal apenas al[illegible] la edad media de la vida [illegible] **rico Assler**, nacido en 19[illegible] vía cinco "Tierras de [illegible] **Gracia Barrios**, de 1927, [illegible] las de "Hombres y muje[illegible] "Presencias"; **Claudio Br**[illegible] 1937, diez "Composiciones [illegible] **rio Toral** (1934), ocho "[illegible] de Babel". Los grabado[illegible] dibujantes son **Juan Berna**[illegible] **ce**, de 1938, Mario Toral [illegible] **Vial** (1928) y **Dolores** [illegible] (1931). Todos estos artis[illegible] seen notables ejecutori[illegible] viajes, premios, exposicio[illegible] Europa y las Américas. In[illegible] dientes y dispares entre [illegible] mismo tábano los muerde [illegible] dos: el compromiso voca[illegible]

En la Mención Artes Grá[illegible] la Bienal de San Pablo co[illegible] rará también otra muestra [illegible] lena: el bellísimo calendario "El Juego de Ajedrez", ed[illegible] por Lord Cochranne para [illegible] 1966-67, según el texto de [illegible] **Braulio Arenas**, con foto[illegible] de **René Combeau** y portada [illegible] **Eduardo Vilches**. El libro [illegible] pleto de Braulio Arenas acom[illegible] ña esta publicación.

A dar jaquemate, amigos [illegible]



Chile desconocido:

La Feria de Pelequén

(Texto y fotos de JAIME QUIROZ) **Exclusivo para LA NACION**

Ya al llegar, por la vía longitudinal sur, a las 7.45, cuando recién el tímido sol hacía **vaguear** los durmientes resumando agua, y por el aire de vidrio hace poco lavado por la lluvia, sus rayos exaltaban el verde de vegas y lomas y el amarillo agresivo de los aromos, ya, el pueblo de Pelequén latía al compás de 3 por 4 de la cueca alegre.

El momentáneo desorden y desconcierto de los que bajamos del tren fue rápidamente acinturado y canalizado en la calle principal, flanqueada desde el día anterior por apresurados tenderetes, mesones, puestos, ramadas, carpas y otros recintos indefinibles que ofrecían por la vista y en los gritos de los vendedores, la satisfacción del alma y del cuerpo.

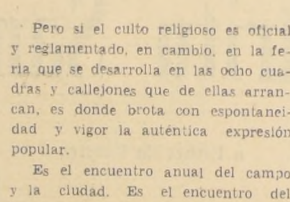
Hay una sola urgencia: llegar rápido y primero a cualquiera de las dos filas de ocho en fondo que nacen desde el ancho portón que con economía de palabras indica su destino: **Entrada a las mandas.**

Terminar rápido con el compromiso espiritual. Pagar la propia manda y el encargo de la comadre o el compadre que no pudo venir.

Al promediar el día, la multitud que pugna por entrar se hace más compacta y se alarga sudorosa por largas cuadras, custodiada por carabineros.

Mientras, un sacerdote, inunda desde varios altoparlantes, el sector con cantos litúrgicos y recomendaciones sobre el orden y la rapidez. Se insiste en el cuidado con los creyentes que vienen desde la Estación de rodillas.

La penitencia obliga a cumplir un itinerario de ocho cuadras sobre un suelo cascajoso, un corto sector pavimentado, y sobre barro **sopeado**, la **mayor parte.**



Pero si el culto religioso es oficial y reglamentado, en cambio, en la feria que se desarrolla en las ocho cuadras y callejones que de ellas arrancan, es donde brota con espontaneidad y vigor la auténtica expresión popular.

Es el encuentro anual del campo y la ciudad. Es el encuentro del hombre del rincón cordillerano, del valle ubérrimo, del lomaje costino con su vida regional y sus productos y a donde llega también la urbe con novedades y embelecos a conseguir los billetes **amuñados** que se refugian en el rincón del bolsillo o en el nudo del pañuelo.

Dineros que se han juntado con paciencia y sudores para algunas horas de expansión.

Y se la busca del modo que le es propio. Sin falsas conductas. Con alcohol en las venas, despachado el condumio traído en la bolsa harinera, con la lengua reacia al principio a mostrar retazos del alma y del pensamiento.

Porque para decir lo que hay que decir, desde adentro, desde los recovecos del alma, está la cueca y el corrido.

Baile, este último, **agarrado**, alegre y sencillo que le procura cercanía e intimidad en el acoso sentimental.

A medida que transcurre el día



la música se apodera del aire y monta en el viento.

Las voces y los ritmos salen como bocanadas de la Fonda San Fernandina, Quinta San Vicente de Tagua-Tagua, y de otras y otras...

El pandero, la batería, el acordeón, arrollan las voces delgaduchas de las guitarras. Vértigo rítmico que arremolina al huaso que viste la clarinada multicolor terciada con gallardía y también al trabajador infante con pantalón rayado que asoma bajo las puntas de la manta de Castilla, verdosa por el tiempo.

La Feria de Pelequén es el vaso comunicante, el trasvase de los productos del campo, de las artesanías populares, de los objetos creados y usados por el habitante de la aldhuela, por el campesino del interior del fundo cordillerano o costino. También, de algún modo, es el trueque con la producción estandarizada de la urbe, que muchas veces se cubre de un falso brillo, de detonantes colores, para ocultar el metal innoble, la tela que desteñirá al primer sol y agua, el plástico grosero e inerte.

Colgadas muy juntas se enredan las blancas serpientes del juego de riendas.

—"Este **ternito** trenzado vale 65..." (tres piezas).

En el mesón se alínean los estribos de noble madera que ocultan su solidez con rosetas, arabescos y fantasía.

Dieciocho puntas se cuentan en la nota acerada o plateada de la rodaja de la espuela. Junto a la **talonera** crujiente espera abrazar el alto zapato **entaquillado** para cantar en la fiesta o alancear los ijares en la faena.

Avíos y **pellones** como cunas esperan al hombre que ya ha pasado por su lado tres veces, como sin mirar, pero que lleva el alma golosa.

De vuelta y vuelta es el chamanto de Doñihue que ondea frente a los ojos, desvelando los deseos. Dibujos y colores arman la fiesta en la mirada.

Sombrero, sombreros, sombreros. Ala ancha, copa recta. Con la referencia geográfica imprecisa recogida: vienen de los alrededores de Santa Cruz, de Llico, cerca de Lolol.

Y aquí estamos probándonos el cordobés crujiente de **paja de trigo, de arroz o de teatina.**

La Ligua envía mantas color de tierra roja y otras grises, como encaneciendo. Ponchos y **medios ponchos**, que los hay también para los "medios" haberes.

De Nacimiento llegan por miles, abrigados en la paja, los mates, los jarros de **un medio** y **un doble**, los **pipones**, las ensaladeras, palmatorias, etc., de cerámica café vidriada con manchones verdes.

Baguales... ¿baguales? Sí, grueso tallo que cortado **pluma** sirve para ensaladas, "mejor que la de cebolla, caballero..."

30 de agosto. Justamente. **Hacen su agosto** los charlatanes y **propagandistas** "de la casa tal que nos ha enviado para que les ofrezcamos por última vez este producto que si ustedes quieren comprar en la farmacia de la esquina, le sacan un ojo de la cara. Nosotros como propaganda lo regalamos, pero antes..."

Guitarras enrojecidas con mala tin-



ta y de corta vida llegan de [illegible] junto con los trabajos de paja [illegible] (bolsos, tarjeteros, canastitos).

Gallinas alcancías y perros de [illegible] forman ordenados ejércitos en el [illegible] lo, cerca de las horribles [illegible] que irán a adornar el comedor [illegible] la rancha.

Al fin, queda el gozo de saber [illegible] aún el pueblo tiene sus propias [illegible] trales por donde circulan las [illegible] ñas cosas que conforman su [illegible] para lucir en el cuerpo para [illegible] los largos días; por donde [illegible] alma contenida.

Cuando nos alejábamos, [illegible] era una campana y, en la dis[illegible] la cueca apresuraba su ritmo [illegible]

LA NACION Dominical

TRAS LOS MUROS:

No Todo Está Perdido

Por ANTONIO SALGADO

Fotografías de OSCAR ROSALES

Un promedio de mil trescientos hombres viven ordinariamente entre los fríos muros de la Penitenciaría de nuestra capital. Son delincuentes que pagan las deudas contraídas con la sociedad. Homicidios, asaltos, robos, hurtos, lesiones y "escapazos", configuran el rostro prontuarial de esos individuos, muchos de los cuales han pasado gran parte de su vida tras las rejas de un presidio. Son los "carne de cárcel", como ellos mismos se denominan.

Todos proceden de diferentes puntos del país e incluso del extranjero. Tanto sus causas como sus especialidades son también distintas, pero tienen un idéntico común denominador: el delito. Manifestación antisocial que los une en el amplio óvalo, en los asoleados patios o en la celda del establecimiento, donde la promiscuidad avanza con sus agigantados pasos. En este último ambiente, tres o cuatro reos intercambian sus aventuras en la prolongada noche, junto a un pequeño brasero o un latón con brasas, donde nunca está ausente el mate o el tradicional "tacho" con café.

Cada una de estas veladas se reviste de un bagaje de recuerdos imborrables. Correrías, lances amorosos, planes de fuga que nunca se cumplen o sucumben abruptamente en el mismo penal, forman parte de este incesante susurrar que se escucha en las estrechas y abarrotadas celdas hasta altas horas de la madrugada. Murmullos que se acallan ostensiblemente, cuando en el piso cementado de la galería se escucha el taconear acompasado del vigilante de guardia.

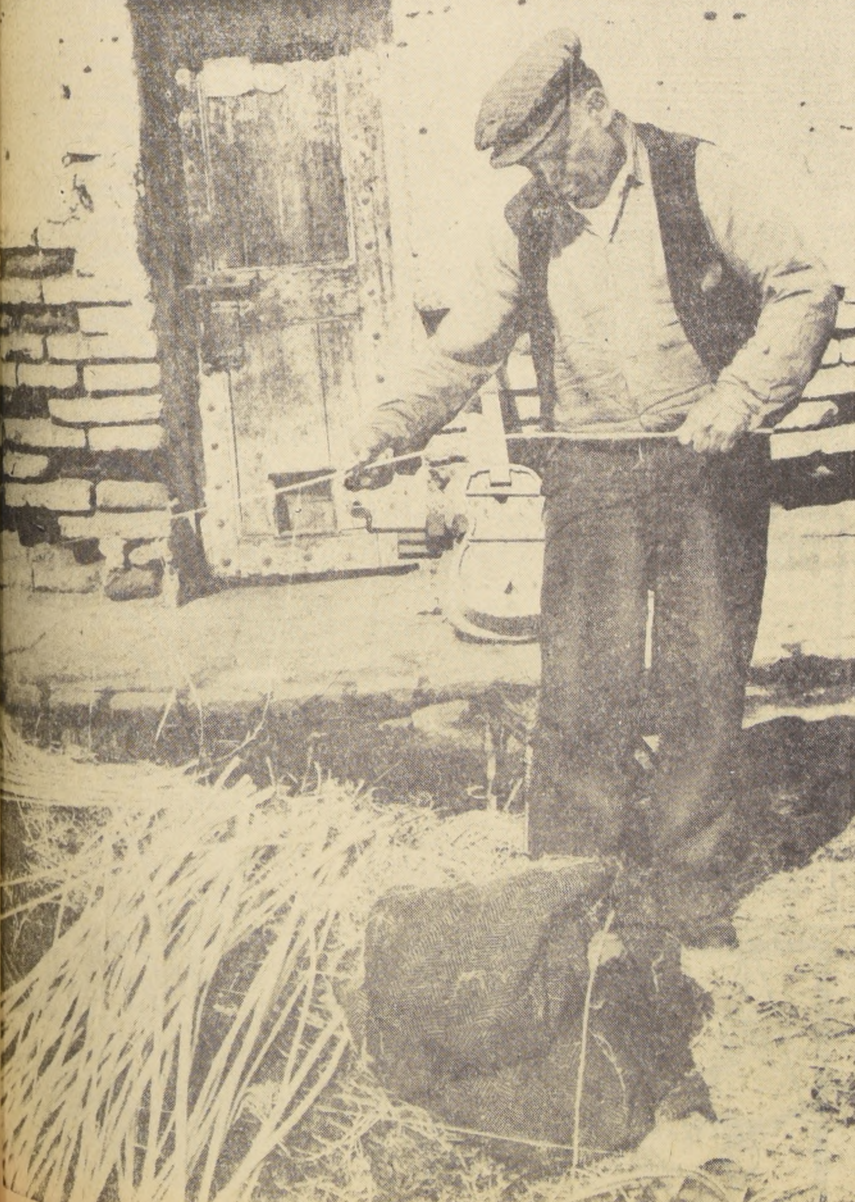
La Penitenciaría capitalina tiene todos los rasgos de una pequeña ciudad. Cuenta con una sala cinematográfica con capacidad para seiscientos asistentes. Los films más "taquilleros" entregados últimamente corresponden a los de James Bond y "Por unos dólares más".

El economato exhibe su lista de precios "oficiales". Aceite de comer, azúcar, yerba, arroz, fideos y útiles de aseo, constituyen el fuerte de la venta diaria.

En algunas puertas de los patios aparecen citaciones del "Centro para el progreso" de la Penitenciaría. Desean hermosear el penal. Darle un aspecto más humano, menos frío y tedioso.

Los evangélicos ensayan sus cánticos y salmos en la capilla "Jotabeche". A escasos metros de distancia, los católicos preparan la instalación de un templo. Será una pieza prefabricada, lograda tras muchos esfuerzos y sacrificios.

Algunos patios sirven de campo deportivo. Se juega al básquetbol y se practica el fútbol. Hay barras improvisadas entre el resto de la población. Todos desean adormecer sus músculos, para cuando caiga la noche, sentir el letargo del cansancio y no tener que preocuparse de lo que ocurre en el mundo exterior. Diferente es la actitud de dos reclusos imbuídos en un juego de damas. Están tendidos al sol. Mueven cada pieza, entre bostezo y bostezo. Como si nada les inquietara. Aparentan ser hombres sin problemas. Para ellos, da lo mismo cinco o diez años de presidio. Afuera o adentro es igual. Nacieron para delinquir y de esa ruta difícilmente pueden apartarse.



Los altavoces llaman incesantes. Unos deben prepararse para la audiencia con el Alcaide. Otros tienen visitas en el "locutorio". Los vigilantes se pasean nerviosos junto a las garitas, metralleta al hombro. Miran el reloj. Está próxima a concluir la guardia, un breve descanso y luego, otra vez a cuidar de los reclusos.

Pero no es precisamente este submundo el que se desea presentar en esta oportunidad. Existe dentro de la Penitenciaría capitalina un ángulo humano que muestra una tónica optimista, orientado hacia una expresión artística que tiene mayor vigor si se consideran las condiciones en que se desarrollan.

Porque no es habitual encontrar a reos que, en la promiscuidad en que viven, pendientes muchas veces de problemas familiares, tengan ánimo para incursionar y crear, en el terreno donde lo espiritual constituye la esencia fundamental.

Y también resulta difícil concebir que manos acostumbradas a empuñar un arma de fuego, una daga o a hurgar en bolsillos ajenos, tengan también la ductibilidad suficiente para pulsar una paleta con pintura, trazar rasgos humanos en la tela o trasladar allí la policromía de un paisaje que ya está olvidado en sus retinas.

No es menos plausible la labor de esos reos que, provistos de papel y lápiz, cuentan pasajes de su existencia; recuerdan sus actividades anteriores al delito o dan a conocer sus propias experiencias vividas cuando el sustento se lo procuraban a sangre y fuego; en esa época en que rumbeando por los bajos fondos, se alzaban como los guapos del arrabal.

Algo parecido ocurre con los pequeños artesanos. Sus manos enhebran el mimbre, para convertirlo en cestas o carteras; fragilizan los cueros, que a través del proceso de elaboración quedan transformados en riendas, tirantes o cabezales; crean calzado "petate", que semanalmente adquieren los comerciantes capitalinos a nueve escudos cada par; finalmente, también hay manos que tallan la madera. Como las de Mario Labra, por ejemplo, reo próximo a cumplir con su condena que todos los sábados llega hasta una céntrica casa comercial para entregar el fruto de este trabajo manual, que por cierto le ha permitido mejorar su nivel de vida dentro del penal. Su celda es una palpable demostración de esta aseveración. Difícilmente podrá creerse, pero es totalmente verídico que esa dependencia está revestida interiormente por azulejos; que Labra para distraerse cuenta con un televisor y un radio. Y que para mantener en buenas condiciones sus alimentos dispone de un refrigerador.

Hay otros casos que constituyen la base de sustentación de esta nueva línea de orientación penitenciaria. Ellos sirven para pensar que la rehabilitación ha ingresado al establecimiento en forma acelerada. Casi con la misma violencia con que actuaron sus cultores cuando permanecieron al margen de la legalidad.

En la Capilla de la Penitenciaría trabaja con ahinco un reo argentino. Rafael Agustín Cabrera no podía pensar siquiera que un día se convertiría en un diestro pintor. Oleos, retratos, interpretaciones de paisajes, pintados últimamente, le han servido para obtener algunos ingresos que le sirven para vestir o mejorar el régimen alimenticio. Actualmente trabaja en una obra comunitaria.

Tiene trazados los bosquejos de los murales que adornarán los muros del templo católico penitenciario. Tendrán cuatro metros de alto y representarán diversos pasajes bíblicos. Es un esfuerzo en el que participan la casi totalidad de los reclusos y que por cierto cuenta con el apoyo de las autoridades carcelarias.

Rafael Cabrera nunca había tenido la oportunidad de expresar sus inquietudes pictóricas. Le parecía hasta increíble haber logrado un cuadro a los escasos meses de llegado al penal. Fue adquirido por un turista norteamericano en la suma de cien escudos. Después de eso, la inspiración ha entrado a su pequeño taller ininterrumpidamente.

En las cercanías de la Capilla del penal hay una celda entreabierta. Un hombre trabaja agachado sobre una pequeña mesa. Es Roberto Haebig Torrealba, protagonista de uno de los sucesos policiales más espectaculares de los últimos tiempos. Primero escribió un libro: "Las torres del silencio". Ahora su inclinación literaria alcanza a la poesía. Prepara un compendio de cien poemas, algunos de cuyos títulos se refieren al "Adiós al Marino", Adúltera", "El Abogado Universal" y el "Menú del Amor".

Una de las estrofas de este último poema dice textualmente:

"Póngase a cocinar en fuego vivo | un buen trozo de amor | en agua de ilusiones y esperanzas | para que dé buen sabor | .Cada poema, son cien en total, está escrito en un papel pergamino que ha decorado con acuarela en sus ribetes, empleando temas alusivos al título.

En otra galería, aparece José Roberto Rubio Sánchez. El "Loco Pepe", se muestra orgulloso del éxito logrado por su reciente libro "La Vuelta al Pago en 82 años". Los diez mil ejemplares de la primera edición ya están agotados.

Está a punto de iniciar una nueva obra, pero que nada tendrá que ver con sus actividades delictuales. Desaparece por completo el **pistolero argentino, el asaltante de bancos o bombas** bencineras. Surge un nuevo tema: "Vacaciones", aunque ello parezca paradojal para un hombre que está condenado a cumplir ochenta y un año y medio de presidio en nuestras cárceles.

Con este nuevo ángulo literario, el delincuente argentino desea insistir ante el directorio de la Sociedad de Escritores de Chile para que se le permita su ingreso a esa organización, postulación que fuera rechazada hace algunos meses.

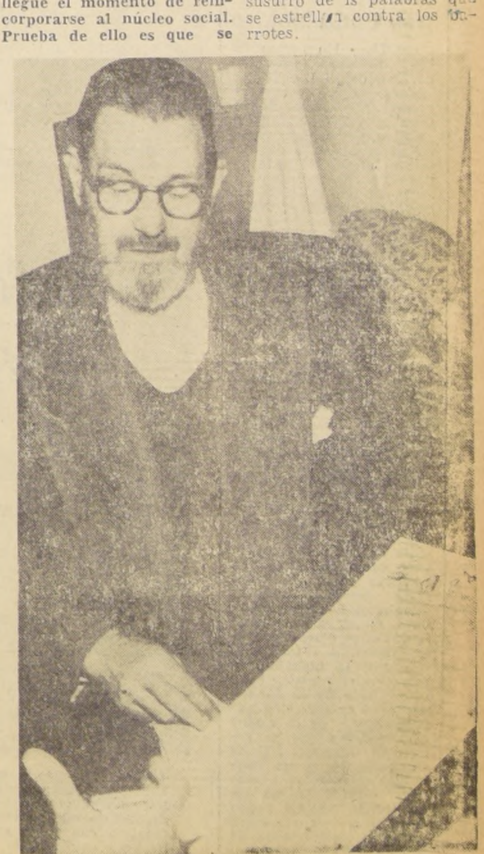
La música también tiene cultores en la Penitenciaría. Primero fue la Banda Instrumental la que dio a conocer estas manifestaciones en retretas especiales, que se ampliaron a algunas ciudades del país. Ahora surgió un conjunto orquestal, que interpreta nuestro folklore y además música de tipo internacional. Sus integrantes están grabando algunas de sus interpretaciones en un sello que lanzará a la circulación este disco, que con toda seguridad se convertirá en una novedad para el público criollo.

Todo este proceso artístico laboral que se observa en la Penitenciaría, no es obra de la casualidad. Es la resultante de un programa de rehabilitación con una esquemática que tiende a convertir a los reclusos en elementos útiles a la sociedad.

Es decir, se les facilita su preparación para cuando llegue el momento de reincorporarse al núcleo social. Prueba de ello es que se están construyendo nuevos talleres, en cuyas obras encontrarán ocupación no menos de quinientos reclusos, los que agregados a quienes trabajan en forma independiente, configuran un contingente que casi asimila a la totalidad de la población penitenciaria.

Este es el nuevo rostro de los reclusos de la Penitenciaría capitalina. Totalmente diferente al de años anteriores o épocas pasadas cuando, por falta de elementos, los reos eran individuos que a su habitual peligrosidad, agregaban la ociosidad, condición que en su avance progresivo, se estaba transformando en un auténtico flagelo carcelario de difícil erradicación.

Por su condición de reclusos, estos hombres que demuestran sus inquietudes artístico-espirituales, merecen un estímulo especial. Que se sepa algo de ellos para que sus trabajos no queden tras los muros solamente. Sus expresiones artísticas en ningún caso constituyen un salmo a la desesperanza o una manifestación de protesta. Por el contrario, llevan el tinte característico de hombres que desean triunfar, de entregar rasgos desprovistos de la imagen carcelaria, prendida en su retina cual un girón de una etapa vivida, plena de sobresaltos, encuentros policiales y rejas..., siempre rejas, con muros mustios, celdas frías y pasos que por las noches taconean hendiendo en el susurro de ls palabras que se estrellan contra los barrotes.



Miscelánea Internacional

The Economist Apoya a Italia

ROMA.— Particular repercusión alcanzó en esta capital un artículo que acaba de publicar un semanario londinense. Especial importancia se atribuyó —en medios políticos y gubernativos de Roma— al artículo, por cuanto se trata de una revista cuyo prestigio trasciende fronteras nacionales y constituye una tribuna democrática europea. Se trata de "THE ECONOMIST", que escribió: 'Por primera vez en muchos años, el gobierno italiano ha elegido una política racional para el Sud-Tirol, desprovista de cualquier retórica nacionalista, de sentimentalismo y de inhibiciones. Hay que retornar a la época de De Gásperi para volver a encontrar en Italia una posición igualmente digna y honesta".

En estos términos se expresa la revista inglesa, al comentar la actitud italiana en relación con el terrorismo en el Alto Adigio (zona lindante con Austria). De esta posición, "THE ECONOMIST" destaca dos puntos en particular. "Primero, que el gobierno de Roma piensa sostener, y si es necesario aumentar, la presión diplomática sobre Austria para inducir a hacer cesar las manifestaciones terroristas. Segundo, que entiende extender los poderes de autonomía concedidos a las dos provincias, Bolzano y Trento, cualquiera sea la actitud que Austria adopte". .. .

Lo que Dice Lo Sport de Pelé

ROMA.— En su último número, la popular revista semanal italiana "LO SPORT", editada en Roma", publica un reportaje al futbolista del "Santos", Pelé. El artículo trata de encarar al mismo tiempo todos los problemas referentes a la actualidad del fútbol brasileño, en particular, y sudamericano en general. . ..En Italia se quieren saber muchas cosas de Pelé, señaló en su entrevista el periodista. ¿Cómo hace Pelé para jugar tantos partidos en un año y marcar tantos goles? ¿Es acaso una máquina? "No —responde a esto el 'Rey' brasileño—, no soy una máquina, ni quiero serlo. Odio todos los métodos tendientes a transformar al hombre (incluso al jugador de fútbol) en un producto para luego poder vender al mejor postor. Para mí, el fútbol sigue siendo una diversión, como era al comienzo, como cuando yo era un niño y jugaba en el Bac, nuestro cuadrito de Baurú, y no teníamos siquiera dinero para comprar zapatos, por lo que jugábamos descalzos... Así sigo viendo al fútbol actualmente. Aunque, claro, debo admitir que un equipo como el nuestro, para vivir, o, mejor dicho, para sobrevivir, debe recorrer el mundo, debe jugar mucho, debe ganar dinero, para poder pagar a sus jugadores, que cuestan caro. Naturalmente, si pudiese elegir, jugaría siempre en el 'Santos". A lo sumo, podría jugar en San Pablo o Río de Janeiro, para así, terminado el partido, poder ir a la paz de mi casa..."

Pierde Millón por Cada Noche

ROMA.— Un millón de liras italianas (alrededor de 1.600 dólares) es la suma que cada noche está perdiendo actualmente la popular cantante italiana Mina, que debió interrumpir su exitosa gira por diversas localidades balnearias de la península, a causa de un malestar que la obligó a guardar cama por un período relativamente prolongado. La cantante —según manifestó ella misma a los periodistas— espera mejorar totalmente lo antes posible, porque, de prolongarse la enfermedad, ésta vendría a costarle el equivalente de cuanto percibe, en un año entero de actividad, un profesional italiano bien ubicado.

En la reciente temporada, Mina ha levantado una notable ola de comentarios entre el público que le es adicto, al aparecer totalmente cambiada estéticamente, con cabellos cortísimos —al estilo de Mia Farrow—, rubios, vistiendo una mini-falda, tanto en sus paseos callejeros como en la escena, mientras actúa. Además, Mina resolvió también cambiar en parte su repertorio. Ya no es la cantante que solía desencadenarse con gritos a todo pulmón que la hicieron famosa en el mundo. Ahora —y esto no es del todo nuevo en ella, sino que forma parte de la evolución artística que ha registrado en los últimos tiempos—, canta con estilo más reposado, más "maduro" —como dijo un comentarista musical romano—, pero sigue conservando el calor original de la ex gritona de Cremona.

IMPORTANCIA DEL PAPEL QUE JUEGA EL ORO PARA EL MUNDO

WASHINGTON.— De acuerdo con la definición que se encuentra en los diccionarios, el oro simplemente es "un elemento metálico de color amarillo característico... ampliamente diseminado, pero en cantidades muy pequeñas". Es esa relativa escasez, naturalmente, la que ha hecho que el oro sea el metal más comúnmente utilizado como medio de cambio comercial.

No obstante, el suministro mundial de ese metal amarillo ha sido inadecuado en los últimos años para abarcar el volumen del comercio mundial que se ha ampliado enormemente, en el que tiene la función de servir de moneda común para pagar las deudas internacionales. Inclusive el uso, con el mismo propósito, de las llamadas monedas de reserva —principalmente el dólar y la libra esterlina, que son libremente convertibles en oro— no ha solucionado el problema. Por consiguiente, en los últimos seis años se han venido haciendo estudios y negociaciones respecto a la forma de crear en el sistema monetario internacional una nueva y sólida unidad común de cambio, algo que los periodistas llaman muy gráficamente "papel oro".

Pero parece que ahora, después de una ardua y larga labor, se ha alcanzado un alto grado de progreso con el acuerdo concertado por el llamado Grupo de los Diez, que se reunió recientemente en Londres. En esa reunión participaron los Ministros de Hacienda y directores de los bancos centrales de las principales naciones financieras del mundo no comunista, Bélgica, Canadá, Francia, la República Federal Alemana, Italia, Japón, Holanda, Suecia el Reino Unido y los Estados Unidos. La importancia de ese acuerdo la resumió el Secretario de Hacienda de los Estados Unidos, Henry H. Fowler, quien manifestó lo siguiente al terminar la reunión de Londres: "Indudablemente que este ha sido uno de los días más grandes de la historia de la cooperación financiera internacional".

Este enfoque cooperativo de parte de todas las principales naciones industriales del mundo libre es quizás tan importante como el aspecto económico del plan que han presentado, que ahora será sometido a la aprobación de la reunión anual del Fondo Monetario Internacional, compuesto por 106 naciones, que se celebrará en septiembre en Río de Janeiro.

En esencia, el acuerdo establecerá en el Fondo Monetario nIternacional un "derecho especial de extracción", mediante el cual los países miembros puedan aumentar sus reservas de oro, dólares y libras esterlinas. Estímase que las normas y restricciones con que funcionará el sistema son extremadamente complejas, y algunas de ellas tienen que convenirse aún, pero el intento es el de crear una especie de "papel oro".

Cuando el Secretario de Hacienda Fowler y los otros miembros de la delegación de los Estados Unidos regresaron de la Conferencia de Londres, el Presidente Johnson expresó su satisfacción por el trabajo realizado al darles la bienvenida en una ceremonia efectuada en la Casa Blanca. Aunque el Presidente observó también que "los detalles del plan... son objeto de estudio por expertos financieros", recalcó la significación que tenía el acuerdo en estos tres aspectos.

En primer lugar, la aptitud de las diez naciones para llegar a un acuerdo en esta materia demuestra, según dijo el Presidente, "su intención sincera y clara de trabajar para colocar sobre bases firmes el actual sistema monetario internacional". Este acuerdo y otros como la conclusión de las negociaciones del ciclo Kennedy y el proyecto conjunto presentado por los Estados Unidos y la Unión Soviética para impedir la proliferación de las armas atómicas, son un ejemplo, según lo expuesto por el Presidente Johnson, de una gestión fecunda de cooperación internacional.

En un aspecto más sustantivo, siguió diciendo el Presidente, el acuerdo de Londres establece "una base firme... para que otro fondo de reserva se una al oro, el dólar y otras reservas monetarias como los medios de pago necesarios para un comercio mundial cada vez mayor". Finalmente, esta garantía contra "una escasez de reservas", junto con el compromiso de los Estados Unidos de "convertir el oro en dólares a 35 dólares la onza" significan, según las palabras del Presidente, que "los mercados de oro y de divisas pueden actuar ahora con un nuevo sentido de confianza".

Para el profano, que no posee conocimientos técnicos sobre esta materia, le será difícil comprender por qué se considera un hecho de significación histórica el acuerdo de establecer un "derecho especial de extracción" en el Fondo Monetario Internacional. Pero el Secretario Fowler no tiene dudas sobre el particular. El ha declarado que "ha llegado el momento de colocar el crédito y la moneda sobre una base internacional".

Para explicar por qué ha llegado ese momento, el Secretario de Hacienda menciona los datos siguientes: el comercio mundial se ha duplicado en los diez años últimos, mientras que las reservas mundiales de oro, dólares y otras monedas convertibles han aumentado sólo en un 40 por ciento. Esta es la situación que ha hecho indispensable y urgente, según las palabras del señor Fowler, que se cree un nuevo medio de reserva: una especie de "papel oro".

Alimentación a Base de Frutas nos Hará Vivir 100 y más Años

LIMA.— (UPI).— No está en las drogas ni la alta cirugía el remedio para las graves enfermedades y dolencias que aquejan hoy a la humanidad sino en el ayuno gradual, la alimentación a base de frutas, la vida al aire libre y la meditación, dice el médico peruano Carlos Casanova Lenti, quien sostiene haber atendido a infinidad de pacientes "con asombrosos resultados".

Nacido en Lima hace 40 años, Casanova se recibió en la Facultad de Medicina de la Universidad local de San Marcos. Luego efectuó estudios de especialización en centros médicos de Nueva York y Nueva Jersey.

Más tarde trabajó para la United Fruit Company en Centromérica y desde 1960 dirige aquí una conocida "clínica naturista".

Su método, que combatido por el 80 por ciento de sus colegas peruanos. Según se dice, consiste en "limpiar el organismo humano de todas las impurezas especialmente a través del ayuno. Rejuveneciendo el corazón y vitalizando el aparato circulatorio".

Casanova no utiliza equipo quirúrgico y practica con regularidad el yoga.

Casado co una enfermera alemana y padre de dos hijos, señala que él fue el primer beneficiado con el sistema que trata de implantar ahora en el Perú.

Cuenta que teniendo 18 años sufrió un grave accidente automovilístico que le agravó una enfermedad hereditaria de gastritis fermentativa, surgiéndole además una úlcera duodenal.

"Decidí entonces ayunar durante 27 días, encontrando por fin el restablecimiento de mi quebrantada salud" recuerda.

Este profesional, que se declara casi enemigo de las drogas, dice que hay necesidad de administrar bien el ayuno, a fin de no perjudicar en forma innecesaria y contraproducente el organismo.

Hay que experimentar un ayno graduado, hasta llegar al vaso de agua y luego ingerir de nuevo alimentos sólidos", subraya con convicción.

Su "clínica" parece más bien un centro de reposo. No se sienten allí los característicos olores de los hospitales corrientes

"Sus pacientes se levantan por la mañana y dan largos paseos por la yerba. Están en continuo contacto con la naturaleza. Toman baños de vapor y reciben líquidos preparados con frutas y yerbas. A veces son envueltos en blancas sábanas como momias egipcias. También les son colocados plastos d ebarro azufrado", cuenta un conocedor de los métodos de Casanova.

Roberto Condemarin, quien al parecer es uno de los grandes admiradores y ex paciente del revolucionario médico, cuenta así sus 17 días de ayuno: "Los primeros cuatro días fueron atroces. Uno se siente morir cuando comienza el aguijón de lhambre. Es que uno se ha hecho un hábito de comer a determinadas horas y cuando no lo hace se siente mal.

"Al quinto día sentí una co-
Al quinto día, sentí una comezón tremenda en la cara. Parecía que miles de microbios me carcomían la carne, y a la vez sufrí una serie de transtornos.

"Pero luego de una semana, comencé a sentir una felicidad y una dicha incomparables. Mi cuerpo había botado las impurezas acumuladas durante muchos años y estaba libre del mal". Na naturaleza de éste no fue revelada.

Aún no se sabe cuál es el fundamento científico que esgrime Casanova para defender la validez de sus teorías.

Tampoco se conoce a ciencia cierta cuál es el supuesto número de personas curadas, ni de qué males específicos.

En todo caso, para el mundo local Casanova no pasa de ser "un charlatán más".

Casanova, quien recomienda la meditación como elemento esencial "para encontrar la paz y la tranquilidad espirituales", cree que todas las enfermedades son con...uencia de los malos alimentos y, en especial, de las carnes.

En su opinión, la comida que consume la mayoría de la gente está constituida por carne con el 70 por ciento de toxinas; cocidos sin poder vitamínico alguno: aceites y mantecas que al final son puras grasas por efecto de las altas temperaturas.

Se muestra enemigo de las ollas a presión y la sal refinada y dice que la alimentación debe prepararse en utensilios de barro, hierro enlozado o acero inoxidable. Nunca debe servirse e ntazas o platos de plástico.

Recomienda no echar manteca a los cereales y utilizar como condimentos únicamente el tomate, la cebolla y el ajo. Jamás el ají.

La dieta debe constar, casi siempre, de legumbre, frijoles y habas verdes, judías y guisantes.

Consideración de Paulo Sexto

ROMA.— Dos prelados, expertos en problemas latinoamericanos, han sido convocados por Paulo VI para ocupar cargos importantes en el ámbito de la Curia Romana, en vísperas de la reestructuración de la misma. Se trata de Monseñor Pío Gasparri (italiano) y Monseñor Sotero Sanz Villalba (español), que han sido nombrados subsecretario de la congregación de Asuntos Eclesiásticos y jefe del Protocolo de la Secretaría de Estado, respectivamente.

Entre muchos otros antecedentes que constituyen un "curriculum" nutrido, cabe registrar que Monseñor Gasparri fue anteriormente Enviado de la Nunciatura Apostólica, en Caracas, en 1954, y en Río de Janeiro, en 1955; desde 1960, se desempeñó como experto en problemas latinoamericanos en la Secretaría de Estado. Monseñor Sotero Sanz, por su parte, especialista en cuestiones de Derecho Canónigo y miembro de la Secretaría de Estado, desarrolla un activo ministerio entre estudiantes españoles y latinoamericanos residentes en Roma.



UNNA.— Debido a una parálisis nerviosa en ambas piernas, Gerhard Sanders, de Unna, República Federal de Alemania, viene siendo obligado desde hace años a utilizar un sillón de ruedas, lo que no le impide hacer extensos viajes a través de Europa. Este año su meta fueron los países escandinavos. Viajó en ferrocarril hasta la frontera con Dinamarca, rodando desde allí sobre sus propias tres ruedas a Copenhague y continuando luego el viaje a Suecia y Finlandia. A su regreso a casa, había recorrido más de 3 500 kilómetros. En el grabado, haciendo compras en una farmacia

El caballero Udo se presenta a la lucha con e 'monstruo.

Lucha de 500 Años y que no se Termina

Por las estrechas calles, de Furth im Wald, en la República Federal de Alemania, avanza lentamente un horrible monstruo de 16 metros de largo y 3 de altura y que pesa unos 800 kilogramos. La multitud mira fascinadamente el dragón que por la boca vomita fuego, bufando ruidosamente. De repente, aparece un caballero intrépido que en una lucha reñida consigue finalmente vencer al dragón. Una vez más el bien triunfa sobre el mal.

Este espectáculo se repite todos los años en la pequeña ciudad a dos pasos de la frontera checa, al pie del "Bohmerwald", que, como ciudad junto a una frontera muerta, tiene que luchar aun hoy con grandes dificultades. La leyenda del dragón data de los tiempos más remotos. Del tenebroso bosque emergía el dragón, símbolo de la amenaza constante que la naturaleza representaba para el hombre. Este antiquísimo espectáculo popular cuenta ya más de 500 años. Fue estrenado en memoria de las guerras husitas que sobre todo en agosto de 1431 amenazaron de ruina la pequeña ciudad. El argumento de la pieza es bien sencillo: Huyendo de los husitas, que saqueaban, quemaban las casas y asesinaban a la gente, un torrente de fugitivos llega a la ciudad. Detrás de ellos ... el dragón. La señora del Palacio ... Furth da alojamiento a los fugitivos ... cambio, el Príncipe de Furth, un ... cobarde, se niega a defender la ... y la población. Cuando la joven ... rechaza su pedido de casamiento, el ... cipe quiere entregar a todos al dra... Surge de repente el joven caballero ... valiente y decidido, que consigue ... al monstruo. Los habitantes de la ... dad y los fugitivos recobran ánimo, ... ganizan la defensa y derrotan a los ... sitas.

Una semana de cada año pertenece ... Furth al pasado. Y aún hoy en día ... de acontecer que un simple labrador ... la región moje su pañuelo en la ... (sintética) del dragón. Respeta ... costumbre de sus antepasados que ... ban este pañuelo a casa, defendiéndo... de esta manera contra todo el mal.

Toda la ciudad participa en el espe... táculo. Muchos desempeñan los pa... de soldados, caballeros, oficiales, he... dos y fugitivos. Un herrero de F... construye todos los años el dragón. ... pulsado hoy por un motor, atraviesa ... monstruo la ciudad lanzando fuego, ... tiendo con las alas, echando humo y ... cando.

LACERDA CAMINA HACIA EL PODER

RIO DE JANEIRO, (UPI).— Carlos Lacerda, el político cuya oratoria le permitió eliminar a los izquierdistas del poder en el año 1964, parece estar dispuesto hoy a buscar la presidencia de la nación en 1970 con la ayuda de los izquierdistas.

En una serie de editoriales periodísticos, Lacerda indicó que había roto con el Presidente de la nación, Arthur Costa E. Silva.

Para ganar el poder en el año 1970, Lacerda necesitara una enmienda constitucional que permita el voto directo para la Presidencia. Un Colegio Electoral dominado por el Congreso elige en la actualidad al Presidente, y el Gobierno tiene ahora una mayoría legislativa de dos tercios.

"El temor al voto y el horror a las elecciones se genera en fórmulas espureas tales como las declaraciones indirectas que eluden al pueblo y dejan el poder en manos de grupos de presión", dice Lacerda.

"El simple apoyo militar no basta para conferir autoridad a un Gobierno", agrega.

Lacerda, que anteriormente era gran amigo de los Estados Unidos, en los últimos tiempos ha vuelto algunas piezas de su artillería verbal contra ese país.

"El error mortal de los Estados Unidos, del Departamento de Estado, del Pentágono y de las grandes empresas consiste en pensar que estarán seguros en Brasil y en America del Sur fomentando regímenes militares", ha dicho.

Lacerda ha recordado también una conversación que sostuvo cuando era gobernador con el ahora Presidente Costa e Silva, que entonces era Ministro de Guerra.

Este último le preguntó entonces si él (Lacerda) le podía garantizar que una persona que apoyara la revolución ganaría la Presidencia en unas elecciones libres.

"Le dije entonces que no tenía seguridad. Ahora le diría que sí. Un verdadero revolucionario, tal como el ex Presidente Juscelino Kubitschek u otros líderes con apoyo popular podrían ganar tales elecciones si contaran con un amplio frente dedicado a hacer de Brasil una grande y moderna nación", ha dicho Lacerda.

El partido de Lacerda, que todavía no ha nacido, ya tiene nombre: Amplia Base. Con él, Lacerda y Kubistschek prometen traer la democracia de vuelta a Brasil.

Ambos políticos decidieron formar el frente de inmediato y dedicarse al reclutamiento de líderes regionales. Pero rígidas prescripciones constitucionales hacen muy difícil o casi imposible la creación de un nuevo partido. Pero Lacerda parece estar sondeando otra forma de dar apoyo a su causa.

"El frente es un movimiento, no un partido político. Ahora hay dos partidos y trabajaremos en ellos para alcanzar nuestros fines", dice Lacerda.

El Movimiento Democrático Brasileño todavía no ha roto con el Presidente de la nación y se mantiene en una oposición tibia con su minoría de un tercio en el Parlamento. Lacerda piensa que puede contar con muchos adherentes en ambos partidos e incluso en el Gobierno de Costa e Silva.

VIETNAM RECUERDA ERRO... DE MAC ARTHUR EN CORE...

WASHINGTON, (EPS).— Hace escasamente ... cisiete años, el general Douglas MacArthur ini... confiado avance en el norte de Corea. La histo... lo que ocurrió cuando sus tropas avanzaron ha... frontera de China es asequible en documentos ... les que ya no se consideran secretos.

MacArthur, comandante en jefe de las ... norteamericanas en Corea, no creía que los chi... tervendrían en la guerra. Aunque sus servicios ... pionaje habían descubierto concentraciones de ... chinas en Manchuria, él les aseguró a los mi... de la Junta de Jefes de Estados Mayores que es... era una indicación de intenciones bélicas".

Menos seguros, dichos jefes manifestaron a ... Arthur su preocupación en un mensaje, N.o T... fechado el 4 de octubre de 1950, en que le ... "Existe la posibilidad de que las fuerzas com... chinas intervengan abiertamente en la guerra ... na si las fuerzas de las Naciones Unidas cruzan ... ralelo 38".

Pero MacArthur, confiado en la victoria, ... su avance. El 7 de octubre estaba en Corea ... te. A fines de ese mes sus fuerzas estaban ... das acercándose al río Yalú. Y estaba limpiando ... últimas "bolsas" de resistencia cuando los chi... vadieron súbitamente Corea. Al principio MacAr... rehusó creer lo que estaba ocurriendo. Cuatro ... después de que el avance del Octavo Ejército ... sido detenido advirtió a la Junta de Jefes de ... Mayor, en un mensaje fechado el 3 de noviem... 1950, N.o C-6825, que No debían hacerse "apresu... conclusiones que podrían ser prematuras".

Pero se fue convenciendo de la realidad ... los chinos establecieron una brecha entre el ... Ejército y el Décimo Cuerpo de Ejércitos, obli... los a retirarse. El 7 de diciembre, Día de Pearl ... bor, un desesperado MacArthur trazó planes pa... cuar a Corea. Los planes fueron aprobados ... mencionada Junta dos días después, pero nun... llevaron a cabo.

EL CASO DE CHINA HOY

Hoy, conforme la guerra aérea contra Vie... del Norte se va aproximando a la frontera china, ... cuantos generales cautelosos están revisando la ... ría militar. La situación no es la misma, por ... to. Los rusos, que apoyaron el juego chino en C... están ahora sosteniendo choques con ellos en su ... teras. Y el anciano amo chino Mao Tse-tung, ... capaz de controlar la lucha civil dentro de sus ... pias fronteras.

Empero, tropas y aeroplanos chinos están ... gados a lo largo de ellas, listos para avanzar ... Vietnam del Norte. Como MacArthur hace die... años, el general William Westmoreland no cre... los chinos vayan a intervenir en el conflicto ... La Junta de Jefes de Estados Mayores está de ... do con él. Pero algunos generales no han olvida... los chinos, si son suficientemente provocados ... rán.

El Presidente Johnson está siendo presionado ... lo fue Truman hace diecisiete años, para que ... la guerra pronto con un ataque nuclear. En Co... Octavo Ejército urgió el uso de armas atómicas ... detener el avance chino y la Fuerza Aérea ... lista de blancos para esos ataques. Pero las ... ciones militares no revelaron concentraciones ... pas enemigas ni depósitos de municiones y otr... suficientemente grandes para justificar el uso ... mas nucleares. Las selvas y montañas ofrecían ... siado "camuflaje" natural.

El "cerebro del ejército norteamericano, la ... de Investigación de Operaciones, hizo un est... 1951 acerca del posible efecto de las armas ... en Corea, llegando a la conclusión de que habrí... muy efectivo si se hubieran hecho más rápid... Pero todas las concentraciones de tropas en... calizadas desaparecieron antes de que los ... norteamericanos hubieran podido atacarlas.

En Vietnamf hay todavía menos oportunida... ra ataques nucleares, pues las tropas enemig... ocultan y dispersan con mayor facilidad allí. ... blancos de importancia estratégica pueden ser ... dos mejor con bombas convencionales.

Mientras tanto, los generales norteamerica... pararon, con típica percepción tardía, una ... estilo de la de Corea en Vietnam del Sur. E... no de ese país pidió a los Estados Unidos que ... ran y prepararan a los milicianos provinciales ... resistir a los guerrilleros comunistas. Pero los ... les, creyendo que sabían más, insistieron en ... ejército convencional para resistir a una inva... munista al estilo de la de Corea. Durante doc... ejército vietnamés del sur ha estado luchando ... guerra convencional a lo largo de un frente ... Las fuerzas norteamericanas, bajo el general W... reland, se ajustaron pronto a la guerra de ... Pero los vietnameses del sur se han manteni... a las tácticas convencionales que les enseñaron ... tructores norteamericanos.

Doce años demasiado tarde, nuestros genera... admitido su equivocación y ahora quieren re... al ejército vietnamés del sur en una fuerza ... rrilleros". Ahora va a recibir el entrenamiento ... pos que primero solicitó.

Y muchos generales creen privadamente lo ... general Mark Clark dijo acerca de Corea. Al ... el comando allí, escribió: "Nunca más debe... atrapados para pelear otra guerra defensiva ... península".

NORUEGA, EL PAIS DE LOS FIORDOS

Por MAURA BRESCIA

Situado sobre la región occidental de la península escandinava, Noruega es el país más septentrional de Europa. Esa proximidad a las regiones polares presta al aspecto general de Noruega características especiales, que consisten en lo extremadamente accidentado de sus costas.

En toda la extensión del litoral, largas y estrechas bahías, que son los célebres fiords noruegos, penetran profundamente en el interior de las tierras. En opinión de cuantos exploradores y viajeros que visitaron Noruega, es merecida la fama que, por su belleza, gozan los fiords: sobre las tranquilas aguas se elevan los acantilados que, en algunos sitios, llegan a 800 metros de altura, y de sus bordes se precipitan los ríos en imponentes cascadas, y llegan al fondo transformados en nubes de vapor.

Este espectáculo grandioso, de salvaje fiereza, contrasta a veces con la presencia de bahías cubiertas de frondosas arboledas, formando deliciosos paisajes que parecen brotar del fondo de las aguas.

La población total de Noruega es de 3.700.000 habitantes. Oslo, la capital, es la ciudad más populosa del país, con 500.000 habitantes.

En segundo lugar figuran Bergen, con 117.000 habitantes, después Trondheim y Stavanger, con 114.000 y 52.000, respectivamente.

El idioma oficial del país es el noruego que, al igual que las demás lenguas nórdicas, ofrece gran variedad de dialectos, tales como el "nynorsk" o "landsmal" (noruego nuevo), y el "bogmal" o "riksmal" (lengua de libros).

En Noruega vive también una raza muy distinta a la mayoría de la población, los lapones o "same", como se les llama en idioma noruego. Son solamente unos 20 mil, y tienen su propio idioma y cultura, siendo la pesca y la cría de renos la base económica de su vida.

NORUEGA INDUSTRIAL Y COMERCIAL

El comercio exterior cumple un papel de excepcional importancia en esta nación con recursos naturales y grandes intereses navieros. Noruega, país eminentemente marítimo, posee tres grandes industrias: la marina mercante, la pesca y la caza de la ballena.

Entre las demás actividades se encuentran la explotación forestal, y la industria electroquímica y electrometalúrgica.

En la actualidad Noruega posee la segunda flota mercante del mundo, con un desplazamiento total de 20 millones de toneladas. Por todos los mares ondea la bandera noruega y una parte considerable del comercio mundial se efectúa en barcos noruegos.

La caza de la ballena es otra importante industria vinculada al mar. En la práctica moderna está basada en las inversiones de precursores noruegos, que van desde el descubrimiento del arpón granada hasta la construcción de las enormes refinerías flotantes. Actualmente Noruega produce cerca de 250 mil barriles de grasa de ballena por año, y la producción de aceite representa un valor de 120 millones de coronas anuales.

La pesca —la tercera gran industria marina nacional— se ha desarrollado en los últimos cincuenta años. Las pesquerías noruegas están basadas en los vastos bancos de bacalao y arenque que emigran a las aguas litorales en temporadas regulares del año. La pesca noruega obtiene actualmente un rendimiento anual de 2 millones de toneladas, y su valor se calcula en 700 millones de coronas.

En la industria forestal noruega anualmente se cortan 10 millones de metros cúbicos de bosques, que se destinan a las industrias de la madera, en la elaboración del papel y la celulosa, y a las serrerías.

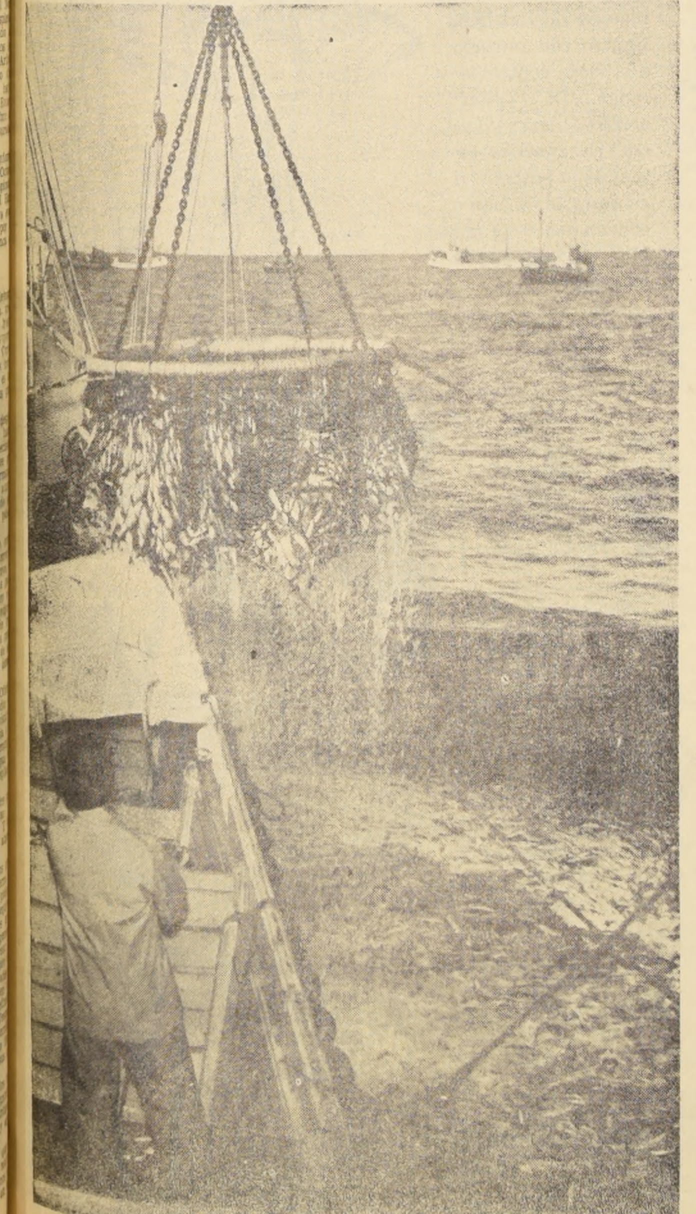
RELACIONES CHILENO-NORUEGAS

Noruega ha contribuido al desarrollo pesquero de nuestro país especialmente en la instalación y venta de maquinarias para diversas plantas elaboradoras de harina de pescado en el norte.

Hace cincuenta años, marinos noruegos ayudaron en la formación de las primeras compañías balleneras chilenas, y en la industrialización de la carne y aceite del cetáceo. Técnicos noruegos han intervenido también en la investigación pesquera y en la explotación forestal.

Las exportaciones chilenas a Noruega han aumentado de manera considerable en los últimos años, debido a fuertes adquisiciones, por parte de ese país, de nuestros productos agrícolas y elaborados del cobre.





De los Vikingos al Rey Olav V

Con una salva de 21 cañonazos se anunciará, a las 15,10 horas del próximo miércoles, la llegada a nuestro país del monarca reinante de Noruega S. M. el Rey Olav V., quien realiza una gira de amistad y acercamiento por América Latina.

El Rey Olav V., uno de los pocos soberanos reinantes del mundo, sucedió en 1957 en el Trono a su padre, el Rey Haakon VII. Su primer acto monárquico fue anunciar que había asumido el poder de gobernar conforme a lo decretado en la Constitución de su país. Al prestar el juramento ritual, el Rey Olav comunicó a su pueblo su lema personal y real: "Todo por Noruega".

Es ésta la segunda vez que un monarca reinante visita nuestro país, hecho que añade un nuevo atractivo a la visita del ilustre soberano europeo que, por otra parte, significa un medio efectivo de estrechar los vínculos comerciales, culturales y de afecto que tradicionalmente nos han unido al gran pueblo noruego.

Como toda Escandinavia, la historia de Noruega tiene por base las tradiciones populares, las leyendas poéticas de los héroes y de los reyes y las proezas del pueblo.

Noruega, uno de los reinos más antiguos de Europa, tiene una historia política de más de un milenio. Los primeros documentos revelan que ya en el siglo IX de nuestra era, el mundo consideraba a Noruega como una unidad y a los noruegos como una nación.

En el año 872, un número de reinos menores fueron unidos por el rey de las sagas Harald Haarfager, quien se llamó a sí mismo "Rey de Noruega".

La unificación política se consolidó durante el siglo siguiente, en la era de los vikingos, período de la historia noruega que se caracteriza por una vigorosa expansión exterior. Cabe señalar que el nombre mismo de "viking" proviene de la ciudad de Vika, antigua denominación de la actual capital noruega, Oslo.

Entre las reliquias de la época vikinga se han conservado hasta nuestros días numerosos barcos y objetos excavados de los montículos funerarios, notables muestras de arte. Crónicas y nombres de lugares revelan que los piratas vikingos recorrieron los mares de occidente y llegaron a las costas de Irlanda, Escocia e Inglaterra, en donde estuvieron establecidos hasta el Siglo XV.

Antiguos documentos encontrados recientemente en la Universidad de Yale comprobarían el establecimiento de marinos noruegos en Islandia y Groenlandia, donde un puñado de intrépidos vikingos habría pisado suelo del continente norteamericano allá por el año 1000.

Por primera vez en 1319, y bajo el cetro de Eric, aparece Noruega unida a Suecia. Desde entonces, y por más de cuatrocientos años, Noruega, ligada a los pueblos vecinos, luchó por conservar su independencia. Finalmente, una Asamblea Nacional, reunida el 17 de mayo de 1814, dio a Noruega una Constitución libre y democrática, basada en las ideas libertarias que inspiraron las revoluciones francesa y norteamericana.

Al producirse la separación definitiva entre Noruega y Suecia, en 1905, la mayoría del pueblo quiso conservar la monarquía como forma de Gobierno, eligiendo por rey al Príncipe Carl. El rey electo adoptó el nombre de Haakon VII, y reinó sobre Noruega por más de 50 años. A su muerte, ocurrida en 1957, a los 85 años de edad, le sucedió el entonces príncipe heredero y actual Rey Olav V.

El Rey Olav contrajo nupcias en 1929 con la princesa sueca Martha, fallecida en 1954. Tres son los hijos de este matrimonio: el actual Príncipe Heredero Harald, y dos hijos, Ragnhild y Astrid, ambas casadas morganáticamente.

CONSTITUCION Y GOBIERNO

La constitución noruega quedó definitivamente modificada y sancionada por el Parlamento o Storthing el 4 de noviembre de 1814.

Monarquía constitucional, Noruega es gobernada por su rey con el Ministerio, y por una Cámara Legislativa única, el Storthing. La corona es hereditaria sólo en la línea masculina y mayor de la casa real, siendo el rey persona "sagrada", que debe quedar libre de toda crítica o acusación.

El Parlamento o Storthing se compone de ciento cincuenta representantes, nombrados por un período de cuatro años, habiendo sido el sufragio universal establecido sólo en el año 1898.

Las últimas elecciones parlamentarias, efectuadas el año pasado, dieron la mayoría al Partido Socialista, seguido por conservadores, liberales, Partido de Centro, Partido Popular Cristiano y Partido Popular Socialista.

Desde los primeros albores de nuestra Independencia nacional, [illegible] quebrantables de am[illegible] nos han unido al noble pueblo noruego y a sus soberanos.

La próxima visita del Rey Olav V a nuestro país consolidará estos sentimientos de fraternidad. En esta oportunidad, todo el pueblo chileno manifestará su aprecio para el hermoso país del norte, expresando un caluroso ¡Bienvenido Rey Olav de Noruega!



Edmund Purdom Vuelve al Cine

Canciones de Protesta en Francia

ROMA, (ANSA).— Después de un largo período de ausencia de la pantalla, Edmund Purdom aceptó el rol de protagonista de un "western" italiano, producido por la SCAA, y dirigido por Serve Vidal (Sergio Pastore). El film se titula "Crisantemi per un branco di carogne", y está filmándose en los estudios "De Paolis". El intérprete de "Sinuhé el egipcio" vestirá ahora el hábito de un fraile del pasado turbulento, que abandonó una vida hecha de peleas, robos y homicidios para dedicarse a la religión. Encuentra a siete bandidos y se une al grupo para redimirlo, pero sus esfuerzos no tienen resultado positivo. Entonces el sacerdote para evitar la matanza que sus "compañeros" planean, vuelve a ser el temible pistolero de antes y deja a los asesinos fuera de combate. En el film, además de Edmund Purdom, actúan Ernesto Calindri, Giovanna Lenzi, Marilina Possenti, Livio Lorenzon, John Manera e Ivano Davoli. Una caracterización muy colorida, la de un loco que deberá hacer vivir a los espectadores momentos de gran dramatismo, será compuesta por el realizador Mino Guerrini.

FILM SIN DIALOGOS

HOLLYWOOD, (ANSA).— El productor Ralph Andrews realizará un film sin diálogos. El único comentario sonoro será musical. El film se titula "The silent treatment". Dirigirá la película Dick McDonough.

ALBERT FINNEY QUIERE SER D'ARTAGNAN

LONDRES, (ANSA).— Albert Finney ha declarado tener una gran aspiración, la de interpretar en la pantalla la figura de D'Artagnan. Pero no el D'Artagnan de "Los tres mosqueteros" de Dumas, sino el verdadero D'Artagnan que tuvo cargos de gran responsabilidad bajo Luis XIII y Luis XIV y que escribió interesantes memorias, halladas 27 años después de su muerte en Amsterdam.

RESEÑA DE CINE EN RECOARO TERME SOBRE EL HOMBRE DE HOY

RECOARO TERME (Vicenza), (ANSA).— La Novena Reseña Cinematográfica del Cine Aficionado, profesional, industrial cine-encuentro, de televisión italiano se hará desde el 24 al 27 sobre un tema único: "El hombre y la civilización contemporánea".

JURGES ESTRENARA EN ZURICH "BIOGRAFIA" DE FRISCH

ZURICH, (ANSA).— Una nueva pieza del autor suizo Max Frisch será estrenada en breve en Zurich. Abrirá la temporada teatral de la ciudad, en el teatro de la "Schauspielhaus". El actor Curd Jurgens recitará en la pieza, acompañado de excelentes actores. La obra permanecerá diversos meses en ese teatro. Luego, el 27 de enero de 1968, será estrenada en cinco ciudades alemanas occidentales, o sea, en Berlín, Munich, Düsseldorf, Hamburgo y Francfort.

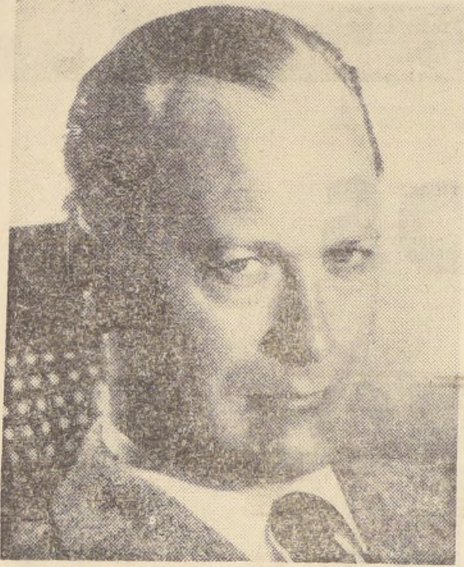
Frisch está retocando su obra, en un departamento del piso veinte de un rascacielos de Zurich. Es una residencia provisoria, pues el autor, nacido en esta ciudad, después de pasar cinco años en Roma, se ha trasladado a Berzona, una aldea del Cantón Ticino, donde desde hace dos años vive casi aislado.

Su nueva pieza se titula "Biografía", y el autor a precisado que no es una autobiografía, y que la trama tiene cierto parecido con su última novela, "Mi nombre es Gaukembein".

"El actor principal —dijo Frisch— tendrá un "monsterrolle", o sea, un papel monstruoso. En efecto, salvo una ausencia de un minuto y medio, el protagonista de "Biografía" deberá permanecer en escena y recitar todo el resto del tiempo.

BALLET POPULAR ISRAELI EN TAORMINA

TAORMINA, (ANSA).— En el curso del ciclo de



espectáculos de verano en Taormina, que se ofrecen en el sugestivo marco de su teatro greco-romano, se exhibió un conjunto de danzas populares modernas israelíes denominado "The Jerusalén group of contemporary dance". El grupo ha tenido amplio éxito.

JOAN LITTLEWOOD CEDE SU TEATRO PARA EL MUSIC HALL

LONDRES, (ANSA).— El "Theatre Royal" del East End de Londres, que fue durante diez años consecutivos la sede del Teatro Taller, dirigido por Joan Littlewood, volverá a ser lo que era hace unos 30 años. O sea sede de "music hall", un escenario para espectáculos de variedades. La compañía de Joan Littlewood, ya no puede hacer frente al costo de producción de espectáculos dramáticos y la decisión de ceder la sala ha sido casi inevitable.

El Teatro Taller dio en su momento un vigoroso impulso a la vida teatral británica. Esto ocurrió en la segunda mitad de los años cincuenta. Entre los autores lanzados en esta sede figuran Behan, Shelag Delaney, Wester, Bart. Ahora Joan Littlewood irá a Australia.

Se trata de Georges Brassens, el "Francois Villon de la era atómica" —Cantor popular anticonformista y académico de Francia. Brassens lee a Teilhard de Chardin.

PARIS.— Un hombre que parece un oso y rasca una guitarra y canta todas las noches con vocecita ronca en el escenario de "Bobino", una canción satírica para estigmatizar a todos aquellos que, con De Gaulle o contra De Gaulle, siguien rumiando, al cabo de veinte años, sus rencores políticos. El hombre se llama Georges Brassens: la canción se titula "Los dos tíos", y habla del tío Martín y del tío Gustavo, anglófilo el uno y germanófilo el otro, ambos muertos en la guerra, en frentes contrarios, por fidelidad a sus aliados. "Bien —canta Brassens— yo, que no participo por ninguno, todavía estoy vivo y os digo que vuestros hijos e hijas se interesan por vuestras batallas no más que por la guerra de los Cien Años; prefieren tomarse de la mano y pensar en el amor o en la Europa de mañana... Ya os lo puedo decir: de vuestras verdadades y contraverdades, a nadie se le importa ya un ardite....". Esta canción hiere como una blasfemia a la eterna Francia nacionalista; grandes personalidades han aconsejado a Brassens que la quite de su repertorio. Pero Brassens sigue cantándola; y cada noche los franceses divididos por la sombra de Pétain forma cola ante el "Bobino" para aplaudir al "Bonhomme aux moustaches".

Una vez más, el tierno anarquismo de Brassens destruye los "tabúes" de los franceses y logra la unanimidad acerca de verdades simples y limpias. Extraños mensajes son estas canciones llenas de argot, de música lenta y triste, que recuerdan vagamente antiguas cadencias de trovadores y los ritmos de los "spirituals".

Sin aires mesiánicos, Brassens canta acerca de la paz y la guerra, alaba la libertad, impreca contra los "flics", canta el amor, celebra a las humildes muchachas de los suburbios. Diferencias sociales, pasiones políticas, barreras ideológicas, desaparecen ante este hombre mitad arcángel y mitad artista de feria, intimado ante el público y enceguecido por los reflectores, vestido como un changador, bigotudo como un sargento de la Legión Extranjera, los párpados pesados, la melena ya blanqueándole en las sienes. Este extraño hombre de aspecto anarcoide, hoy ocupa un sillón de la Academia de Francia.

Se le otorgó este honor por unanimidad: la misma unanimidad que logra en sus recitales. Brassens tiene la rara capacidad de conquistar al público más heterogéneo: no hay francés que no se sienta conquistado por sus historias de pobres amores y aventuras varoniles, por sus protestas contra el orden constituído, por su complicidad con los humildes, por su desparpajo ante la muerte. A los veinte años, cuando era un provinciano desconocido y trabajaba de diagramador en una revista de vanguardia, y vivía en una buhardilla, publicó una pequeña colección de poesías que nadie leyó y de las que ningún crítico habló. Ahora, el mismo librito ha sido impreso en una nueva edición de lujo, al igual que otros en que ha venido reuniendo el texto de sus canciones. En pocos meses se vendieron 180.000 ejemplares del viejo librito.

Ahora que es académico, los editores lanzan a Brassens como al "Francois Villon de la era atómica". Y él sigue viviendo en una "cueva", entre los obreros del suburbio, con su guitarra y con las obras de Teilhard de Chardin, pues su anticlericalismo no le impide tener un espíritu religioso.

EL ULTIMO GRITO DE LA MO

HUBERT DE GIVENCHY



Un tapado perfectamente confeccionado en un meltón reversible de lana y "Orlón" acrílico cubre el traje en tela escocesa con capuchón de Givenchy. El brillante tono rojo anaranjado es atribuido a la presencia del "Orlon" en esta tela fabricada con mucha habilidad.



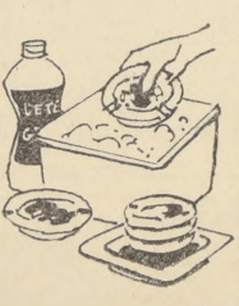
JEAN PATOU

Las capas apa[...] en las colecciones [...] otoño como expre[...] nes significativas [...] la moda, y las de [...] tou se encuen[...] entre las más her[...] sas de Paris. [...] modelo con cuello [...] to, abotonado en [...] espalda, tiene un [...] pecto más ampl[...] juvenil debido a [...] está confeccion[...] en un tweed de "[...] lon" acrílico y [...] en colores azul e[...] trico y blanco so[...] flé. Perfecta p[...] usar sobre un imp[...] tante vestido bla[...] la capa da abrigo [...] ser pesada debido [...] la presencia del "[...] lon".

EMANUEL UNGARO

Este Bermuda "jumpsuit" en tela stretch blanca es un ejemplo típico de la filosofía de Emanuel Ungaro con respecto a la moda contemporánea. De "Orlon" acrílico, lana y "Lycra" elastomérica, este modelo práctico y confortable es usado con un sacón de poplin beige ribeteado en blanco.





Después de la fiesta, sumerja los ceniceros en agua enjabonada. No será necesario restregarlos para quitarles las manchas de nicotina.



Una noticia importante respecto de los guantes es que vuelven a estar en boga los muy cortos, que apenas cubren las manos. Se ofrecen en varios colores, aunque los favoritos son los blancos.



CINE MEXICANO

MICROBIOGRAFIA: MAURA MONTI

Mi ambición es que se olviden de que aparezca en bikini y que me empiecen a tomar como actriz, dijo a NOTITAS, la escultural y sensual Maura Monti. Pero escuchemos sus conceptos: Llevo filmadas veinticuatro películas. Me inicié en "El proceso de Cristo", en el papel de María Magdalena, con un gran reparto y la dirección del competente Julio Bracho. Cuando terminé, me dijo el director: Además de que eres muy hermosa, eres actriz... Fue mi mayor satisfacción. Llegué al cine sin saber porqué y sin entusiasmo... Ha pasado el tiempo y ahora soy apasionada de él... Sé perfectamente que ha sido por lo que dicen de mi juventud y mis atractivos, el que he participado en apenas tres años, en veinticuatro películas, siempre en estelares... Pero a los productores les interesaba más mi "personalidad" en bikini, que mis posibilidades de actriz. He tenido dos oportunidades, en las que se prescindió de mi cuerpo y del bikini, la más reciente "Los amores de Juan Charrasqueado", donde interpreté el papel de María, que en la película anterior —que no tiene más que cierto parecido con ésta— hizo la desaparecida Miroslava, con el también fallecido Pedro Armendáriz. Personaje humano de campesina mexicana, con falda larga, con escenas emocionantes, con humanismo, al lado de David Reynoso, en el de Juan Charrasqueado, un actor y un caballero, en ambos aspectos excepcional... Quiero ser actriz y que se olviden los productores de mis líneas y del bikini, sin que me **olvide** yo que "eso" me ayudó en mis principios... Ahora, estoy segura de responder, desharrapada, fea, mal vestida o elegante y distinguida, como actriz... Que se olviden del bikini los señores productores y si la historia lo requiere, lo llevaré, pero con esa meta de llegar a ser una actriz. Lo que empezó como un juego, el cine, ahora es una ambición y una meta...

PLANES DE MARIO ZACARIAS

MEXICO, D.F., (Pelmex).—Hace tiempo hablamos en estas notitas del probable debut en el cine mexicano de la juvenil Romina Power, hija del desaparecido actor Tyrone y de la actriz mexicana Linda Christian. Romina, con apenas dieciséis años de edad ya ha trabajado en el cine italiano y en el de Hollywood. La historia es que ni pensada para la encantadora Romina. Se titula "La niña de la isla". Claro que Linda, su todavía hermosa mamá estará en el reparto y se piensa en un actor de color que bien puede ser Ossy Davis o Rosso, para uno de los papeles centrales. La dirección estará a cargo de René Cardona Jr., que es uno de los jóvenes directores del cine mexicano —aunque ha hecho películas en toda América del Sur— con **impacto**. Otro plan del licenciado Mario Zacarías, ya muy avanzado, es "El día de la boda", en el que piensa reunir nada menos que a Silvia Pinal, Elsa Aguirre y Mauricio Garcés.



MAURA MONTI

CORTOS EN SERIO Y EN SERIE...

Fabián Foster, Carol West, Robert Dix, por Estados Unidos y Jorge Russek, Jorge Rivero, José Elías Moreno, Begoña Palacios y Pedro Armendáriz Jr., por México, intervendrán en la coproducción de Miguel Zacarías y el norteamericano Oscar Nichols, con el título de "Los reyes de la pistola"... Muy avanzados los preparativos para la X Reseña Mundial de Festivales Internacionales, con sede en Acapulco. Escenario, el Fuerte de San Diego. Las mejores películas premiadas en Festivales Internacionales y las más famosas estrellas mundiales. La cita es del 14 al 26 de noviembre... Terminó Rodolfo de Anda, el joven galán, el rodaje de "El texano", en los Estudios América... Casi lista la película de Ismael Rodríguez, "Autopsia de un fantasma", con reparto internacional en dos versiones y ya prepara "El pistolero de la triste figura", también con estrellas de fama mundial... Con la participación de dos helicópteros, escenas peligrosas, terminó el rodaje de la película de Angélica María, dirigida por Carlos Velo...

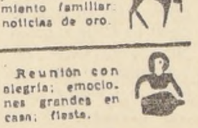
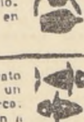
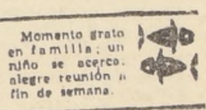
SU HOROSCOPO SEMANAL

por

Para la Semana Comprendida desde el 10 al 16

	VIAJES	DINERO	TRABAJO	SALUD	AMOR	INVERSIONES Y JUEGO	HOGAR E IMPREVISTOS
ARIES 21/3 - 20/4	Pueden tener impedimentos para realizarlos; intenten vencerlos.	Compromiso serio; todo lo resolverán a último momento.	Un cambio inmediato y muy benéfico; saldrán ganando.	Regular; mucho cuidado con el sistema nervioso; eviten abusos.	Encontrarán la felicidad en estos días; maravillosos sábado y domingo.	Actúen con tacto; negocios turbios; no firmen ni jueguen.	Alegrías en casa por parientes; un fin de semana ideal.
TAURO 21/4 - 20/5	Pocas posibilidades por ahora; más adelante, con seguridad.	Puede abundar si se preocupan; traten de cobrar el jueves.	Muchas alegrías en la profesión; éxitos en el arte.	Altibajos sin importancia entre lunes y miércoles.	Buenas nuevas para los enamorados del signo; progresos.	No jueguen a nada; inviertan y firmen con gran fe.	Cambios radicales muy pronto; sorpresas y alegrías.
GEMINIS 21/5 - 20/6	Oportunidad inmediata para realizarlos en compañía.	Mucho al alcance de las manos; sepan aprovechar la semana.	Un cambio favorable; éxito y contrato inmediato.	Una semana buena para recuperarse; vida sana, aire y sol.	Preocupaciones sin motivos; celos y nervios; mucho cuidado.	Recuerden el número 3; buen negocio; pleito terminado.	Mudanza o cambios en la casa; alegres horas les esperan.
CANCER 21/6 - 22/7	Si se deciden harán muy pronto un viaje maravilloso.	Poco pero seguro; no faltará en ningún momento.	Eviten las discusiones o rozamientos en estos días; desfavorables.	Todo marchará bien; mucho cuidado con los golpes.	Momento decisivo; mucho tacto para actuar; peligrosa semana.	No jueguen a nada; viernes gran día para invertir o firmar.	Alegre reunión por celebración, casa feliz, sábado de oro.
LEO 23/7 - 22/8	Muy buena semana para viajar por cualquier medio.	Recibirán bastante en seguida; saldan deudas; regalo regio.	Semana sin mayores cambios; muy pronto, novedades.	Regular; hay que cuidarla un poco; más vida natural y ejercicio.	Vivirán los más hermosos momentos; todo se solucionará bien.	Número para recordar, el 7. Inviertan, firmen y hagan negocio.	Sorpresas por visitas lejanas o noticias inesperadas.
VIRGO 23/8 - 21/9	Realizarán uno con mucha felicidad dentro de poco tiempo.	Cobrarán con dificultad, pero el dinero llegará, con seguridad.	Muy buenas oportunidades en la profesión; para los artistas, maravilloso.	Muy buena semana para ustedes, pero no abusen en las comidas.	Surgirán muchas dificultades; con cariño y con fe se allanarán.	Pueden invertir, firmar, pero no jugar; el mejor día, martes.	Casa revuelta pongan más cariño en ella y más comprensión.
LIBRA 22/9 - 23/10	Buena semana para viajar o mudarse, hay que aprovecharla.	Una buena suma llegará a vuestras manos; termina viejo pleito.	Oportunidades muy buenas se presentarán; para el arte, magnífico.	Muy buena semana para iniciar un ciclo de recuperación total.	Los enamorados, de parabienes; días de gran felicidad.	Pueden tener presente el número 4; inviertan tranquilos.	Casa muy feliz; alegría por reunión; carta o llamada seria.
ESCORPIO 24/10 - 22/11	Muy buenas oportunidades para viajar en seguida con felicidad.	No faltará en ningún momento; superan dificultades.	Progresos inmediatos; pero anden con mucho cuidado.	Regular, el sistema nervioso no anda bien; más vida natural.	Días ideales para comprometerse o iniciar otra etapa sentimental.	Un negocio en seguida; inviertan con fe, pero no jueguen a nada.	Días de preocupaciones en casa, hagan las cosas bien.
SAGITARIO 23/11 - 21/12	Un favorable momento para realizarlos por cualquier medio.	Inconvenientes se superan con felicidad; no teman.	Las cosas, sin mayores cambios, por el momento; esperen.	Muy floja en estos días; cuiden el hígado; hagan régimen.	Buenos días y muy felices; pero atención con los nervios.	Pueden jugar el número 8. Inviertan el lunes; ojo al firmar.	Horas de jubilo en casa, alegres visitantes a fin de semana.
CAPRIC. 22/12 - 19/1	Puedan viajar sin temor; esta semana les favorece en todo.	Recibirán una buena cantidad en forma inesperada.	Semana sin mayores alternativas; éxitos en arte.	Regular; a mediados de semana controlen mucho sus comidas.	Días de oro para comprometerse, contraer enlace o iniciar otra etapa en el amor.	Días para invertir, firmar o realizar negocio; pero no jugar.	Horas felices por acontecimiento familiar: noticias de oro.
ACUARIO 20/1 - 19/2	Si piensan viajar, háganlo sin temor, todo irá regio.	Llegará en forma inusitada; cobrarán y pagarán en seguida.	Muy buena semana para cambios o progresos: aprovechen.	Bien; les recomendamos la práctica de algún deporte o ejercicio.	Cuidado con los nervios; días favorables; peligro.	Si invierten o firman aprovechen de lunes a jueves.	Reunión con alegría; emociones grandes en casa; fiesta.
PISCIS 20/2 - 20/3	Muchas dificultades por ahora, pero se realizarán igual.	Entrará de a poco, pero con toda seguridad; esperen con fe.	Sin mayores cambios; dentro de muy poco, sí.	Les recomendamos cuidar el aparato digestivo y los nervios.	Las cosas andarán muy bien esta semana; concreten planes.	Recuerden el número 2; no firmen ni viernes ni sábado.	Momento grato en familia; un niño se acerca; alegre reunión a fin de semana.



Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

El Crimen "Perfecto"

En el primer momento se supuso que Genoveve había sido víctima de un loco, porque era prácticamente imposible formular otra teoría.

Las investigaciones policiales permitieron establecer que el crimen había ocurrido entre las diez y media y las once de la mañana. La señora Tate se preparaba a lavar ropa en una máquina cuando fue atacada. Los vecinos declararon no haber visto a nadie desconocido o sospechoso en los alrededores esa mañana. La única explicación admisible era la de que el victimario era algún forastero, a quien Genoveve había tal vez sorprendido en el garaje. La última persona que la había visto con vida resultó ser John Mattox, un joven de veinte años de edad, que vivía enfrente de los Tate. Era estudiante universitario.

Pero unos días más tarde, después de que la policía local hubo enviado ciertos objetos para ser axaminados por los expertos de la Oficina Federal de Investigación en Washigton, y recibido el resultado de tal examen, Mattox fue detenido. John se mostró muy calmoso, afirmando no saber nada acerca de la muerte de Genoveve. Pero pronto se supo la causa de su detención: en el garaje, en el sitio donde cayó muerta Genoveve, se hallaron algunos hilos de cierta clase de algodón y se pudo probar, mediante exámenes con microscopios y otros métodos, que tales hilos procedían de una camisa de Mattox.

Esta era una evidencia, pero a juicio de la mayoría de los habitantes de Columbus, era insuficiente para considerar a John culpable. Y él, por su parte, insistió enfáticamente en que era inocente. Finalmente, fue puesto en libertad condicional y regresó a sus estudios universitarios.

Pero una semana después el jefe de la policía local recibió una carta, como resultado de la cual Mattox fue arrestado de nuevo. Su contenido no se hizo público, sino cuando se inició el proceso contra John. La autora de la carta, que se presentó como testigo en el juicio, era una joven de 19 años, llamada Jane Whitely. Declaró que unas semanas antes, John —de quien era condiscípula— le había dicho que mantenía relaciones amorosas con una mujer casada y que tales relaciones eran una verdadera aventura, por cuanto esa mujer amaba en realidad a su esposo e hijos y temía que en cualquier momento se descubriera la intriga, a la cual accedió temporalmente impresionada por lo atractivo que era John.

La señorita Whitely declaró además que en otra ocasión éste le había dicho que "tendría que eliminar a su amante", porque la situación se había hecho insostenible y no había otra solución. Hasta le dijo que él había descubierto cómo podía cometerse un crimen perfecto: ahorcando a la víctima con un alambre, en el que no quedaban impresas huellas digitales delatoras.

Jane se había ausentado de Columbus poco después de estas confidencias, a las cuales en realidad no dio mucha importancia, suponiendo que eran fanfarronadas de John, y que si alguien está realmente dispuesto a cometer un acto así, ciertamente no va a divulgarlo. Pero cuando leyó en la prensa acerca de la muerte de la señora Tate y las circunstancias en que se había producido, consideró que habían demasiadas coincidencias para no creer que Mattox fuera el culpable, habiendo finalmente realizado todo lo que había anunciado.

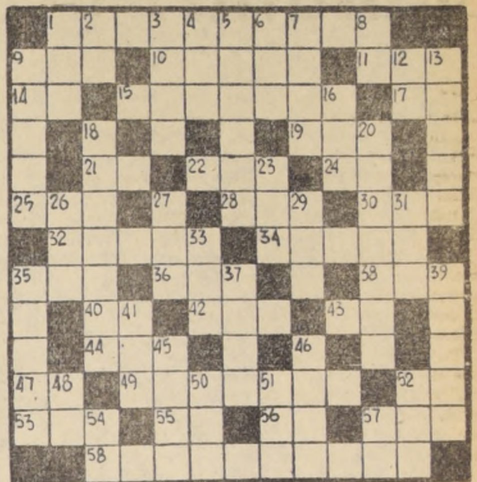
Cuando John fue confrontado con estas declaraciones, guardó un silencio que fue considerado como prueba de su culpabilidad. Y el jurado lo declaró entonces victimario de la señora Tate, aunque recomendando al reo a la piedad del juez.

En vista de tal recomendación, de la edad del culpable y sus antecedentes, la pena de muerte que le hubiera sido impuesta en otras condiciones le fue conmutada por la prisión perpetua.



John Mattox, insertada, la fotografía de Jane Whitely.

PUZZLES



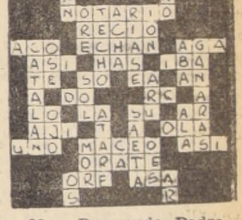
HORIZONTALES

1.— Religioso que vive en lugar solitario Pl.
9.— Quiera mucho.
10.— Avariento.
11.— Unidad práctica de resistencia eléctrica Nomb. Prop.
14.— Interj.
15.— Vasija de metal con lumbre, que sirve para calentarse.
17.— Apócope de papá.
19.— Apócope de olmo.
21.— Interj. Tate! Poco a poco.
22.— Habla en público.
24.— Diptongo.
25.— Interj. que se usa para animar o aplaudir.
28.— Ave corredora de Australia.
30.— Yunque de los plateros.
32.— Vano, futil.
34.— Sienta aflicción por la pérdida de una persona o cosa.
35.— Asociación Amateur Argentina
36.— Parte delantera del avión.
38.— Cocine carne a la parrilla.
40.— Nombre de una consonante.
42.— Nombre de mujer.
43.— Afirmación en dialecto provenzal.
44.— Pron. demost. fem. sing.
47.— Nota musical.
49.— Debilitar.
52.— Mister.
53.— Indio del sur argentino.
55.— Moneda de cobre de los antiguos romanos.
56.— Del verbo ser.
57.— Vendo a crédito.
58.— Miseras de grado sumo.

VERTICALES

1.— Asociación Médica Argentina.
2.— Punto cardinal.
3.— Rostro, faz.
4.— Alga filamentosa de las aguas corrientes.
5.— Afeite, raspe.
6.— Nombre de una consonante.
7.— Arq. Bocel, moldura redonda.
8.— Punto cardinal.
9.— Persigo empeñosamente.
12.— Potencia de un motor, caballos de fuerza.
13.— Especie de liebre de la Patagonia.
16.— Aspiré el aroma.
18.— Atormento con tenazas.
20.— Rueda de tablas con badajos de madera entre paletas, se usan en Semana Santa.
23.— Quiere mucho.
26.— Ata con soga o cuerda.
27.— Nombre de mujer.
29.— Parte córnea que cubre la punta de los dedos.
31.—Nombre de una vocal. Pl.
33.— Nombre de una consonante.
35.— Imputo.
37.— Pasión del ...
39.— Primer mes del año.
41.— Nombre de una consonante.
45.— Medida de longitud equivalente aprox. al metro.
46.— Aproximadamente
48.— Prefijo priv. que indica supresión o negación.
50.— Nombre de una consonante.
51.— Mirar, observar.
52.— Pron poses.
54.— Antemeridiano.
57.— Nota musical.

Solución del Domingo Pasado



HORIZONTALES

1.—Se enamoraría.
7.— Interj.
9.— Agujero hecho en la tierra para sacar agua.
10.— Parte exterior de la boca.
13.— Rápida, violenta, precipitada.
15.— Uno de los nombres del ñandú.
17.— Tierra de pastos.
19.— Pásese por el colador.
21.— Bisonte de Europa, hoy casi extinguido.
22.— Hechos más notables de la vida de un mártir.
23.— Pron. pers.
24.— Prepos.
27.— Infusión de origen oriental.
28.— Nitrato potásico, salitre.
29.— Ponga el aval a un documento.
30.— Corriente de agua que desemboca en el mar.
32.— Dicese del negro recién sacado de su país.
34.— Imprenta, abreviatura.
36.— Rueda de madera o metal por la que corre una cuerda, cinta, etc. Pl.
38.— Dar vueltas, andar de noche vigilando la población.
40.— Se sostuvo y se adelantó en el agua.
41.—Duro, rígido.
43.—Mordente usado para dorar.
45.— Limpia la tierra de maleza para sembrar.
46.— Terminación de aumentativo.
47.—Gruesas, gordas adiposas.

VERTICALES

1.— Prisa.
2.— Costumbre, boga, uso pasajero de una cosa.
3.— Instr. de agricultura.
4.— Voz que, repetida, sirve para arrullar al niño.
5.— Prep. insep. que denota alejamiento.
6.— Del color del cielo sin nubes.
8.— Ahora, en este momento.
11.— Animales plantígrados, carniceros, de espeso pelaje.
12.— Rezan.
14.— Idea infundada o extraña.
16.— De igual temperatura. Pl.
18.— Inactivos, holgazanes.
19.— Molusco cefalópodo.
20.— Nombre de una consonante.
21.— Usted, abreviado.
25.— E larga del alfabeto griego.
26.— Cloruro de sodio.
30.— Reverendo Padre.
31.— Ondulaciones en la superficie del agua
32.— Madero que atraviesa el costado del barco. Pl.
33.— Flor. Pl.
34.— Repres. de una cosa en la mente. Pl.
35.— Provecho.
37.— Magistrado romano.
39.— Ciudad donde nació J. Garibaldi, el héroe de los dos mundos.
42.— Pronombre personal de primera persona.
44.— Presidente de la República de México de 1920 a 1924 (iniciales).
45.— Nota musical.

Solución del Domingo Pasado



Apuntes Médicos

LAS PERSONAS CON TRATAMIENTO ANTIBIOTICO NO DEBEN PILOTEAR AVIONES

En los Estados Unidos hay miles de propietarios de pequeños aviones que no ven el peligro de pilotear sus aviones cuando están tomando ciertos remedios.

Por ejemplo, los antibióticos, aunque reducen la actividad de los gérmenes propios a ciertas enfermedades, disminuyen al mismo tiempo ciertos procesos del organismo, de tal modo que sus funciones no son del todo normales. Cada persona reacciona en forma diferentes. Más he aquí un consejo. No viaje por avión mientras esté tomando antibióticos, al menos no antes de las cuarenta y ocho horas después de cesar de tomar este remedio.

Los sedativos son excepcionalmente peligrosos porque estas drogas tienen una tendencia a eliminar la reacción normal de miedo que nos protege contra los daños. Bajo su influencia, un piloto es más susceptible de intentar una maniobra peligrosa cuando enfrenta una situación de emergencia.

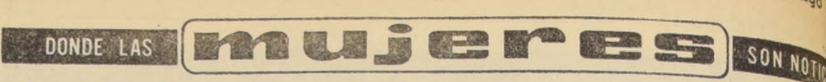
Esto se aplica a todos los sedativos, a los antihistaminas, a las píldoras energéticas. Si es donador de sangre, espere treinta días antes de pilotear un avión.

¿QUE ES LA "LOCURA DEL MYXEDEMA"?

El myxedema es una condición que se debe a una actividad insuficiente de la glándula tiroides. Sus efectos en la mente pueden ser insignificantes o graves. Se manifiestan tan sólo como una ligera depresión, cierta apatía y nerviosidad, en los casos menores. En los casos serios, la persona puede tener sentimientos de culpabilidad y aún sospechar de sus familiares, amigos o compañeros de trabajo.

Cuando estos síntomas se manifiestan, se cree a veces que la persona se halla en un estado de enajenación y es llevada entonces a una institución mental. Los familiares de los ancianos víctimas de estas manifestaciones creen que su comportamiento se debe a la edad. En realidad estas personas no son psicóticas o "locas". Tienen por supuesto trastornos mentales: más siempre que sea el myxedema hay posibilidades de curación.

El médico podrá determinar si la glándula tiroides, es perezosa y, en tal caso, administrar al paciente medicamentos a base de tiroides para corregir esta deficiencia orgánica. El cambio en la mente del paciente puede ser radical después del tratamiento adecuado.



La pampa árida estalló como un volcán y la rica veta mineral se tiñó de rojo con la sangre y los despojos de hombres caídos en el frente siempre peligroso de la faena cuprera. Terror y muerte. Dolor, lágrimas, angustia para las madres, los hijos, las esposas, las novias y los parientes de las víctimas. La tragedia de Chuquicamata acongojó el corazón de Chile. Y ha de ser una mujer, la juez del crimen, Carmen Ansaldi Rodríguez, la que debe investigar las causas de la terrible explosión en la mina a tajo abierta más grande del mundo. Comenzó su dolorosa labor, recorriendo palmo a palmo las laderas arenosas del anfiteatro minero, donde tantas vidas valiosas ha segado el destino.

Del cielo cayó una estrella. Una estrella femenina de dos ojos azules, fácil sonrisa, voluntad y energía a toda prueba. Ingrid Olderock Bernhard inscribió su nombre como primera pionera del paracaidismo con polleras en nuestro cielo. Se lanzó al espacio desde 3 mil pies de altura, sin mayor miedo que el que tiene cuando se encarama en su motoneta o tiende en el suelo a un contendor con un pase de ju-jitzu. La heroína de la semana tiene 23 años de edad, es subteniente de carabineros (tengo la sangre verde, asegura), adiestra perros policiales, esquía, juega tennis y hace equitación. Además, es muy femenina, toca violín y acordeón y sigue cursos de canto, porque la música la apasiona. Como mujer ciento por ciento, su máxima aspiración no es llegar a lucir las tres estrellas de general, sino transformarse en buena esposa y mejor madre de familia. "No se puede servir a dos dioses", afirma. Por ahora, su "Dios" es el Cuerpo de Carabineros. Mañana lo reemplazará por un marido.

María Onell Gómez hace nuevamente noticia. Hace unos años fue la estricta Juez del Quinto Juzgado del Crimen de Santiago, que debió investigar el famoso caso Haebig (osamentas humanas encontradas en el jardín de la casa de Roberto Haebig Torrealba, correspondientes a dos personas por él asesinadas). Ahora, María Onell postula por primera vez en la historia judicial de Chile a un cargo de Ministro de Corte. Su nombre figura en una terna para Ministro Suplente de Santiago, entre dos varones. Ella está en el medio. Y por sus méritos, muy bien podría ocupar el primer lugar.

Las Secretarias se han puesto estudiosas. El miércoles inician su Primer Seminario sobre "Actuación Profesional" que se prolongará hasta el 18 de octubre. El objetivo es brindar a las alumnas la oportunidad de adquirir conocimientos y técnicas que las faculten para lograr un mejor status. Relatoras serán Sonia Torres, Gerente de Oficina de Manpower de Chile, y Vinka Marinkovic, secretaria de Gerencia de S. T. Errázuriz y Cía. S. A. C. Sede del torneo donde se estudiará de todo (desde redacción comercial hasta arreglo personal y práctico y uso de la máquina de oficina), será el Salón Inglés del Hotel Carrera, de 18.30 a 20.30 horas. Los aranceles fijados son de 80 escudos para las socias de la Asociación de Secretarias de Chile y 100 escudos para las no socias.

Por odiar la minifalda, uno de los diez candidatos presidenciales de Saigón, ocupó el último lugar en ... del domingo. ... quien durante ... anunció la prohi... minifalda en el ... salía elegido, ob... mil votos, cifra ... rior a la de los ... datos. Justo ... ideas tan atra... nos gusta la mini... otra cosa. Pero ... obligación nos ... "Viva la Minifal... más corta, mejor"

PELIGRA EL AMOR EN EL FUTURO

La ciencia-ficción es una pálida realidad a lo que esperan al hombre y la mujer en el futuro. Según seria denuncia hecha ante las Naciones Unidas, las máquinas computadoras serán las que dirigirán la vida matrimonial, gobernando las vidas de los seres humanos mediante simples mecanismos. Como seguramente no existira el amor (???), las máquinas serán las encargadas de elegir a las parejas dispuestas a casarse, y serán ellas también las que concederán o negarán el derecho a tener hijos. Porque la ciencia será capaz de predecir qué tipo de hijo podrá tener una pareja, cuál será su probable inteligencia y su habilidad general.

Nos asusta y horroriza a la vez la idea de que nuestros sentimientos, o no existirán, o sencillamente serán dirigidos o substituidos por cerebros electrónicos. Los hombres y mujeres serán como robots realizando lo que las computadoras quieran que hagan.

Un informe de 46 páginas emitido por la NU advierte que la combinación de conmutadoras, funcionarios y expertos puede amenazar seriamente el control del hombre sobre su propio destino.



llegaca de la cigüeña. Y para que el acontecimi... final feliz, la actriz se sometería en octubre a una ... fin de facilitar el futuro nacimiento. La interven... tuaría en una famosa clínica de Lubiana, en Yu... embargo, la noticia ha sido desmentida.

ORGULLO FEMENINO:

Somos Más Inteligentes que los Mismos Hombres

Al fin el reconocimiento: "Las mujeres han llegado a ser más inteligentes que el hombre porque han tenido que usar más su inteligencia para vencer a la fuerza bruta masculina. Además las mujeres tienen una constitución física más fuerte."

Quien hace esta revolucionaria afirmación es el antropólogo Ashley Montagu, un anglo-norteamericano dedicado a estudiar las semejanzas y diferencias que existen entre hombre y mujer.

Según el investigador, los varones tienen algunos rasgos femeninos, como igualmente las mujeres tenemos rasgos masculinos. Y los necesitamos.

Ternura y capacidad de amar son rasgos femeninos deseables en el hombre, mientras el espíritu de aventura, rasgo eminentemente masculino, es deseable en la mujer.

Desde el punto de vista biológico, la mujer es la parte más importante de la especie humana. En lo único que los hombres son superiores, es en la musculatura. Sin darse cuenta, los hombres temen a la fuerza intelectual y constitucional femenina, y es por eso que a través de la historia las mujeres han sido terriblemente maltratadas por el hombre.

Las mujeres somos fundamentalmente más humanas por el hecho de que hemos sido escogidas para satisfacer las necesidades cada vez más prolongadas de la infancia del ser humano.

Todo esto lo dice Montagu, y no nosotras.

EL SUEÑO DE FABIOLA LETELIER:

Llevar la Artesanía Popular a Washington

Por LICHA BALLERINO

"La vida tiene muchas sorpresas. Yo quería ser Juez de Menores. Y miren en lo que he terminado." Quien habla es una mujer en plena juventud, de belleza morena, hablar reposado y candencioso, elegante y esbelta. Fabiola Letelier de Leiva ha terminado siendo... funcionaria internacional. En realidad, no es tan malo el cambio, pensamos cuando conversamos con la Agregada Cultural de la delegación chilena ante la OEA en Washington, y Delegada Alterna ante la Comisión Interamericana de Mujeres. La titular es la diputada Wilna Saavedra.

La encontramos en Santiago, mientras pasaba sus vacaciones de dos meses, ganadas después de dos años ininterrumpidos de trabajo. Llegó con sus cuatro niños— a todas partes voy con mis retoños— afirma. Fernando, de 14; Fabiola, de 12; Rodrigo, de 9, y Marcela, de 7. Aprovechó las vacaciones escolares norteamericanas. Fabiola reside en la capital norteamericana, acompañando a su esposo, el abogado Fernando Leiva Costa, a cargo del programa de Becas del Banco Interamericano de Desarrollo. Su hermano, Orlando Letelier, es Jefe de Préstamos del BID y también reside en Washington. Es la mitad de la familia. Porque en Chile están sus padres y su hermana Mariana, funcionaria de ECA.

SIN DESCANSO

Fueron unas vacaciones "trabajadas" las que tuvo Fabiola en Chile. Porque durante los 60 días que estuvo entre nosotros, no pasó un minuto sin pensar llevar a la realidad su sueño de llevarse una auténtica muestra de artesanía popular a Washington. Una muestra que sea el compendio fiel de la obra artística de esas tres mil familias de artesanos ignorados, que a través de generaciones han mantenido vivo el arte puro e incontaminado hecho forma en la greda, el mimbre, la crin, los tejidos, el metal, las piedras, la madera y el cuero.

El sueño de Fabiola se hará realidad. Con la colaboración directa del Servicio de Cooperación Técnica de la CORFO se adquirirán directamente a los artesanos sus trabajos, y dentro de pocos días, aviones de la FACH llevarán por los aires, como carga, las más bellas obras de artesanía para esa gran muestra de arte chileno. El BID, en su obra de difundir los valores artísticos americanos, auspiciará la exposición permanente, que se tiene el propósito de llevar a todos los Estados de la Unión.

Como mujer, Fabiola acudió en su peregrinación al CEMA, que bajo los auspicios de la Primera Dama, doña María Ruiz-Tagle de Frei, mantiene una muestra permanente de la labor maravillosa e impresionante que realizan los Centros de Madres a través de todo el país. En el local de exposiciones del CEMA, encontró cerámicas de Quinchamalí y Talagante, piedras calizadas de Toconao, repujados de cobre, tejidos araucanos, campánulas de crin de Panimávida. Obras sencillas y bellas, realizadas por manos de mujeres modestas. Además de los centenares de tejidos primorosos, útiles y hermosos a la vez. La intención de Fabiola es que la parte femenina de su muestra, sea exhibida en el Pabellón de la Mujer que la famosa periodista norteamericana Perla Mesta ha organizado en San Antonio, Texas, en la llamada "Feria Hemesphere".

"Estos tejidos volverán locas a las gringas", agregó con seguridad Fabiola. Y ella conoce a fondo los gustos de las norteamericanas, porque desde hace hace años vive entre ellas.

ARTE VIVO

La mujer que quería ser Juez de Menores (su memoria de abogado versó sobre el Derecho de Familia) es ahora brillante funcionaria internacional y realiza una labor de proyecciones en la OEA. Tiene en sus manos el programa de becas a chilenos, se preocupa del Programa de Asistencia Técnica y sus convenios, es responsable de la difusión cultural de Chile y es como "una mamá joven y buenamoza", de los innumerables artistas chilenos que llegan a la Tierra del Tío Sam en busca de ... llama "fama" y que ... necesita para vivir y ... vir.

Fabiola, mientras ... mos con ella en "... ría" (en Estados ... es un lujo que me ... raras veces) y Mena... vemente sus largos ... curos, habla con ... la gran exposición ... recientemente por ... Sergio Castillo en los ... Aztecas de la Unión ... ricana. Durante ... medio —la tempora... no— las obras del ... leno estarán en ex... ra el público ... que permanentemente ... edificio de la Unión ... grama de difusión ... verano, que se proy... zar todos los años.

Fabiola regresó ... Unidos con sus cu... Antes de partir, el ... do, Wilna Saavedra ... una cordial recepción ... pedida. Al día sig... a Miami y de ahí a ... ton, llevándose en ... el esplendor de un ... Mar que encontró ... desconocido, el pano... ño concentrado en ... ción, la capital pe... residen sus padres, y ... do cariñoso de la ... todos.

Pese a que dejó aquí ... de sus seres más q... fue feliz y con la con... deber cumplido. Porque ... de poco se habrá h... dad su más caro ... Gran Muestra de Arte ... popular chilena que ... mo un corazón ... y palpitante de ... en el gran país del N...



PARA EL HOGAR Y LA MUJER

CLASES DE CORTE Y CONFECCION

Registr. Prop. 29720

LECCION N.o 40
MANGA ABULLONADA

A pesar de que actualmente esta manga está fuera de moda, un curso debe ser completo, por cuanto lo voluble de la moda hace que en cualquier momento surja y es necesario saber desarrollarla; además, que sirve para un vestido de baile de fantasía.

Se construye el molde base de manga que ya estudió en las primeras lecciones, y se traza una línea 5 cm. más arriba del codo para recortar y desprenderla de la parte de arriba.

La parte de arriba la comparte en 4 partes en sentido vertical, partiéndola por el medio y enseguida en la mitad de cada lado. Este base lo aplica sobre el género dando abajo una separación de diez cm. entre cada pieza, para dar amplitud se agregan también 10 cm. en la orilla de abajo y se dibuja la sisa tal cual queda, como puede apreciar en el dibujo.

La parte de abajo se recorta en la forma en que quedó el base y luego se une la pieza superior, haciendo un fino recogido para ajustar la medida y finalmente se cierra la manga por abajo.

Esta manga queda abullonada sobre el codo y si se desea se prende por dentro una huincha desde el codo al hombro para que conserve su forma.



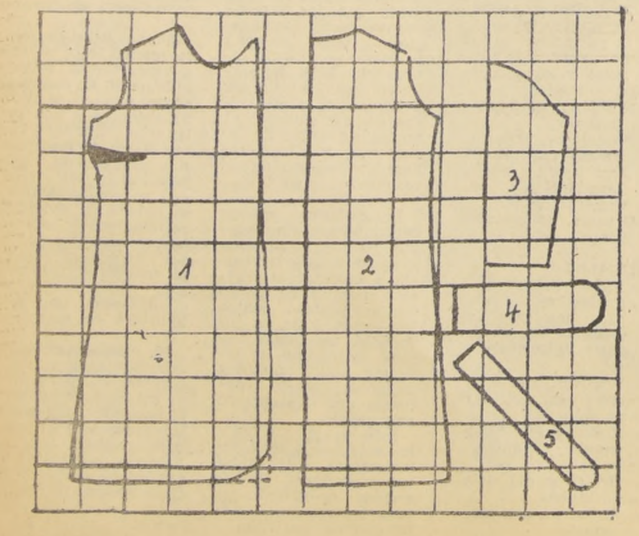
VENTANA DE LA MODA

Presentamos un modelo primaveral muy apropiado para confeccionar en tela sintética y cuyo corte tiene una ligera línea militar en su cruce y en el cuello, línea que hace furor en Europa.

El molde a escala de 10 cm. para talla 44 va en esta página:

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del modelo presentado en Ventana de la Moda:

1.— Mitad delantero que cruza. El que va por debajo sigue la línea del pespunte. 2.— Mitad de espalda. 3.— Mitad de manga. 4.— Puño. 5.— Cuello.



FORMA DE SALUDAR

Una persona atenta, lo debe manifestar a toda hora. Cuando se saluda se debe mirar a la persona de frente, porque resulta muy mal cuando se hace como si se tratara de personas que todo se lo merecen y se llenan de prepotencia.

Cuando saludamos por equivocación, no debemos detenernos a explicar la plancha, sino que debemos seguir de largo con toda naturalidad.

La regla general de saludar es dar la mano, se la debe tender primero la dama al caballero; una persona mayor a la más joven y el superior al inferior. Tampoco debe rechazarse cuando vemos que no saben las reglas y nos la tienden a la inversa; se la debe aceptar y estrecharla con sinceridad.

Al saludar no se debe apretar demasiado la mano ni dar sólo la punta de los dedos. Tampoco debe retener mucho rato en la nuestra la mano amiga.

Existe aún la manera galante de besar la mano de una dama, sólo de un caballero a una dama; pero no se hace en la calle, sino en sitios cerrados. Nunca se besa la mano a través de una mesa y tampoco cuando la dama lleva guantes.

Cosas Antigu...

Por YOLANDA ROSS

Es muy moderno el vivir de cosas antiguas. Desde ... gunos años, la moda es un imperativo categórico que ... seguir. La mujer, dócil sobremanera en esta materia, ... más que el marido y muchas veces le dedica más ate... a sus hijos. Pero no podemos discutir que es algo agra... ..tisfactorio correr de tienda en tienda o de anticuario ... ticuario buscando las cosas que estuvieron botadas du... en las casas de las mamás.

Trabajo en una casa muy romántica, desde la cual se ve el Cerro San Cristóbal y su funicular casi del tamaño natural. La Virgen me contempla y cuando tengo un rato desocupado, yo le correspondo las miradas. En días pasados vi entrar a varias señoras a esa casa. Venían en camionetas o autos llenos de vejestorios. Pregunté qué significaba esto tan extraño, y, fue entonces cuando supe que en el fondo de la casa se albergaban artistas que se dedicaban a reparar antigüedades o envejecer las novedades. Extraño arte pensé. Y miré a la Virgen del San Cristóbal para preguntarle, ¿qué hiciste de tu rueca, del huso con que hilaste la túnica de Tu Hijo...? No me contestó, tal vez para que no le diera el dato a estas buscadoras de antigüedades.

Lo peor que tiene esta manía de buscar cosas antiguas es que es una enfermedad contagiosa. Más bien dicho una epidemia, incombatible por los expertos sanitarios del Servicio Nacional de Salud. Confieso francamente que yo ya estoy contagiada por ella. Y me ha dado por buscar gallinitas antiguas, de esas que en los campos todavía usan para colocar el azúcar. Cada día encuentro nuevo estimulante para alimentar el contagio. Miro vitrinas ... mi casa he visto no ... fonos antiguos, porque ... venden hasta en ... Bustamante, sino ... planchas rollosas con ... tufas de gas que ... cuentran carbones ... de moda, utilizadas ... tas. En casa teníamos ... tera viaje que aún ... Era la que mi papá ... la vida para afeitarse ... nos dimos cuenta que ... en las vitrinas de los ... rios, pasó de la cocina ... jor lugar del living ... ido saliendo de cajas ... sobre todo de la co... chas cosas. Tantas que ... morirse de nuevo a ... ¡qué horror! todos ... rios a la vista de ... Los cubrecamas ... tenemos eran las ... tenía en el campo ... lón, mi abuela, de ... leste capaz de resis... ra una buena porción ... todavía les falta vej... verdaderamente atra...

Cuando una de ... me dijo ayer, hacien... dos, que la mamadera ... tal que había usado ... mi hermano (su ... había quebrado la ... sus hijas cuando ... pa, lo único que me ... fue: ¡qué lástima, la ... usado para hacer un ... ikebana!

...n Chile Nace y Muere ...a Fabulosa Aventura ...el Almirante Canaris

...huir de la Gestapo, de las tropas aliadas y de las soviéticas pudo encontrar asilo en Chile

MARIO DE LOS REYES

CHILE, con sus gentes, sus mares y sus canales o sus pasos cordilleranos, no sólo está ligado a las aventuras del Almirante Wilhelm Canaris, sino que un pasaporte nuestro abrió al Jefe de los Servicios Secretos del Tercer Reich las puertas que le estaban cerradas en el viejo continente. Investido de la ciudadanía chilena, sorteó con éxito la vigilancia del contraespionaje británico de la Primera Guerra Mundial, luego al que pusieron en práctica las naciones europeas durante el rearme alemán y, posteriormente, el organizado por los aliados. Al margen del misterio que rodeó su destino final, el documento, oportunamente renovado en las oficinas consulares de Lisboa, puede haberle facilitado, al término de la derrota hitleriana, una tranquila vejez en algún apartado rincón chileno. Si los servicios aliados de inteligencia rastrearon nuestro país, Argentina y Brasil, buscando a Martin Bormann —juzgado 'in absentia' en Nuremberg—, mucha mayor razón tenían para pensar que el "pequeño almirante" podía estar refugiado en Chile para escabullir el bulto tanto a los vencedores como a los vencidos en la última conflagración mundial.

...aris conocía el territorio ...nacional como la palma de la mano. Incluso me... que muchos chilenos. ... alférez del Bremen, ...907 —su primera des...ón en la Armada Imperial de Alemania—, re...ó las costas de América del Sur y en dos o tres ...unidades estuvo en ..., donde tomó contacto ...n familias descendientes de colonos alemanes, ... amistad aprovecharía más tarde. En 1912 ... al crucero Dresden, integrando la flotilla ... Almirante conde Von ..., se batió contra los ...ses frente a las costas ... Coronel y le correspon... antes y después del ...ntro, asegurar el ...ecimiento con víveres ...s a los barcos alemanes que obtuvo del co...o chileno en Talca... y Corral. Después ... derrota alemana en Malvinas, el Dresden ... único barco germano ... la sobrevivió, y protagonizó con Canaris una es...cular fuga a través ... canales australes. ...és de atravesar el ...echo de Magallanes. ...dido el crucero por su ... tripulación, el in... oficial fue internado en la Isla Quiriquina, ... donde se fugó para ...ar a su país e incor...se a otro barco. Hu... en bote y desembarcó ... costas de Llanquihue. Volvió nuevamente a ...er la zona sureña del ..., después de una breve ...dencia en Frutillar, ...do de campesino, atra... a caballo la cordillera para continuar a Buenos Aires, llevando entonces en su cartera el famoso pasaporte —clave de ... escapadas— de un ... chileno que mucho ... parecía: Carlos Roberto Reed Rosas, de profesión contador.

...NA DE MIEL" ... CHILE

... la capital argentina el ...do "chileno" pudo em...rse a bordo del Frisia, ... a puertos europeos. ...na a Chile poco después de su matrimonio con ... Waag, en 1920, y tie... la humorada de usar pa...ello "su" pasaporte. Po... meses antes de que Alemania invadiera Polonia, ...ando el último conflicto mundial, Canaris realizó ... nueva visita a los países de América del Sur co... jefe del Servicio Secreto ...án. Está en Chile —se... su ayudante, el maio... coronel Hans Oster— ... semanas. La visita es ...ectada" por el FBI y ... sospecha dio lugar años ... tarde a la denuncia ...ulada por Summer We... Secretario de Estado ...americano, que, desde ... se informaba al Alto ...ando alemán sobre las ...eraciones de los barcos ...dos en las aguas de los ...es del sur. La declara... de Welles obliga al Pre...ente Ríos a cancelar su ... oficial a los Estados ...idos.

No era Bormann, el ejecutor testamentario de Hitler, quien con mayor razón pudo haberse asilado en un ...uro aislamiento chileno, ... el almirante Wilhelm Canaris, ligado por muchos motivos a nuestro país. De haber sido así, y si los males que lo aquejaron durante su confinamiento en Flossenburg, no aceleraron su muerte, el fabuloso ma...no con ochenta duros años ...esta, aún puede estar ...iendo una sosegada ve... por algún sitio de este acogedor país.

...NARIS EN CHILE

La primera noticia de la posible nueva y última etapa del almirante Wilhelm Canaris en Chile, la tuve ... una olvidada taberna de Balmaceda, a pocos metros de su pista de aterrizaje. ... taberna singular, sin ... y sin cerveza, pero con ...res de todas las latitudes y con unos viejos fanáticos que ni el dueño ni los ...entes tenía idea de cómo habían llegado tierra adentro. El alcohol, con toda la gama de nombres que le ha dado la licorería internacional, iba de las botellas a los parroquianos, en grandes vasos y se hablaba también a grandes voces: mineros, aviadores anclados por mal tiempo, contrabandistas de aceite argentino, arrieros, el encargado de la posta de Correos y un alarife de la Oficina de Tierras, sólo callaban para empinar sus vasos.

El tabernero, un belga que llegó a buscar minas de plata en Las Parvas, fue quien dio la noticia:

—Buscan a Martin Bormann —dijo— pero es Canaris el que está en Chile. El alemán volvió poco después de terminada la guerra y mi información es firme. Debe estar viviendo en alguno de los islotes que rodean a Chiloé... A pesar de ser Canaris un marino de tierra firme, tiene su embarcación y la dedica a la pesca...

Eran unos fríos días de enero de 1954... Llovía intensamente en toda la zona y sus palabras no tuvieron entre sus oyentes más repercusión que el ruido del agua que caía... Eran hombres de todos los destinos, y, en Aisén, un aventurero más, era precisamente eso, un aventurero más y nada más...

HABLO CON ERR PAGELS

"La firme" del belga tenía un asidero imposible de pasar por alto. Canaris, para un centenar de chilenos, no era una persona desconocida. Treinta y nueve años atrás, una veintena lo habían ayudado a escapar de la Quiriquina, le habían proporcionado asilo y dinero y habían colaborado con él para que atravesara la cordillera y pudiera embarcarse, en la Navidad de 1915, con destino a su país.

Otros, incluyendo diplomáticos, militares, marinos, aviadores, se relacionaron con él en Berlín. Su cargo, primero de comandante de la fortaleza de Swinemunde, y luego como jefe del Abwehr, el Servicio Alemán de Contraespionaje, le facilitaban todos sus contactos, ya que al desempeñar su última misión, figuraba como agregado al Ministerio de Defensa del Tercer Reich. Y Canaris iba a todas partes, silencioso, pero profundamente observador, pasaba fácilmente inadvertido en reuniones y recepciones.

Pero entre todos sus conocidos en Chile había un alemán, que por ningún motivo podía haberlo olvidado. Este era "Herr" Albert Pagels, quien fue encargado de una difícil misión en 1915: poner a recaudo de los barcos de la escuadra británica al Dresden, al que, como experto conocedor, condujo por los canales australes chilenos, y luego, a pesar de los deterioros sufridos por el crucero en el combate de Las Malvinas, llegó con el barco hasta cerca de Juan Fernández.

Pagels navegó con Canaris, oficial del pequeño crucero, durante la escaramuza por los canales. En las manos del práctico estaba no sólo la suerte del barco, sino también la vida de sus tripulantes. Tanto frente a Coronel como en Las Malvinas, la lucha había sido a muerte y el escurridizo crucero estaba de antemano condenado a desaparecer bajo la artillería de las naves de la escuadra británica al mando del almirante Sturdee. Las horas compartidas bajo la dramática fuga no eran fáciles de olvidar y no lo fueron. Pagels, que meses atrás aún residía en Punta Arenas, no perdió sus contactos con quien había conocido como un extraordinario oficial que, a través del tiempo tejería increíbles aventuras que lo convertirían en un personaje de fábula y leyenda.

Y si Pagels había dicho que Canaris se había asilado en Chile, era porque así debía ser. Y si bien no lo reconoció cuando conversamos con él en el hotel Cabo de Hornos, en Punta Arenas, en enero de 1965, su silencio pudo haber sido una demostración de admiración y lealtad.

EN LA RUTA DEL DRESDEN

Pagels, por iniciativa de Osvaldo Wegmann, director de "La Prensa Austral", se había entrevistado momentos antes, para iniciar luego una serie de conversaciones, con Sir Eugen Millington-Drake, diplomático e historiador británico. El escritor andaba tras la ruta del Dresden y había viajado directamente desde Londres para conocer a Pagels, quien figura en su documentada antología "El drama del Graf Von Spee y la Batalla del Río de la Plata", del cual Millington-Drake fue testigo y autor principal como Ministro británico en Montevideo en 1939.

Cuando en diciembre del año pasado entrevistamos al diplomático británico, en el Victoria Plaza Hotel, de Montevideo, le preguntamos si había logrado reunir antecedentes sobre el destino de Canaris y su posible asilo en Chile, el diplomático sonrió.

—Herr Pagels —dijo— me aclaró muchas dudas. Entre ellas la del mensaje enviado desde Punta Arenas informando sobre la llegada de nuevos barcos británicos a Las Malvinas. Este mensaje, que por encargo del Cónsul de Alemania en Chile, Rodolfo Stubenrauch, debía llevarlo el propio Pagels, no llegó a manos del conde Von Spee... Ya había muerto en el combate. De Canaris supe por él sólo lo que figura en mis libros. De todas maneras, en una nueva edición de mis obras, tal vez le aclare la duda, amigo periodista.

LA RAZON DE SU HUIDA

Son muchos los antecedentes y sobran razones para que Wilhelm Canaris, si sobrevivió a Flossenburgo y calificado como poderoso enemigo de Hitler, no hubiera buscado asilo en el campo aliado o en el soviético.

Cuando Hitler dio la orden de liquidarlo, los rusos ya iniciaban, en tierra alemana, su ataque contra Berlín. Si bien el almirante había sido un tenaz opositor del Fuhrer, existían cuentas pendientes con uno y otro bando: el sabotaje en los muelles de Nueva York, las explosiones en algunas industrias norteamericanas y otras andanzas similares de sus agentes.

Y la razón de que no se entregara a los soviéticos, también era clara. Canaris, como miembro del tribunal que absolvió a gran parte de los acusados por el asesinato de Rosa de Luxemburgo y de Karl Liebknecht, había sido detenido posteriormente bajo la acusación de haber facilitado la ayuda para que uno de los implicados se fugase. Estas sospechas lo tuvieron alejado del servicio de la Armada alemana, pero posteriormente se le rehabilitó. Y los comunistas alemanes no dejarían esta cuenta sin saldar.

Y, así, Canaris sólo tenía un camino. Y en éste tal vez podría figurar Chile, país que había sido escenario de una de sus espectaculares aventuras, de sus alegres días de recién casado y cuyos mares había navegado a bordo de un crucero o de un escuálido bote... Esto lo sabían tanto Pagels como el tabernero belga de Balmaceda y lo sospechaba Millington-Drake, que cargado de años viajó a Chile en 1965 tras una ruta y una pista, incógnita que sólo resolverá la aparición de una nueva edición de su famosa obra.

EL "SESAMO ABRETE" DE WILHELM CANARIS

La posesión del pasaporte chileno y el dominio del español, además de la soltura con que había burlado a los agentes secretos en sus intentos para regresar a Alemania, le permitieron al pequeño Canaris incorporarse a los servicios de espionaje de su país en 1916.

En enero de ese año, el misterioso marino, a bordo del mercante holandés que navega con destino a Roterdam, fue detenido por los ingleses y el chileno "Reed Rosas" llevado con el resto de los pasajeros a Plymouth. Es el mejor amigo que tienen los viajeros y luego las autoridades británicas. Sin dificultad alguna pasó el control del **Intelligence Service**, que le permitió continuar viaje a Holanda desde donde se dirigió a Alemania.

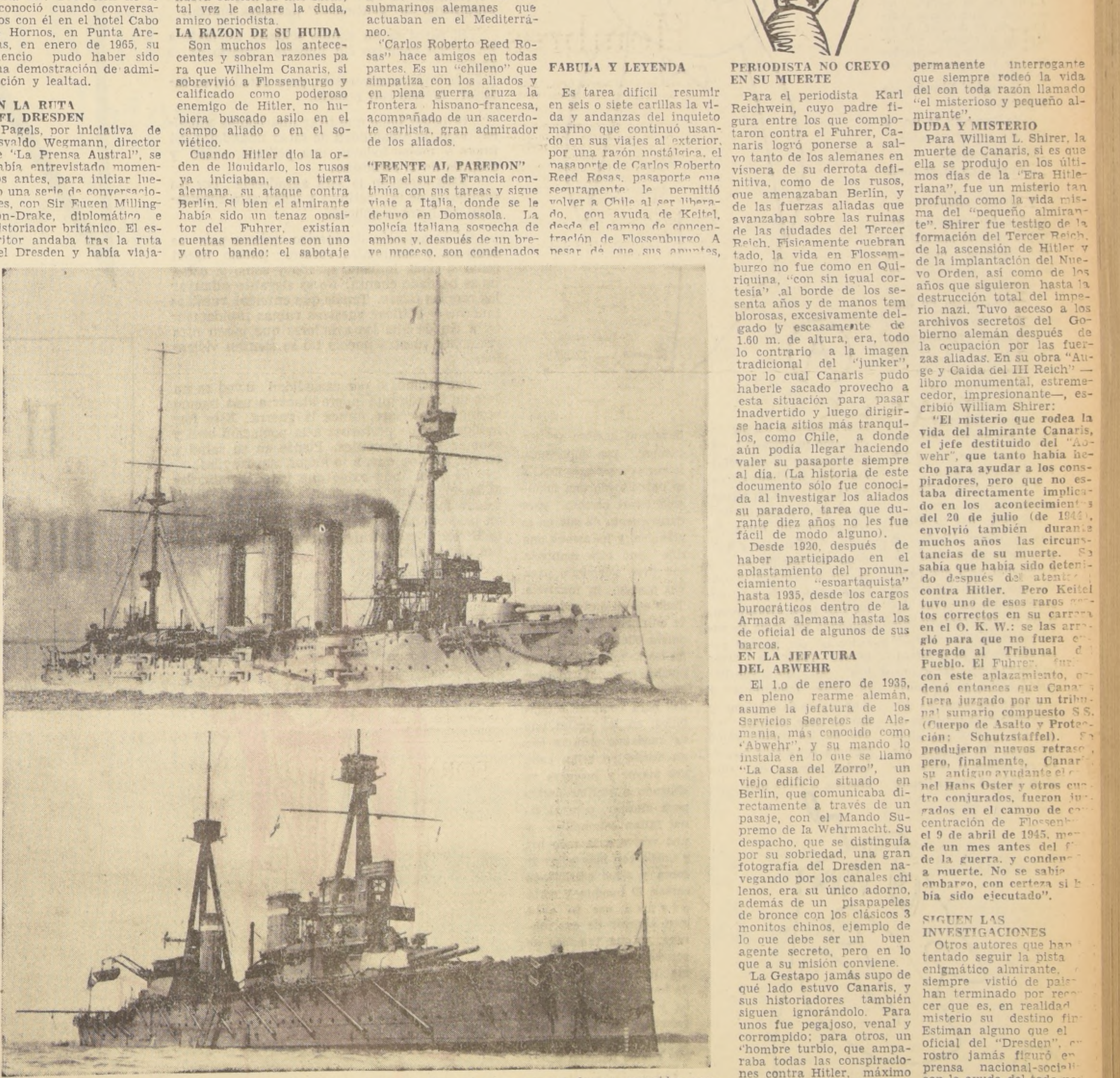
El Servicio Secreto alemán, que también pasaba por cedazo a los connacionales que regresaban del extranjero, más aún si habían estado en Gran Bretaña, no ignora el rol que el astuto marino puede desempeñar en el exterior. Se le destina a Madrid donde el "chileno", luego de cumplir tareas informativas, es encargado del avituallamiento de los submarinos alemanes que actuaban en el Mediterráneo.

"Carlos Roberto Reed Rosas" hace amigos en todas partes. Es un "chileno" que simpatiza con los aliados y en plena guerra cruza la frontera hispano-francesa, acompañado de un sacerdote carlista, gran admirador de los aliados.

"FRENTE AL PAREDON"

En el sur de Francia continúa con sus tareas y sigue viaje a Italia, donde se le detuvo en Domossola. La policía italiana sospecha de ambos y, después de un breve proceso, son condenados a muerte. Canaris aclara su condición de ciudadano alemán, recupera su libertad, pero se le impide retornar a Suiza. Llevado a Génova, es embarcado en un mercante que se dirigía a Cartagena, pero que forzosamente tenía que hacer escala en Marsella. El marino habla a puertas cerradas con el capitán español y le explica su situación. Si el barco recala en Marsella, será detenido y pasado por las armas, y lo convence para que haga directamente la travesía, lo que le fue fácil conseguir.

De regreso a Madrid solicita autorización para retornar al servicio activo, vuelve a Cartagena, donde obtiene una embarcación que lo lleva a altamar y se suma a la tripulación del submarino U-35, que lo conduce a la base austríaca de Cattaro...



FABULA Y LEYENDA

Es tarea difícil resumir en seis o siete carillas la vida y andanzas del inquieto marino que continuó usando en sus viajes al exterior, por una razón nostálgica, el pasaporte de Carlos Roberto Reed Rosas, pasaporte que seguramente le permitió volver a Chile al ser liberado, con ayuda de Keitel, desde el campo de concentración de Flossenburgo. A pesar de que sus apuntes, que fueron conocidos parcialmente durante el proceso de Nuremberg, sólo abarcan desde que se incorporó al Bremen en 1907 y a sus correrías por centro y sud américa, hasta 1920, cuando es destinado al Estado Mayor de la base naval de Kiel, ya se ha escrito una docena de obras sobre su vida, que aparece cada día más misteriosa e inexplicable. Annedore Leber, William L. Shirer, Karl Heinz Abshagen, Kurt Singer, José F. Aguirre, Trevor Roper, Erich Zimmermann, Hans-Adolf Jacobsen, así como en notas de su ayudante Hans Oster o de su secretaria, A. Schwarte, han acumulado un rico material sobre su vida, pero para muchos de estos autores o de los colaboradores que le sobrevivieron, además de muchos otros misterios, persiste la duda sobre su muerte.

PERIODISTA NO CREYO EN SU MUERTE

Para el periodista Karl Reichwein, cuyo padre figura entre los que complotaron contra el Fuhrer, Canaris logró ponerse a salvo tanto de los alemanes en víspera de su derrota definitiva, como de los rusos, que amenazaban Berlín, y de las fuerzas aliadas que avanzaban sobre las ruinas de las ciudades del Tercer Reich. Físicamente quebrantado, la vida en Flossemburgo no fue como en Quiriquina, "con sin igual cortesía" al borde de los sesenta años y de manos temblorosas, excesivamente delgado y escasamente de 1.60 m. de altura, era, todo lo contrario a la imagen tradicional del "junker", por lo cual Canaris pudo haberle sacado provecho a esta situación para pasar inadvertido y luego dirigirse hacia sitios más tranquilos, como Chile, a donde aún podía llegar haciendo valer su pasaporte siempre al día. (La historia de este documento sólo fue conocida al investigar los aliados su paradero, tarea que durante diez años no les fue fácil de modo alguno).

Desde 1920, después de haber participado en el aplastamiento del pronunciamiento "espartaquista" hasta 1935, desde los cargos burocráticos dentro de la Armada alemana hasta los de oficial de algunos de sus barcos.

EN LA JEFATURA DEL ABWEHR

El 1.o de enero de 1935, en pleno rearme alemán, asume la jefatura de los Servicios Secretos de Alemania, más conocido como "Abwehr", y su mando lo instala en lo que se llamó "La Casa del Zorro", un viejo edificio situado en Berlín, que comunicaba directamente a través de un pasaje, con el Mando Supremo de la Wehrmacht. Su despacho, que se distinguía por su sobriedad, una gran fotografía del Dresden navegando por los canales chilenos, era su único adorno, además de un pisapapeles de bronce con los clásicos 3 monitos chinos, ejemplo de lo que debe ser un buen agente secreto, pero en lo que a su misión conviene.

La Gestapo jamás supo de qué lado estuvo Canaris, y sus historiadores también siguen ignorándolo. Para unos fue pegajoso, venal y corrompido; para otros, un "hombre turbio, que amparaba todas las conspiraciones contra Hitler, máximo saboteador del régimen y traidor a su patria". Para otros, el gran patriota que intentó salvar a su país en la medida de sus fuerzas, un caballero, "que escamoteaba a la Gestapo sus víctimas".

Cayó en desgracia, en forma definitiva, el 14 de febrero de 1944, cuando Himmler logró la disolución del "Abwehr" y a Canaris se le dio un cargo nominal, en Eiche, como jefe del Cuerpo Especial para la Guerra Comercial y Económica... Tres días después del atentado del coronel Stauffenberg contra Hitler, Canaris es detenido y trasladado a la sede de la Gestapo en Berlín y en febrero de 1945 llevado a Flossenburg.

Aquí en este campo de concentración, se pierde definitivamente su pista y vuelve a tomar cuerpo la permanente interrogante que siempre rodeó la vida del con toda razón llamado "el misterioso y pequeño almirante".

DUDA Y MISTERIO

Para William L. Shirer, la muerte de Canaris, si es que ella se produjo en los últimos días de la "Era Hitleriana", fue un misterio tan profundo como la vida misma del "pequeño almirante". Shirer fue testigo de la formación del Tercer Reich, de la ascensión de Hitler y de la implantación del Nuevo Orden, así como de los años que siguieron hasta la destrucción total del imperio nazi. Tuvo acceso a los archivos secretos del Gobierno alemán después de la ocupación por las fuerzas aliadas. En su obra "Auge y Caída del III Reich" —libro monumental, estremecedor, impresionante—, escribió William Shirer:

"El misterio que rodea la vida del almirante Canaris, el jefe destituido del "Abwehr", que tanto había hecho para ayudar a los conspiradores, pero que no estaba directamente implicado en los acontecimientos del 20 de julio (de 1944), envolvió también durante muchos años las circunstancias de su muerte. Se sabía que había sido detenido después del atentado contra Hitler. Pero Keitel tuvo uno de esos raros gestos correctos en su carrera en el O. K. W.: se las arregló para que no fuera entregado al Tribunal del Pueblo. El Fuhrer, ... con este aplazamiento, ordenó entonces que Canaris fuera juzgado por un tribunal sumario compuesto S.S. (Cuerpo de Asalto y Protección: Schutzstaffel). Se produjeron nuevos retrasos, pero, finalmente, Canaris, su antiguo ayudante el coronel Hans Oster y otros cuatro conjurados, fueron juzgados en el campo de concentración de Flossenburg el 9 de abril de 1945, menos de un mes antes del fin de la guerra, y condenados a muerte. No se sabía, sin embargo, con certeza si había sido ejecutado".

SIGUEN LAS INVESTIGACIONES

Otros autores que han tentado seguir la pista ... enigmático almirante, ... siempre vistió de paisano, han terminado por reconocer que es, en realidad, misterio su destino final. Estiman alguno que el oficial del "Dresden", ... rostro jamás figuró en ... prensa nacional-socialista, con la ayuda del todo poderoso mariscal Keitel, miembro del Consejo Secreto ... Ministros para la Defensa del Reich, pudo fugarse ... cambiar una vez más ... personalidad. La documentación para el ex jefe del Contraespionaje, no podía ser problema alguno.

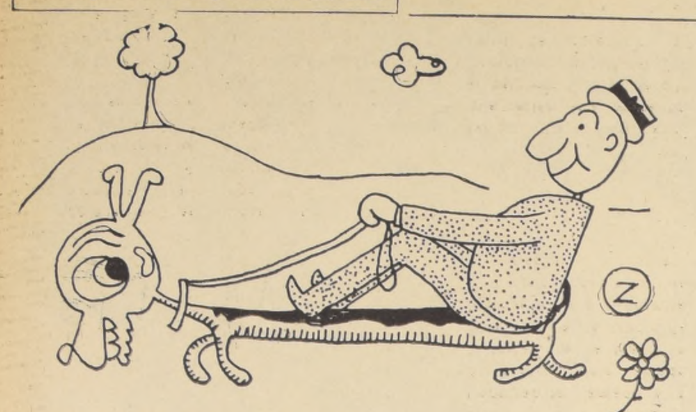
De su muerte sólo hay un testigo, pero sus declaraciones han sido puestas en duda. Se trata del coronel danés Lunding, quien contó en 1956, diez años después del proceso de Nuremberg, ... "él había visto sacar a Canaris desnudo de la celda ... llevarle al patíbulo'. ... Lunding estaba internado ... Flossenburg.

Pero, desgraciadamente, jamás pudo aportar ... ni se encontró a nadie que confirmara su versión... ... así, con un panorama chileno, el misterio mantiene su actualidad...

SANTIAGO DE CHILE
Domingo, 10 de septiembre de 1967

LA NACION

FUNDADO EL 14 DE ENE



ACERCA DEL POR QUE NO ESCRIBO NI DIBUJO

(Dibujos y textos de Máximo Severo)

—¿Y por qué no escribe ni dibuja en esta página? —me pregunta el Director.

Y como al Director hay que contestarle en serio, le contesto seriamente, dos puntos, a saber:

—En primer lugar, no escribo ni dibujo porque nadie me ha pedido que escriba o que dibuje. Además, no sé dibujar. Y en cuanto a escribir, ya llevo tanto tiempo haciéndolo, que ni siquiera me leo yo mismo.

A lo cual el Director me responde:

—Yo tampoco lo leo. Y eso que soy el Director.

Y yo le contesto:

—Mucho gusto de conocerlo.

Y él me responde:

—Ese es asunto suyo. Usted no tiene por qué andar diciendo que tiene gusto de conocerme o no. Y yo tampoco.

—Mucho gusto de desconocerlo, entonces.

—Gracias. Igualmente. De modo que le ordeno: escriba y dibuje.

Y el Director se va, y me quedo solo. Y como no se me ocurre qué diablos escribir, me pongo a dibujar. Y me salen los tres dibujos que están aquí.

Y ahora tengo que escribir.

Escribiré, por lo tanto, que el primer dibujo, al que llamaremos dibujo A, representa algo que todavía ignoro. En cuanto al segundo dibujo, al que llamaré V corta (porque tengo personalísimas razones en contra de la B larga), ignoro también, por ahora, qué significa. Y me pongo a pensar en cómo ha podido salir de la máquina de escribir todo lo que estoy diciendo. Por lo cual sale de mi cabeza el tercer dibujo (al que ruego llamar dibujo Z, porque la C es una letra ambigua, trivalente, que a veces es K y a veces es S o a veces es Z, por lo cual lo llamo dibujo Z, como su nombre lo indica).

Al hombre del dibujo A, ¿le falta una pierna? ¿O una pata o pie? Si le faltara realmente un pie, sería como justificarle la expresión de gran estupefacción con que observa. Puede también que su sorpresa se deba a que encuentre inverosímil nacer por orden del Director y aparecer de repente en esta página, todo lo cual le produce un poco de vergüenza, que tapa rápidamente poniendo una boca de suficiencia, por lo cual podemos pasar a creer que es un caballero muy miportante y muy seguro de sí mismo, y eso es muy natural, ya que en los diarios salen siempre caballeros importantes, seguros de ellos mismos, a veces muy estúpidos, pero importantísimos. Por lo tanto, está bien donde está y pasemos al dibujo que hemos llamado V.

A mí me parece que el dibujo V es un hombre que está muy entristecido por causa de las máquinas, que cada día van absorbiendo al hombre. O ese hombre, por impotencia, le gustaría ser máquina. Y se ha colocado una manivela en el cerebro para darse cuenta de que no es máquina, y ha creado una silla con otra manivela que sirve solamente para dar vuelta la manivela. Todo eso es profundamente entristecedor. No cualquiera puede ser máquina. En los Estados Unidos hay muchas máquinas inútiles, como por ejemplo las creadas para comprar estampillas, en las cuales uno va quedando siempre con un vuelto en sellos cada vez mayor y luego se ve obligado a escribir cartas para ahorrar, pero al final faltan estampillas y uno vuelve a la máquina y queda con más sellos de sobra y sigue escribiendo cartas. El hombre V corta piensa que no está bien ahorrar de esa manera, y que tampoco es conveniente escribir cartas por ahorro en vez de hacerlo por sentimiento, y se pone más triste todavía, tan triste, que conviene pasar al dibujo que hemos llamado Z.

El hombre llamado Z está tan tremendamente aburrido con la contemplación forzosa del hombre importantes llamado A y del hombre triste llamado V corta, que ha ideado a toda carrera un medio de locomoción que le permita huir disimuladamente de esta página. No parece muy feliz; está entre feliz y aburrido al mismo tiempo, cosa que puede pasarle a cualquiera. Además, hay que tener en consideración, para justificarlo, que recién está probando su perromóvil. Y así terminamos, por orden del Director, de dibujar y de escribir.

A



Reglas de Educación en la Guerra

GUY BRETON

El hombre refinado —ese maravilloso producto de nuestra civilización— que sabe pelar un melocotón, comer espárragos, estornudar sin ruido y decir buenos días a un arzobispo, tiene también que saberse conducir en la guerra con delicadeza exquisita.

Por desgracia, los autores de manuales de educación siempre han olvidado escribir cuáles son las reglas de convivencia que se tienen que respetar sobre un campo de batalla. Por culpa de este descuido, todos se dejan llevar por las malas costumbres. Me permito entonces redactar unos consejos de urbanidad para uso de los combatientes:

Se recomienda apuntar a la cabeza del enemigo para ahorrarle sufrimientos largos y crueles. Apuntarle al vientre es un acto grosero. Es evidente que nunca se debe disparar por la espalda del enemigo, sino gritarle: "¡oiga!", a fin de que se vuelva. Después, ya se le puede matar. Estará agradecido, siquiera por un segundo, de vuestro gesto elegante.

Si usted está encargado de bombardear una ciudad vuele lo más bajo posible para estar seguro de no fallar los objetivos militares y al mismo tiempo de no hacer daño a la población. No es de buen tono largar bombas desde 6.000 metros de altitud. Los civiles supervivientes os guardarán rencor y vuestra reputación de "gentleman" padecerá mucho.

Si usted es un simple soldado, no mate a un oficial enemigo sin haberse puesto antes firme.

El es vuestro adversario, pero usted es su inferior. Mátelo con respeto.

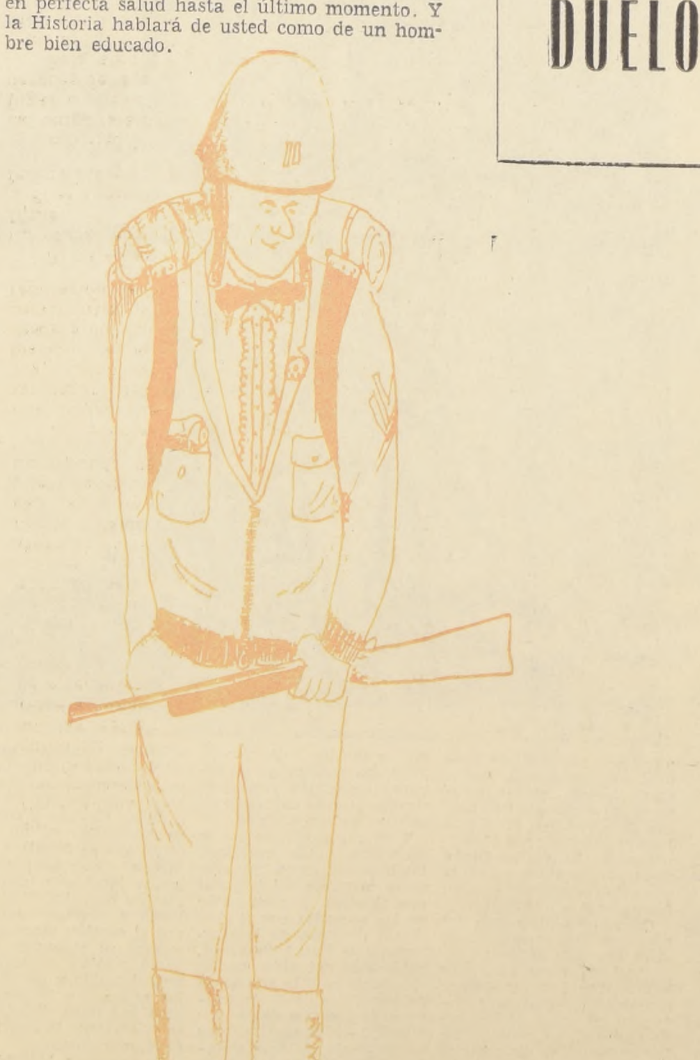
Si usted tiene que tirar una bomba atómica, tenga la amabilidad de sacar unas fotos del lugar o, mejor todavía, una película, antes y después de la explosión.

Esta atención le será agradecida por los familiares de las víctimas y usted será considerado un hombre delicado.

Si la aviación de vuestro mismo país se equivoca y bombardea vuestro pueblo, haced como si nada hubiera pasado y como si usted no se ha dado cuenta. No es elegante subrayar las propias faltas. Tenéis que enterrar vuestros muertos y edificar vuestras ruinas rápidamente, a fin de que los aviadores que pasen otra vez sobre vuestro pueblo no se sientan violentos.

Por último, si por casualidad usted es un Jefe de Estado que quiere atacar a una nación vecina, no declare nunca la guerra. Esta formalidad puede perturbar a la población civil y asustar a los inocentes. Piense en su salud y en sus nervios, que, a lo mejor, son frágiles.

El buen tono exige que usted bombardee al enemigo sin prevenirlo jamás. Así, usted tendrá la satisfacción de pensar que estuvieron en perfecta salud hasta el último momento. Y la Historia hablará de usted como de un hombre bien educado.





EL DUELO

Los dos hombres estaban en medi la calle tensos, en actitud felina, dispu tos a ir hacia sus revólveres con la vel dad del rayo.

Bob Ferguson, el joven que se ha propuesto terminar con todos los pist ros del pueblo, medía unos cuatro pies alto, era bizco, casi calvo y su cara pica de viruelas le daba un aspecto de ase totalmente injusto.

Su enemigo, el malvado Ronald Ted nez, el alto, el guapo, el peligroso Ted nez, lo miraba fríamente aparentando u tranquilidad que no tenía y preguntán se si aquel tipo que estaba frente a él se del FBI o de la CIA.

—¡Saca perro! —dijo el pistolero d puesto a terminar cuanto antes.

—¡No me da la gana! —conte Bob— ¡Saca tú!

Los curiosos se apretaron contra l paredes de los edificios y Stella oprim con fuerza su pañuelo de blonda.

—¿Es que tienes miedo? —pregu Teddinez con sonrisa malévola.

—¿Miedo yo? Lo que pasa es que e toy esperando a que hagas la marrana de rigor.

—Pues vas listo, porque lo que es hijo de mi madre no piensa desenfun a traición.

—Entonces esto ni es duelo del Oes ni cosa que se le parezca. Así no hay m nera de cumplir con la Ley del más Fu te, ni con el Código de la Pradera, ni c nada.

El sol caía a plomo sobre la calle viento levantaba nubecillas de polvo daban a la trágica escena una aparien irreal y, a lo lejos, a miles de millas aquel lugar, un señor de luenga barba disponía a dormir la siesta.

Stella miraba ansiosa.

Los dos contendientes se miraban odio, sin decidirse a usar sus armas.

Así una hora y otra.

—¡Tongo! ¡Tongo! vociferaban lo gratuitos espectadores.

—¡Adónde hemos llegado! —excla una señora.

—¡Qué falta de seriedad! —gritó juez Mattinson.

Hasta que el sheriff se enfadó, y, ha ciendo uso de las facultades que le con ría el Reglamento del Duelo, recientem te aprobado por la Federación Nacional Retos y Desafíos, los sancionó por falta combatividad, condenándolos al ostra mo. Al uno por no observar las norm que el citado Reglamento dicta para valientes, y al otro por incumplir las q determina para los traidores y demás tajistas.

Stella, decepcionada, se casó con granjero de Minnesotta que más tarde gó a ser el Rey del Sopicaldo.

ECORFE

TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE DE 1967

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



VARSOVIA (Polonia).— El Presidente de Francia, general Charles de Gaulle, a la derecha, junto al Presidente Edward Ochab, izquierda, a su llegada a esta capital el pasado 6 de septiembre en su viaje de una semana.— (Fotografía UPI).

RESTABLECIDA NORMALIDAD

CALMA EN LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

Se solucionó felizmente la situación un tanto crítica que se había producido el viernes, poco después del mediodía, en la Universidad de Concepción, a raíz de los incidentes promovidos por estudiantes de ese plantel.

Así lo manifestó el Subsecretario del Interior, Enrique Krauss, esta tarde, cuando abandonaba su despacho de trabajo.

Los incidentes promovidos —dijo— por estudiantes en la Universidad de Concepción fueron superados alrededor de las trece horas, y cuando la fuerza pública se preparaba para intervenir obedeciendo resoluciones de la Fiscalía Militar de la Provincia.

El Intendente de Concepción, Alfonso Urrejola —agregó el Subsecretario—, en permanente contacto con las autoridades militares y de Carabineros, me ha informado que la situación ha vuelto a ser normal, ya que los estudiantes, sin poner condiciones de ninguna índole, entregaron al carabinero Héctor Gutiérrez Orellana, que había sido retenido por los estudiantes al producirse los incidentes.

El señor Intendente de Concepción me ha comunicado —dijo a continuación el Subsecretario del Interior— que la entrega se verificó gracias a una gestión hecha a título personal por el dirigente del Partido Demócrata Cristiano de Concepción René Fuentealba, quien se entrevistó con algunos abogados que respaldaban a los estudiantes y que sirvieron de portavoces entre ambas partes.

Por su parte, el Subsecretario del Interior desmintió, en forma categórica, que fuerzas militares hayan tenido orden para intervenir.

El fiscal militar —señaló— había impartido esa orden a Carabineros, quienes no alcanzaron a intervenir, porque los estudiantes decidieron entregar al carabinero retenido. En todo caso —agregó el Subsecretario—, el Gobierno siempre respeta la autonomía universitaria, pero en este caso existía una orden de la autoridad judicial competente. En relación al proceso iniciado por la Justicia Militar, el Subsecretario del Interior dijo que seguirá adelante, sin perjuicio de la defensa que los estudiantes puedan hacer.

CONCEPCION.— (Por teléfono).— Retornó la calma y normalidad a la U. de Concepción, luego que el carabinero retenido fue entregado por los estudiantes, mientras en horas de la tarde quedaron en libertad bajo fianza dos de los alumnos procesados y fueron desalojados los recintos del plantel, que estaban en poder del estudiantado en huelga.

Alumnos de la Universidad de Concepción liberaron al mediodía al carabinero Héctor Gutiérrez Orellana, quien fue capturado el viernes, luego de los incidentes protagonizados en plena Plaza Perú.

El policía fue entregado a la Fiscalía Militar local, poniéndose término a la situación provocada por grupos de alumnos y que culminaron con el viaje a esta ciudad de altas autoridades del Departamento de Orden y Seguridad de Carabineros.

Los hechos se iniciaron en la tarde del viernes último, cuando grupos de alumnos organizaron una manifestación, que fue disuelta por las fuerzas policiales.

Entretanto, Carabineros había procedido a la detención de diez alumnos de la Universidad, implicados en la manifestación callejera —sin autorización— que se realizó en apoyo a profesores del plantel que se encuentran

(PASA A LA PAGINA 20)

URUGUAY SE [DE]NUNCIA [CON]TRA "OLAS"

[MON]TEVIDEO, 9 (UPI).— [El] Gobierno del General [...] Gestido se puso en [...] de la Argentina y Bra[sil] [con]tra el comunismo y [la ac]ción subversiva de [la OLA]S —Organización Lati[noame]ricana de Solidari[dad]— con un categórico dis[curso] pronunciado por el [Ministr]o del Interior, Coro[nel A]ugusto Legnani, que se [transmitió] por radio y televi[sión a] todo el país.

[Al ex]plicar por qué prohi[bió el] Gobierno uruguayo la [reunión] en Montevideo del [Comité] Permanente de [la ...] Sindical de Trabaja[dores] Latinoamericanos, dijo [...] que "el Gobierno [...] nombre hablo— le [dice a] los guerrilleros, y a [los] incubadores de [...] violencias que la [...] no es tierra fertil [para fo]mentar guerrillas, pa[ra ...] extremismos de [derecha] e izquierda, ni pa[ra pre]parar insurrecciones. [...] es campo propicio [para m]aniobras o gimnasias [...]arias, ni para ser[vir de] trampolín a movimien[tos] destinados a repercutir [en ...]cas vecinas".

[Al] sostener que de efec[tuarse] en Montevideo el [congre]so de la C. U. S. T. "se habría conspira[do con]tra las buenas rela[ciones] con otros Estados, que [el Pod]er Ejecutivo está en [obliga]ción de salvaguar[dar y] proteger", lo que pare[ce ...]ido hacia Argenti[na y] Brasil, Legnani dijo [...]mente:

[...] estridencias ni sober-

[(PAS]A LA PAGINA 20)

REITERA SU DECISION INQUEBRANTABLE

Gobierno Reprimirá Cualquier Intento de Subversión

Cualquiera que sea el resultado definitivo de la investigación que se está realizando en el caso de incitación a la subversión, el Gobierno reprimirá con la mayor energía cualquier intento de alterar el orden público, declaró ayer el Ministro del Interior, Bernardo Leighton.

A este respecto, el Secretario de Estado entregó poco después del mediodía la siguiente declaración.

'En relación con la resolución de la Excelentísima Corte Suprema, que falló el recurso de amparo deducido en favor de algunos dirigentes del Partido Nacional, el Gobierno, respetando, como siempre lo ha hecho, las decisiones de los Tribunales de Justicia, señala que mantiene el convencimiento moral más amplio de que su acción se inspiró en razones de interés general y que merced a ella ha sido posible, como es notorio, desvirtuar un ambiente público propicio a actitudes contrarias a nuestro régimen institucional.

Por otra parte, el fallo, acordado por mayoría de votos por la Excma. Corte Suprema, reconoce que la declaración del Partido Nacional puede estimarse inoportuna o inusitada, calificación que unánimemente le asignaron la mayoría de los partidos políticos y diversos sectores de opinión pública, incluso algunos órganos de prensa vinculados a las tendencias representadas por ese partido.

Además, el mencionado fallo ha modificado la resolución de la Corte de Apelaciones, ya que sólo señala que, por ahora, no habría antecedentes suficientes para responsabilizar penalmente a los dirigentes inculpados, lo que implica la posibilidad de continuar adelante con la investigación.

Cualquiera que sea el resultado definitivo de esa investigación, el Gobierno reitera su decisión inquebrantable de reprimir con la mayor energía cualquier intento de subversión del orden público o de perturbación de la seguridad del Estado o de incitación a perturbarla".



Las floristas rindieron emotivo homenaje al desaparecido actor Justo Ugarte. La urna fue cubierta de pétalos de flores a su paso frente a la Pérgola. El cortejo debió detenerse allí, brevemente, mientras lluvias de flores caían sobre el féretro. El actor que animó uno de los principales personajes de "La Pérgola de las Flores", recibió en esta forma el emocionado adiós de las floristas.

Diecisiete artistas participaron en un concurso para elegir un envase de motivación criolla destinado a un tipo de pisco de exportación. El certamen fue convocado por la Cooperativa Agrícola Control Pisquero de Elqui Ltda., y el primer premio lo obtuvo Martínez Bonatti, con un "guitarrero". La calidad de los trabajos presentados por los artistas nacionales dificultó la labor del jurado. El segundo premio correspondió a Luis Guzmán. En el grabado, Elia... Mella, de "Publicitas", muestra el trabajo premiado. INFORMACION EN PAG. 18.

PRESIDENTE VISITA HOY LA POBLACION "JOAO GOULART"

El sector sur de la capital visitará en la mañana de hoy el Presidente Frei, para efectuar un reconocimiento a las obras de autoconstrucción de alcantarillado y otras obras públicas. La visita culminará con una concentración en la Población Joao Goulart, que se encuentra de aniversario.

El Mandatario irá acompañado por el Ministro de Economía, Edmundo Pérez Zujovic; el de Obras Públicas y Consejero Nacional de Promoción Popular, Sergio Ossa; el Intendente de Santiago, Sergio Saavedra; Director General de Obras Públicas, Alfonso Díaz Ossa; Directores de Vialidad y Obras Sanitarias, Luis Erazo y Alfonso Rougier y el Gobernador del Departamento Pedro Aguirre Cerda, Francisco Rivera.

Primero se informará de los avances que ha logrado el programa de autoconstrucción y arranques domiciliarios de alcantarillado de las poblaciones Santa Cristina y Santa Laura, que son impulsadas por el Ministerio de Obras Públicas y la Promoción Popular.

Después el Presidente Eduardo Frei comenzará una visita de reconocimiento de los trabajos que realiza este mismo Ministerio para abovedar el Canal San Joaquín, obra que se encuentra en su etapa final y solucionará un agudo problema sanitario y permitirá el ensanche de la Avenida Santa Rosa a 12 metros. En este sector el Primer Mandatario realizará el siguiente recorrido: Gran Avenida, Paradero 25, Manuel Rodríguez, Juan Antonio Ríos, Nueva Paraguay, Santa Rosa.

A mediodía el Presidente Frei y su comitiva llegará a la Población Joao Goulart, donde se efectuará una concentración con motivo del quinto aniversario de este núcleo habitacional.

EXTRAORDINARIO MAPA CONFECCIONO GEMINIS 9

WASHINGTON, 9 (UPI).— El Departamento de Interior reveló hoy que las fotografías tomadas en su vuelo por los astronautas de la Géminis-nueve, permitieron compilar un mapa fotográfico "único" de la mayor parte del Perú y porciones de Bolivia y Chile.

El mapa, elaborado por expertos del Servicio Estadounidense de Geología, la Dirección para la Aeronáutica y el Espacio (NASA) la Raytheon Company y la Unión Panamericana, fue descrito como "un esfuerzo de los científicos para cartografiar grandes zonas de la superficie de la Tierra mediante la fotografía espacial". La carta geográfica fue concebida en una escala 1:1.000.000 y cubre aproximadamente 906.000 kilómetros cuadrados del territorio, que se extiende desde el Ecuador hasta Chile, y desde el Océano Pacífico hasta la Cuenca del Amazonas.

El Departamento señaló que para compilarlo sólo se requieren once fotografías tomadas por los astronautas

(PASA A LA PAGINA 20)

Funerales de Justo Ugarte se Efectuaron Ayer

A emotiva ceremonia dieron lugar los funerales del actor Justo Ugarte, realizados ayer en la mañana, después de una misa que, a las 10.30 horas, se ofició en la Iglesia de San Francisco. Luego del acto religioso, una larga caravana de automóviles siguió tras la urna mortuoria en dirección al Cementerio General.

Al llegar al puente que da acceso a la Avenida la Paz, el cortejo, a petición de los locatarios que atienden en la pérgola de las flores allí instalados, se detuvo para que las floristas tributaran su homenaje de despedida al actor que dio renombre a la obra de Francisco Flores del Campo e Isidora Aguirre. Lluvias de pétalos de rosas cubrieron totalmente la carroza mortuoria, mientras las gargantas de quienes presenciaron este emotivo gesto se oprimían por contenido dolor. Ojos, cubiertos por veladas lágrimas, dieron la medida del pesar que significó la muerte del actor.

Otro grueso público esperaba al cortejo a las puertas del Cementerio General. Germán Becker, asesor de Difusión de la Presidencia de la República, representaba las condolencias del Jefe del Estado. Personalidades destacadas de la radio, teatro, cine y televisión acudieron también a exteriorizar su pesar; entre ellas anotamos a Silvia Piñeiro, Lucho Córdoba, Américo Vargas, Francisco Flores del Campo, Marcelo Gaete, Roberto Parada y otros.

A nombre del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, habló su presidente, Eugenio Dittborn, quien manifestó: "Era un actor, y su afán, como el de todos los actores era obtener una identificación total y permanente con los personajes que animaba. Pero, en un momento de su vida, obtuvo más que eso y, sin esfuerzo, proyectó la creación de un personaje más allá del límite y transformó la anécdota en su propia historia, dejándose llevar por ella. Fue en "La jaula en el árbol", y también se llamaba Justo. Esta historia, la de un obstinado que cree porfiadamente en la bondad sólo porque la siente, que cierra sus ojos y se deja llevar por los símbolos de ternura, era su propia historia, su propio personaje, tenía hasta su nombre. Esa era, quizás, la vida que debía haber vivido, la que le correspondía haber vivido. Y cuando las últimas réplicas salían de sus labios, terminaba su historia apaciblemente, dulce y tranquilamente. —"¿Y qué va a hacer a la plaza a estas horas?" —pregunta Casilda a don Justo —qué bien le sentaba el don a Justo Ugarte—. Decía simplemente: "Voy a ver si ya han soltado las palomas".

Y cualquier día, a cualquiera hora, lo podremos encontrar sentado en un banco de cualquier plaza del mundo, esperando que se cumpla este anhelo". "

Lo siguieron en el uso de la palabra, Alejo Alvarez, por el Sindicato de Actores; Joaquín Amichatti, por Radio Agricultura, y Franklin Caicedo, por el Instituto de Teatro de la Universidad de Chile.

TIROTEO ENTRE CARABINEROS Y DELINCUENTES

Un grupo de seis individuos cruzó tiros con Carabineros que se encontraban de ronda por el sector de la Plaza "Chacabuco".

Los sospechosos fueron avistados por la patrulla policial que dirigía el cabo Luis Pérez, en una de las solitarias esquinas de la calle Guanaco en las inmediaciones de Santa Laura.

Cuando los policías se acercaban al grupo, los individuos se dieron a la fuga.

Tres de los sospechosos huyeron por la calle Guanaco en un intento por perderse entre las sombras de la madrugada.

Sorpresivamente abrieron fuego sobre los Carabineros.

Carabineros respondió la agresión de hecho, mientras los fugitivos nuevamente reanudaban la huída.

El cabo Luis Pérez detuvo un automóvil particular —que gobernaba Jorge Carpentier— y sobre la pisadera del vehículo reinició la persecución.

Finalmente, la patrulla policial logró la detención de Daniel Rivera, César Becerra y Miguel Arce Arce, quienes en la mañana de ayer fueron entregados a la Justicia, acusados de homicidio frustrado en la persona de los policías.

Entretanto, se iniciaron las investigaciones para establecer las causas que impulsaron a los sospechosos a huir "como alma que lleva el diablo" ante la presencia de la patrulla.

Presidenta de la DC de Italia, dice:

La Mujer Debe Volcar su Acción en la Comunidad

Por vía aérea ha llegado a nuestra capital la presidenta de la rama femenina del Partido Demócrata Cristiano de Italia, Franca Falcucci.

La prestigiosa dirigente es profesora de Historia y Filosofía en un Liceo Fiscal coeducacional de Roma. Pertenece a la Democracia Cristiana desde hace más de 20 años, y en los últimos tres desempeña la presidencia del sector femenino.

Se encuentra por primera vez en Chile, invitada como observadora al Primer Congreso Latinoamericano de Mujeres Demócrata-Cristianas, que se llevará a cabo este mes en Santiago con la presencia de delegadas de todas las naciones de Iberoamérica.

"Conocí personalmente en Roma —nos dice— al Presidente Frei, con ocasión de su visita a Italia dentro de la gira europea. Es un político responsable y consciente y creo que llevará a feliz término su gestión que será ejemplo para los países de América Latina".

Respecto de la acción de la Democracia Cristiana en Italia y en el plano europeo, la opinión de la profesora Falcucci es franca y explícita.

"Nuestro partido en Italia tiene raigambre popular muy sólida y su acción es beneficiosa a las grandes masas, de modo que es muy difícil que sea desplazada por otras colectividades políticas".

Agrega que en su país, como en los demás de Europa, existe un gran y sincero sentimiento pacifista. "Los pueblos están conscientes de que una nueva guerra sería un suicidio colectivo."

"Nuestro partido y el Gobierno de Italia —puntualiza— son decididos partidarios de la Integración Económica de Europa. Con ello se obtienen, entre otros objetivos, complementar las posibilidades naturales de cada nación en beneficio de los pueblos y unificar los pueblos dentro de una hermandad, alejando de este modo los eventuales peligros de una conflagración bélica".

Los actuales focos bélicos en el mundo, en especial el de Medio Oriente, constituyen —a juicio de la dirigente italiana— una amenaza de paz, que tanto anhelan las comunidades europeas; por eso los Gobiernos miembros de la ONU deberán esforzarse porque la acción del organismo mundial resulte idónea y eficaz, ya que ésta es la fórmula ideal que habrá de posibilitar el mantenimiento de un mundo sin riesgos.

"Sólo un hombre irracional —afirma— puede buscar solución a las controversias a través de la fuerza".

—¿Qué mensaje —decimos a Franca Falcucci— enviaría usted a la mujer chilena?

"Adquirir conciencia y sentir orgullo de su acción política como fuerza moderadora dentro del juego democrático. Luchar por una política al servicio del pueblo. Su presencia viva es capaz de formar esa conciencia solidaria dentro de la comunidad".


FRANCA FALDUCCI, presidenta de la rama femenina del PDC de Italia.

Gumucio visita la provincia de Arauco

El presidente del Partido Demócrata Cristiano, senador Rafael Agustín Gumucio, se encuentra en gira por la provincia de Arauco. Lo acompaña el segundo Vicepresidente, diputado Alberto Jerez.

En la tarde de hoy Gumucio alternará con dirigentes de su partido en la ciudad de Concepción.

Mañana estará de regreso en Santiago.

Mañana Comienza la Ultima Semana de la Legislatura Ordinaria

Nutridas tablas tienen el Senado y la Cámara de Diputados para sus sesiones de la próxima semana, última de la legislatura ordinaria iniciada el 21 de mayo último. Con todo, el Congreso Nacional ya ha sido convocado a legislatura extraordinaria por el Presidente de la República, a partir del 19 de septiembre, pero se estima que ésta sólo comenzaría en los primeros días de octubre.

SENADO

En su sesión ordinaria del próximo martes, el Senado despachará el proyecto de ley, en segundo trámite constitucional, que amplía las franquicias industriales de que actualmente gozan los departamentos de Pisagua e Iquique, en la provincia de Tarapacá.

Además, debe iniciar la segunda discusión del proyecto de ley que modifica la Ordenanza General de Aduanas.

Los asuntos de menor importancia, pero en estado de tabla, son alrededor de 40.

Mañana, a las 12 horas, vence el plazo para la presentación de indicaciones al segundo informe del proyecto de ley que beneficia a los deudores morosos de contribuciones e imposiciones previsionales.

CAMARA

En su sesión de las 16 horas de mañana, la Cámara de Diputados discutirá y votará, hasta su total despacho, las modificaciones introducidas por el Senado al proyecto de ley que declara obligatorio el seguro social contra riesgos y accidentes del trabajo y enfermedades profesionales.

La tabla de la Cámara consulta, también, otros 24 asuntos.

CONFERENCIA INAUGURA PC

Una conferencia nacional de dirigentes, que termina el próximo martes, inaugura hoy el Partido Comunista, en el Estadio Nataniel.

Base de los debates será un informe del Secretario General, senador Luis Corvalán.

El acto de hoy comenzará a las 9.30 horas con un programa artístico.

PN DISCREPA DE LA REFORMA BANCARIA

El Partido Nacional entregó ayer una declaración, en que señala su discrepancia con el proyecto de Reforma Bancaria, presentado por el Partido Demócrata Cristiano y recién despachado, en su primer trámite constitucional, por la Cámara de Diputados. Agrega que inició el estudio de un proyecto sobre los bancos particulares, "para mejorar su funcionamiento y los servicios que deben prestar al trabajo y a la producción.

A juicio del PN, el proyecto del PDC sólo significaría "entregar al Gobierno la designación de todos los miembros del directorio del Banco Central". Añade que "no amplía las posibilidades de crédito ni rebaja los altos intereses que actualmente se cobran".

MINISTRO DE HACIENDA SE REFIER[E A] DECLARACIONES FINANCIERAS DE JU[LIET]

El Ministro de Hacienda, sostuvo en la mañana de ayer larga conferencia con altos funcionarios del Presupuesto y el Subsecretario de la Cartera, Andrés Zaldívar, analizando materias relativas al cálculo de entradas y gastos para 1968. A petición de los periodistas concedió una entrevista de prensa a las 12.30 horas, en la que se abordaron diversas materias. El Ministro contestó referencias financieras hechas en discurso por el senador radical Ra[...] quien se refirió a la Reforma Banca[ria] deudas del Fisco con las Cajas, y [...] mento del Partido Demócrata Cris[tiano] borado por su Comisión Técnica [...]

EL DISCURSO DE JULIET

El Ministro dijo que no había leído el discurso. Ante la insistencia, aceptó que periódico en mano le leyesen algunas frases. Y entonces contestó algunos cargos.

Sobre las deudas a las Cajas de Previsión, expresó que éstas eran atendidas con prontitud, pero que ellas se originaban principalmente porque el Congreso Nacional despachaba Leyes sin financiamiento, como la reciente a favor de los Regidores, que tendrá un costo de 20 millones de escudos, que deben cargar al [...] presupuesto. "Está bueno, dijo el Ministro, que los señores parlamentarios pesen la responsabilidad que tienen cuando despachan estas leyes electoreras y no responsabilicen después al Gobierno porque no hay con qué pagar lo que ofrecen en esas leyes. Si seguimos así ha llegado un momento en que no tendremos con que pagar las pensiones y jubilaciones".

"SE LE CORRIERON LOS CEROS",

Leyeron enseguida los reporteros el párrafo del discurso del senador Juliet, en el que sostiene que el Fisco adeuda un mil doscientos millones de escudos por concepto de subvenciones a los colegios particulares. Sobre este asunto, el Ministro señaló que tenía que haber un error en la fuente consultada por el señor Juliet, y que tampoco sabía que fuentes utilizaba. Es tan extraño el cargo —dijo— porque la cifra supera todo el Presupuesto de la Educación, que, según expresó el Subsecretario Zaldívar, presente en la conferencia, es inferior a esa cifra. Zaldívar acotó: "parece que se le corrieron los ceros al transcriptor de los datos del señor senador".

Como para 1967, las subvenciones son del orden de los 300 millones de escudos, querría decir que se deberían subvenciones por más de 30 años.

LA REFORMA BANCARIA

El Ministro fue interrogado enseguida sobre [...] cía la Reforma Ba[ncaria] había sido aproba[da] Cámara de Diputa[dos] que el Gobierno [...] acuerdo con modifi[...] tructura del Banco [...] la composición de [...] torio, etc., y tambi[én] to se refería a re[...] lativas a la banca [...] Que a través de [...] estaba tratando de [...] proyecto del Parti[do Demó]crata Cristiano, y [...] te sentido había que [...] al proyecto de las L[...] mativas, declarado [...] en el que se conte[...] pensamientos del E[...] materia de Reforma [...] ria. Y que estaban [...] corporados a la act[...]

CONFERENCIA DEL EX SENADOR FAIVOVICH:

PR NO PUEDE SUBORDINARSE A OTRAS FUERZAS DE IZQUIERDA

"La Unidad de la Izquierda que propicia el radicalismo, sólo debe buscarse en torno al programa del Partido Radical" —dijo el ex senador Angel Faivovich durante una conferencia ofrecida el viernes, en la sede de esta colectividad, organizada por dirigentes de las Asambleas del Tercer Distrito de Santiago.

De acuerdo con el tema que se le había propuesto, Faivovich hizo un análisis de los antecedentes históricos y programáticos del Partido Radical a través de las 23 convenciones hasta ahora realizadas. Sostuvo que el PR propicia la evolución y renovación incesante de los valores, modificando su actitud conforme a los fenómenos de la convivencia nacional. "Por ello —apuntó— propugna reformas totales o parciales del orden socio-económico, en cada momento histórico del país; reformas que deben hacerse por los cauces legales y democráticos, con rechazo de todo lo que signifique el uso de la violencia". Destacó la importancia de la Convención de 1906, que ubicó al radicalismo en la concepción socialista; principio —agregó— reiterado en 1934 y que las convenciones posteriores también confirmaron, "señalando que los cambios deben hacerse por la vía evolutiva".

En cuanto a los acuerdos de la reciente XXIII Convención, Faivovich dijo que eran consecuencia de una "actitud permanente de Izquierda del PR", pero que ellos "no pueden interpretarse, como algunos sostienen, en el sentido de que el PR entraría a subordinarse a otras fuerzas. El partido busca y quiere el agrupamiento de las fuerzas de avanzada afines, pero esto sólo puede hacerse por los cauces democráticos que propugna el PR, conforme a su programa".

El ex parlamentario fue muy aplaudido por la concurrencia. El acto comenzó con un discurso de presentación a cargo de Lelia Mandiola, presidenta de la Organización Femenina Radical del Tercer Distrito. En la mesa de honor estuvieron presentes el presidente de la Comisión Política, diputado Carlos Morales Abarzúa, y el vocal del CEN Jorge Ovalle.

Presidente de la FE[CH] Desmiente a "El Sig[lo]"

El presidente de la Federación de Estudiantes de Chile (FECH) ha dirigido al diario comunista el siguiente desmentido:

"Santiago, 9 de septiembre de 1967.

Señor
Jorge Inzunza B.,
Director del diario
"El Siglo".
Presente.
Señor Director:

Con profunda extrañeza he leído en un artículo de la edición del 9 de septiembre, del diario de su dirección, en el que se afirman hechos tendenciosos y falsos, que, invocando su antigua calidad de dirigente de la FECH y de actual periodista, exijo a Ud. que rectifique a través de la presente carta. En efecto:

1.— **Es falso** que los compañeros Jaime Estévez, Rodrigo Rivas y Samuel Bello, hayan planteado su rechazo a la tesis de la Convención de Estudiantes; por el contrario, ellos han intervenido en foros defendiendo esa posición y rechazando, por infantil y divisionista, la tesis 2. de las Juventudes Comunistas.

2.— Es falso que yo haya afirmado que los "estudiantes son inmaduros". Por el contrario, siempre he dicho que su calidad de jóvenes, realidad biológica y social, les da independencia y dinamismo necesarios para ser el factor más progresista de las Estructuras de Educación Superior. Sólo una mente febril, alucinada o infamemente tendenciosa, puede mentir y poner en mi boca expresiones contrarias a todo lo que he afirmado verbalmente, [...] to, y he defendido [...] chos durante toda [...] como dirigente estu[diantil].

3.— **Es falso** que [...] dentes de Centros [...] nos elegidos como [...] dientes no hayan ap[...] tesis 1. La declaración [...] de la cual adjunto, [...] dole a publicarla en [...] extensión, ha sido re[...] suscrita por los presi[dentes de] las Escuelas de Edu[cación de] Párvulos, Bibliotecolo[gía, Quí]mica, Obstetricia, Esta[...] Teconología Médica, [...] ellos triunfantes en [...] miales en sus respecti[vos Cen]tros Estudiantiles.

4.— **Es falso** que [...] ta Extraordinaria" de [...] haya tratado estos te[mas...] Partido y la Juventud [...] cuales me honro en [...] tienen respeto de la [...] ría independencia de [...] gentes y grupos de a[...] ra enfrentar sus pro[...] blemas gremiales. La [...] los estudiantes demo[cratacris]tianos no la dan [...] políticos, sino dirigen[...] miales, cuando de [...] gremiales se trata.

Como verá, señor D[irector], sus "objetivos" com[...] no poseen ni una sol[a...] que no encierre una [...] absoluta. Comprendo [...] desesperación pueda [...] mentir para superar [...] provisación y el recha[zo estu]diantil, pero ruego a [...] por respeto a sus lec[tores...] ahora en adelante, [...] sea más elegante para [...] sionar los hechos inco[...] tibles.

Antonio Cavalla [...]
presidente de FECH

FRENTE A UN GRAVE ERROR POLITICO

La Cámara de Diputados, al despachar en primer trámite constitucional el Proyecto de Reforma Bancaria, aprobó una moción que significa terminar con la publicación del Boletín de Informaciones Comerciales, editado por la Cámara de Comercio de Santiago y que tiene por finalidad dar a conocer —principalmente a los comerciantes— las nóminas de letras, cheques y otros documentos que han sido protestados.

Sin mayores estudios se ha cometido un acto de agravio a una institución respetable y, lo que es más importante, se quiere privar a los sectores de la producción y del comercio de una valiosa herramienta de información, destinada a resguardar el crédito que esos sectores otorgan. Al mismo tiempo, se pretende eliminar para el consumidor modesto el único medio de que hoy dispone, capaz de acreditar la limpia trayectoria de sus compras a plazo, destinadas, casi siempre, a la elevación de su nivel de vida familiar.

Esta es la necesidad que llena el Boletín de Informaciones Comerciales, y la función de editarlo le fue confiada hace cerca de 40 años, en 1928, durante la Primera Administración del Presidente Ibáñez. Los Gobiernos que se han sucedido desde entonces, lejos de restringir esta publicación la han ido ampliando, convencidos de la ventaja de la medida adoptada y del correcto empleo que de ella ha hecho la Cámara de Comercio de Santiago.

En 1945, con la firma del Presidente Ríos y de su Ministro de Hacienda, Santiago Labarca, se extendió a los cheques la publicación de los protestos, limitada, hasta entonces, al de las letras. Y uno de los considerandos del Decreto en cuestión, decía textualmente: "Que la publicación de las letras en el Boletín Comercial, a la vez que terminó con los abusos existentes sobre la materia, ha fomentado notablemente el pago de esos documentos antes de su entrega al conocimiento público, y que ese mismo efecto deberá producirse con la divulgación de los cheques protestados". Este decreto se dictó juntamente con las modificaciones que se introdujo a la Ley de Cheques, que "tuvieron por objeto fomentar el uso de este documento y rodear su empleo con garantías especiales".

Habían transcurrido 17 años de la vida del Boletín y se ampliaban sus funciones. En 1963, con las firmas del Presidente Jorge Alessandri y del Ministro Luis Mackenna, se dio un nuevo paso: se facultó a las instituciones, empresas y organismos fiscales, semifiscales o de administración autónoma, que realizan actividades destinadas a promover el desarrollo económico del país, para enviar al mismo Boletín una nómina de todos los deudores morosos en el servicio de préstamos o créditos.

La Corporación de Fomento de la Producción, en vista de dicha autorización, publica la lista de sus deudores morosos. Y desde hace mucho tiempo la Sindicatura General de Quiebras, en cumplimiento de su ley orgánica, publica también la nómina de los fallidos.

El actual Gobierno tampoco ha estado ajeno al respaldo expresado a la Cámara de Comercio de Santiago como editora del Boletín. Por decreto de 1965 dispuso que debían publicarse todos los cheques protestados y no solamente los por falta de fondos o cuenta cerrada.

Ha existido, así, consenso en Gobiernos de muy distinta extracción y de diferentes épocas en mantener y ampliar las informaciones del Boletín, porque la Institución a la cual se le entregó ha respondido plenamente a la confianza depositada y porque el desenvolvimiento de las operaciones crediticias exige una información pública de su importancia y seriedad.

Ahora bien, ¿por qué le ha sido confiada esta función a una Cámara de Comercio, y no se la reservó para algún organismo estatal o se la entregó lisa y llanamente a un particular?

Porque éste es un servicio que se presta de preferencia al comercio. Y precisamente un organismo que agrupa a dicha actividad es el más indicado y preocupado de prestarlo y de prestarlo en la mejor forma posible. Este servicio no es del tipo de empresa de informaciones con fines de lucro y tampoco corresponde a organismos públicos, expuestos a críticas políticas y partidarias y sujetos a presiones de todo orden.

Las funciones que por mandato del Estado cumple el expresado Boletín son ingratas pero indispensables y no se comprende cómo podrían mantenerse en su integridad y cumplirse con independencia si esa publicación se sustrajera del control de una entidad representativa del comercio.

La Cámara de Comercio de Santiago, como organismo ajeno a la política, no participa de ninguna corriente partidista, pero no puede menos que dejar constancia de un hecho que la honra como institución gremial, al mismo tiempo que hoy la preocupa por la futura seguridad del comercio: Las páginas del Boletín de Informaciones Comerciales nunca han dejado de publicar los nombres de quienes faltan al cumplimiento de sus compromisos mercantiles, nombres que muchas veces han correspondido a personas de destacada e influyente actuación.

Finalmente, la Cámara de Comercio de Santiago expresa una vez más su decisión de defender un principio todavía muy superior, cual es el de la independencia gremial y el derecho a difundir la verdad, para que ella no se oculte o no se convierta en privilegio del Estado.

Por ello la Cámara confía en que, con un mejor estudio, el Poder Legislativo habrá de rectificar el pronunciamiento motivo de esta declaración.

SANTIAGO, 9 de Septiembre de 1967.

CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269-Tel. 82222 - Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

Mirada Imparcial Sobre los Asentamientos

No es sorprendente que la Orga- ción de las Naciones Unidas pa- la Agricultura y la Alimentación, conocida por las siglas FAO, realizado una evaluación socio- nómica especial de los asenta- ntos agrícolas chilenos, que, co- se sabe, son la primera etapa de transferencia en propiedad indi- ual de la tierra a los campesinos la trabajan.

Y afirmamos que este hecho no sorprendente, porque, en realidad, la fórmula original de Chile para ctuar la transición desde el anti- al nuevo régimen en los países realizan Reformas Agrarias, es de los experimentos que preocu- con mayor interés a la opinión ndial. Casi siempre ha ocurrido las modificaciones de la tenen- de la propiedad agropecuaria que registran trastornos productivos rante un período más o menos go, traducidos, por lo común, en importantes en los volúmenes las cosechas, con desmedro de la nomía de las naciones afectadas por supuesto, con aprovechamien- del hecho por parte de los enemi- de las reformas, que de inmedia- comienzan a hablar de su fraca- total.

Llamó la atención a los organis- internacionales la solución chi- de los asentamientos, al ente- se de que, con ellos, se estaba au- ntando en lugar de disminuir la ducción. Y, por esta causa, se puso, entre cientos de visitas de nicos de todas las procedencias, la FAO realizara el estudio a hacemos referencias.

Este estudio y su respectivo in- me son exhaustivos, y ambos bajos fueron realizados por espe- listas de categoría mundial —co- que se trata de una filial de las ciones Unidas que, para sus ser- cios, contrata a los mejores téc- cos disponibles. Naturalmente, ntíficos de tal categoría no dejan sus opiniones sean influi- por prejuicios, posturas políticas otra clase de factores extraños a objetividad científica. Sus opinio- son, por lo tanto, de absoluta vencia y por completo indepen- entes.

Lo que dicen con respecto a los ntamientos chilenos de la Refor- Agraria nos llena de satisfacción de legítimo orgullo, porque es una ostración más de la rectitud y erto con que se ha conducido en ile este delicado problema, demos- ndose, al mismo tiempo, la capa- dad de nuestros técnicos para en- ntrar el camino adecuado y segu- aprovechando de la experiencia ranjera, no siempre exitosa.

Ambos documentos son extensos y analizan todos los ángulos de la operación, por lo que se hace imposible resumirlos en un comentario periodístico, pero se pueden destacar algunos aspectos fundamentales:

Los ingresos de los campesinos asentados han mejorado en proporciones que alcanzan hasta significar aumentos de 468% con respecto a lo que percibían, cuando dependían de patrones.

La utilización de los recursos, o sea, la tierra, aguas y otras posibilidades de los suelos laborables, ha sido intensamente perfeccionada, con efectos inmediatos sobre incrementos de las cosechas y fundadas proyecciones para el futuro con la incorporación de nuevos terrenos a la función productiva.

El trabajo agrícola propiamente tal se desarrolló bajo las más adecuadas condiciones científicas, con el debido empleo de fertilizantes, pesticidas, semillas y demás elementos indispensables para una agricultura moderna y a la altura de las necesidades.

La CORA y el Estado se han preocupado de que los asentados dispongan de la asistencia técnica y financiera indispensable para este perfeccionamiento de las labores agropecuarias.

En lo social, los campesinos han sabido adaptarse, con disciplina y el convencimiento de que ello los dignifica y favorece, a las directivas que por sí mismos han elegido, y las que, en cierto modo, reemplazan a los antiguos patrones, aunque todos comprenden que esta vigilancia se ejercita en provecho de todos y no en el mero interés de un propietario que no hacía a sus colaboradores partícipes de sus mayores utilidades.

Los hijos de las familias de los asentados están asistiendo todos, regularmente, a la escuela, con lo que su capacidad de trabajo, cuando lleguen a la edad conveniente, será muchísimo mayor. Igual resultado se produce a través de la mejor alimentación y forma de vida de la familia campesina, que, de esta manera, robustece a sus miembros y mejora la capacidad de trabajo físico de cada uno.

Todas estas ventajas se han transformado —el informe de la FAO no lo dice, ya que no es materia que se propuso analizar— en avance para Chile, pues se incrementa notablemente la producción agropecuaria, reduciéndose la necesidad de importar alimentos, en los que se distraían más de 150 millones de dólares anualmente. Desde ahora, gran parte de estos alimentos serán obtenidos de nuestras propias tierras productivas.

Polémica entre marxistas:

El Triunfo de la Adjetivación

Sobre el telón de fondo de ruptura chino-soviética y la Revolución cubana, viene proyectándose en nuestro desde hace tiempo, un enfrentamiento entre matutino comunista "El Siglo" y la revista "Punto Final".

Con ocasión de un artículo publicado en el último número de la revista, el director de "El Siglo" se propuso la verdad acerca de los "todos podridos" que está usando su contendor. Lo que causó el enojo del matutino comunista, y la contundente respuesta de nivel ideológico", fue el ataque en contra de la Unión Soviética, publicado en "Punto Final", a través de periodista norteamericano John Gerassi. En este artículo se sostiene la siguiente tesis de fondo: "Rusia es un punto que no soportará en la defensa de los pobres; no arriesgará su pueblo. Pues bien, no hay nada de raro en eso. La mayoría de los países es- ... seleccionados con su pro- pueblo —sus televisores, minifaldas, sus dachas, ... de sus poetas. Pero, en caso ¡córtenla! ¡No digan que son revolucionarios! ¡No nos digan que son racistas, casilistas, ...!"

En otras palabras, para "Punto Final", la URSS ha abandonado la perspectiva de la revolución mundial, sólo está preocupada de su desarrollo económico, de elevar el standard de vida de su pueblo, de consolidar su prestigio de gran potencia.

Los verdaderos revolucionarios son otros. Son los guerrilleros del Vietnam, los de Colombia y Guatemala; son los gobiernos que no aceptan la doctrina soviética de coexistencia pacífica, como China; son hombres como el "Che" Guevara, que desprecian el electoralismo de los comunistas latinoamericanos y creen en la lucha armada como única solución para los pueblos que combaten por su liberación.

"Punto Final", por la pluma de Gerassi, quiere que la URSS "compruebe ante el mundo que se enorgullece de ser revolucionaria, ayudando con hechos a los revolucionarios". Y esto de ayudar "con hechos", ¿qué significa para los "verdaderos revolucionarios" de hoy? Implica que la URSS abandone su doctrina de la coexistencia pacífica, "que mande su flota para defender Haiphong"; "que se movilice en Berlín, en Irán, en Turquía"; "que revuelva las cosas en Grecia"; "Rusia debe reaccionar o callarse".

Como es costumbre, "El Siglo" dedica la mayor parte de su respuesta a atacar al autor del artículo comentado y a la revista que le dio acogida. A Gerassi lo califica de "proimperialista", "hipócrita", "hombre de principios deleznables", "ejemplar de esa fauna usada por la CIA como canal de propaganda", "provocador inescrupuloso" etc.; mientras que a la revista "Punto Final" le dedica expresiones como éstas: "Revista de anticomunistas profesionales", "de lenguaje canallesco", "de gente que está acostumbrada a pasar por encima de los derechos de los pueblos", de "hipócritas", etc. Pero hay más: tampoco "Punto Final" se salva según las palabras del director del matutino comunista, de ser acusado como sospechoso de estar sirviendo los intereses de la CIA; además de un párrafo que éste dedica a sus compañeros puntofinalistas, esos "pocos imbéciles que hacen política desde un escritorio y quieren dictar línea al mundo con colaboradores que son peones del imperialismo".

El tono de la polémica no es, ciertamente, ejemplar. Pero se inscribe dentro de los marcos tradicionales de las polémicas entre los "izquierdistas" chilenos, donde una excesiva y superficial adjetivación no deja mucho lugar para los argumentos de fondo. Se ataca más bien a la persona del interlocutor, que sus ideas. Se le juzga como individuo y no en sus posiciones políticas. En cierta medida, se trata de actitudes típicamente infantiles, donde los sentimientos y las emociones pesan más que la inteligencia analítica y la capacidad crítica.

Esta actitud que existe en el seno de la "izquierda" se proyecta también en sus relaciones con otras fuerzas políticas no marxistas. Así, evidentemente, se dificulta cualquier posibilidad de diálogo, que siempre debe arrancar del uso ponderado de la inteligencia y no del abuso de los epítetos y calificativos personales.

Casio

Los Odios Atávicos

La historia universal, la leyenda y la costumbre están llenas de relatos de odios atávicos. Pueblos que mantienen rivalidades y odiosidades durante siglos; familias que van de venganza en venganza; irreconciliables enemigos personales en la política, las letras, las artes y la ciencia.

Todas estas leyendas o verídicas historias tienen como trasfondo la falta de madurez, la animalidad, la carencia de perspectiva cultural de los hombres, grupos o pueblos que se ven enfrentados en esos términos. Se identifican esos hechos con pueblos de escaso desarrollo, sumidos en la incultura, sometidos al imperio de los fetiches, los mitos y de las peores supercherías. Se hace difícil imaginarse a espíritus refinados, a seres capaces de usar la razón en forma ordenada en situaciones como las anteriormente descritas.

El odio sistemático es en definitiva, la supremacía de lo irracional por sobre lo racional. Es la negación de un camino abierto en búsqueda de nuevos campos, de perspectivas futuras. Es encerrarse en hecho individuales para perder de vista la magnitud del todo; es manifestar una grave incapacidad para adquirir una perspectiva global que es la única realmente cuerda e inteligente. El hombre perdido en los detalles es incapaz de asumir la plenitud del campo de comprensión a que su inteligencia lo faculta.

Sin embargo, y a pesar del desarrollo de la cultura, del avance incontenible del espíritu humano a la conquista de nuevos objetivos, del enorme campo de expectativas que se abren para los espíritus refinados y creadores, se encuentran todavía hombres que viven centrados en odios atávicos.

Hace algunos días, la crónica policial nos traía un caso extremo de estos odios. Tres hermanos Herrera Hevia han caído asesinados ante los dos hermanos Montenegro Beiza. A esta "vendetta" familiar se supone se seguirán agregando nuevos hechos criminales al afirmar ambas partes de que no descansarán hasta hacerse justicia por su propia mano. Sin duda, que este es un hecho que llama a estupor. Aparece como el símbolo de la barbarie a que pueden llegar algunos espíritus pervertidos. Es una visión dantesca de los sentimientos de los hombres del hampa. Nadie puede dejar de considerarlo como un signo inequívoco de decadencia humana.

Sin embargo, hay mucha gente que no reacciona con igual sentido crítico frente a otras formas más sutiles de odios atávicos. Hay odios que se transmiten de generación en generación y que mantienen verdaderos rituales, con sus sacerdotes incluidos, para mantenerlos encendidos en forma permanente.

América Latina se caracteriza por esos odios atávicos entre pueblos, que muestran nuestra incultura aún más generalizada de lo que se cree, y nuestro espíritu provinciano y falto de horizontes. Pueblos que en su comienzo fueron hermanos de una misma sangre heroica, han sido incapaces de mantener la perspectiva de sus profundos lazos de unidad, para encerrarse en el recuerdo emponzoñado de episodios lamentables, que los colocaron frente a frente en guerras fratricidas.

Las guerras del siglo pasado entre países vecinos lograron incluso opacar la enorme gesta libertadora en que espadas americanas lucharon unidas entre sí para dar independencia general a las colonias de España. Es natural y lógico que cada pueblo guarde en honrar la memoria de aquellos de sus héroes que lo llenaron de honor en el campo de combate. Fueron aquellas circunstancias que había que afrontar y que fueron afrontadas con verdaderas gestas de heroísmo y sacrificio.

Sin embargo, el culto a lo más heroico de su propio pasado no puede ser confundido con el culto sistemático del odio hacia quien fuera el enemigo. De ahí que resulta especialmente repudiable la actitud de ciertos círculos de todos nuestros países que se esmeran en mantener encendidos los odios y que se niegan a enfrentar el destino común que nos espera.

En Chile tenemos ciertos círculos ligados a la derecha que se esfuerzan por entorpecer cualquier camino que permita superar, en un futuro próspero, un pasado ya definitivamente superado. En el Perú ciertos sectores reaccionarios, responden a través de su prensa y de algunos parlamentarios, con una verdadera esquizofrenia antichilena. Incapaces de aportar nada, ya al destino de sus patrias, se refugian en un pseudo culto patriótico para reanimar los odios e impedir que nuestras naciones avancen hacia el destino que se merecen. Llenos de recelos, de pequeñeces, de sentimientos trasnochados, elevan sus voces farisaicas clamando contra peligros imaginarios y contra atentados supuestos.

Representan, ellos lo más mezquino de nuestra cultura, la carencia absoluta de perspectiva histórica y la irracionalidad de aquellos para quienes prima el sentimiento por sobre la inteligencia.

Gracias a Dios, ni los gobernantes ni los pueblos los siguen, anhelantes de paz y de amistad para enfrentar el destino. Los odios atávicos constituyen el último eslabón de un pasado superado y una muestra definitiva de las razones que han hecho de este continente, privilegiado por Dios, un lugar de miseria, dolor y frustración.

Abel Marchenoir

Los domingos de R. T.

Joven de Buena Presencia

He andado en busca de empleo. En general, me parece que he sido bastante organizado. El primer día compré el diario pensando marcar los avisos que me solicitaran de una manera apremiante, después, los que sólo ofrecieran grandes perspectivas para el futuro. Cuál no sería mi asombro al advertir que no, que sólo ofrecían trabajo a otros profesionales. No tardé en rebelarme, me puse mi mejor traje y salí a recorrer mundo.

Fui a una oficina piloto del empleo. "Son gentes de buena voluntad, encargadas de ayudar al prójimo en el duro trance de tener dos manos y ninguna oportunidad de ocuparlas", pensaba en el ascensor, mientras me arreglaba el cuello en el espejo y me repasaba el peinado. En realidad, soy bastante pretencioso. Pero puede que ello sea una ventaja.

Salí del ascensor de un salto, con paso elástico avancé por el pasillo. Quería impresionar desde un comienzo: yo era el prototipo del "joven triunfador". Confieso que me desalentó la cola frente a la mesita. A las doce, la señorita con cara de aburrida, me preguntó:

—¿Y usted, señor?

Saqué pecho, me arreglé las hombreras de la chaqueta y exclamé:

—¡Yo, señorita!

—¿Nombre?

Se lo dí.

—¿Profesión?

—Piscicultor.

Le pregunté si había muchos inscritos en la lista. Me dijo que de eso, de piscicultor, no. Me alejé feliz. Contaba con el ciento por ciento de posibilidades: ¡la suerte mía!

Al llegar a casa, muy satisfecho, le conté a Emilia lo ocurrido. Discretamente, mi mujer insinuó que no me durmiera sobre los laureles. Le hice caso, y a la otra mañana fui a un enorme edificio de la calle Huérfanos. En el pasillo del octavo piso me atendió una señorita. Le expliqué de qué se trataba. Ella me miraba de manera por demás impertinente. Al fin me dijo:

—Espere un momento, llamaré a la oficina de personal.

Lánguida, medio se sentó en la mesita de madera y marcó un número en el citófono.

—Aló... Aló.. Pauli: aquí hay un joven profesional que desea saber los datos del concurso. ¿Te lo mando para allá?

Oí la voz de la otra que le preguntaba por el fono:

—¿Qué tal es?

La del pasillo me miró de alto abajo con sus ojos claros. Dijo, una vez terminado el examen:

—Más o menos.

Yo me despedí furioso y dí un portazo en la puerta del ascensor.

Al otro día me llamó por teléfono la señorita de la oficina piloto. Le dije que iría inmediatamente. Tuve una entrevista con un caballero gordo y rojo, que resoplaba e insistía en la necesidad de que alguien le hiciera fricciones, masajes. Le expliqué a la señorita que no era esa mi especialidad. Parece que desde un comienzo hubo un malentendido. Le hablé del mar, de los peces de colores, de las redomas iluminadas, de los ejemplares de agua tibia y de agua fría.

Terminada mi alocución quedó de llamarme apenas se presentara un interesado. No pude ver bien si rayó o subrayó mi nombre en la lista.

Y aquí estoy de nuevo. No hay que desalentarse. Menos cuando uno tiene su profesión.

R. T.

Los Frentes de la Política

En el curso de la semana, renunció a su cargo, por razones personales, el Ministro de Economía, Domingo Santa María, siendo designado en su reemplazo el hasta entonces titular de la cartera de Obras Públicas, Edmundo Pérez Zujovic. En el lugar del señor Pérez Zujovic fue nombrado nuevo Ministro el Consejero de Promoción Popular, Sergio Ossa Pretot, quien llega al cargo de Secretario de Estado luego de haber cumplido una fecunda obra de acción social, cuyos beneficios se han volcado en hechos palpables sobre millares de pobladores a lo largo de todo el país. El Ministro Santa María se alejó de su cargo pudiendo exhibir una disminución apreciable del ritmo inflacionario, que había alcanzado en las postrimerías del régimen del señor Alessandri la desbocada cifra de un 47,5% anual. Junto a la disminución del proceso inflacionario el señor Santa María deja notablemente mejoradas las condiciones de trabajo de numerosas empresas estatales y diversos sistemas de asistencia a grupos cooperativos y pequeños industriales y artesanos.

La renuncia del Ministro Santa María dio pábulo a la oposición para hablar de crisis de Gabinete y tejer las más desproporcionadas especulaciones como contragolpe a la acción del Ejecutivo contra la directiva del Partido Nacional. Por supuesto que la prensa derechista contó, en esta faena, con el infaltable apoyo de la extrema izquierda que llegó puntualmente a la cita a unir su voz a los rumores confusionistas de la derecha.

Sin embargo, la renuncia del señor Santa María no tiene mayores proyecciones que el lamentable alejamiento de un eficaz y destacado servidor del actual régimen, quien, por lo demás, ha sido idóneamente reemplazado por el señor Pérez Zujovic, agregándose al equipo de Gabinete el concurso del señor Ossa Pretot. Muy al contrario de las especulaciones de la oposición, la designación de nuevos Ministros ha servido para poner de manifiesto la cordialidad de relaciones entre el Ejecutivo y el Partido Demócrata Cristiano, que se pronunció favorablemente por los nuevos Secretarios de Estado, evidenciándose, así, una saludable convergencia entre el Gobierno y el Partido que lo sustenta, lo que sólo puede redundar en beneficio de una más efectiva acción política. En este caso, como en muchos otros, las aseveraciones de la oposición han demostrado no tener más realidad que el malintencionado propósito de dañar el prestigio del Gobierno y crear un clima de inseguridad y alarma, a fin de agregar una piedra más al edificio de la estrategia sediciosa.

ooO—Ooo

La Corte Suprema confirmó el recurso de amparo presentado por la directiva del Partido Nacional, señalando, no obstante, que la investigación no arrojaba hasta el momento la confirmación de delito, lo que deja abierta la puerta a la consideración de mayores antecedentes. El Partido Nacional reaccionó ante este dictamen con una reanudación instantánea de sus hostilidades al Gobierno, aprovechando, al mismo tiempo, para presentarse como un defensor intransigente de las libertades republicanas.

El Ministro del Interior, entregó paralelamente, otra declaración, puntualizando la posición del Gobierno y refiriendo los hechos a su verdadera perspectiva y dimensión.

Expresó el señor Leighton que la acción del Gobierno se inspiró en consideraciones de interés general y que gracias a la actitud asumida por el Ejecutivo fue posible desvirtuar un ambiente que se iba haciendo progresivamente propicio a la irrupción de posiciones contrarias a la institucionalidad de la nación. Destacó, igualmente el Ministro del Interior, que la Corte Suprema compartió el criterio del Ejecutivo al considerar inusitados los términos de la declaración del Partido Nacional que dio motivo a la querella. Asimismo, señaló que el fallo de la Corte Suprema modificaba el de la Corte de Apelaciones, permitiendo la posibilidad de que la investigación continuara adelante. Por último, el señor Leighton expresó que el Gobierno sería categórico en reprimir cualquier intento o incitación que fuera en desmedro del orden público y de la seguridad del Estado y de sus instituciones.

La declaración del señor Leighton expresa la importancia política de la acción seguida por el Gobierno en contra del Partido Nacional. Aún cuando los tribunales de justicia estimaran que las actuaciones de esa colectividad no constituían delito comprobado, la acción judicial desatada contra sus dirigentes sirvió para que la opinión pública tomara conciencia del clima de agitación propiciado por el Partido Nacional mediante el despliegue de una campaña que en conjunto se mueve en el espíritu de la sedición, aún cuando sus actos individuales logren equilibrarse en la frontera de la legalidad.

La acción del Gobierno se ha demostrado, pues, como una oportuna denuncia ante la opinión pública, al mismo tiempo que como una drástica rectificación de tendencias inconvenientes para la salud política del país y particularmente peligrosas para quienes se dejen arrastrar por la tentación de abandonarse a ellas.

Brezhnev Versus Mao

En un mitin celebrado en Budapest, capital de Hungría, el Secretario General del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), Leonid Brezhnev, se refirió a la obra que realiza China Popular. Concretamente, calificó a Mao Tse-tung y sus guardias rojos de "contrarrevolucionarios". El hecho que pudiera parecer nimio, tiene su importancia, dado que nunca antes se había atacado tan fuertemente la postura china por parte de un dirigente soviético, y debido al hecho que, pese a la tirantez entre ambos frentes del comunismo internacional, se había reemplazado a Nikita Khruschev en la dirección del PCUS por expresiones y actitudes mucho menos fuertes para con Pekín que las recientemente emitidas por el señor Brezhnev. Esto parece indicar, por lo tanto, que el PCUS termina su actitud reservada frente al proceso chino.

La tirantez entre ambos bloques data ya de varios años y sus primeros inicios se encuentran en la polémica sobre la liberación china entre Mao y Stalin. El mentor de la industrialización soviética postulaba la revolución a manos del proletariado industrial, desconfiando de los campesinos, y propiciaba los frentes amplios, con lo que ayudó fuertemente al enemigo de Mao, Chiang Kai-shek. Mao, por el contrario, postulaba a los campesinos de su país como los soportes de la revolución, y el triunfo final le dio la razón. Las congratulaciones y homenajes posteriores no servían evidentemente para borrar el recuerdo de los "errores de interpretación" de las directivas estalinianas, que, entre otras cosas, costaron la vida a cientos de comunistas sitiados en Shangai y a la familia de Mao.

Las discrepancias subieron de tono durante la gestión de Nikita Khruschev. La Unión Soviética, pese a entregar una cuantiosa asistencia a la China Popular, fue paulatinamente reemplazando los aportes de capital por asistencia técnica y se negó a proporcionar armas nucleares al ejército de Mao; al mismo tiempo, los chinos iniciaron una campaña destinada a disputarles a los soviéticos la hegemonía del movimiento comunista mundial. La lucha del plano contingente pasó también a la querella ideológica. Ambos planos se dieron ya fuertemente en la Conferencia de Bucarest, el mes de junio de 1960. Allí los soviéticos hicieron circular un voluminoso informe que derruía las tesis chinas, el que fue respondido por Peng Chen, jefe de la delegación china. Luego los soviéticos trataron de ganarse los delegados con presiones y prebendas y ante el buen éxito de la gestión, intempestivamente, Peng Chen, "motu proprio", tradujo e hizo circular entre los delegados una carta del Comité Central del PCUS a sus colegas del PCCH en la que, fuera de plantear la querella al nivel de conflictos inter-estatales, se presionaba a los chinos con mecanismos crediticios. La infidencia indignó a Khruschev, que personalmente planteó los puntos de disputa. Entre otros, recordó el fracaso del Gran Salto Adelante que los soviéticos siempre desaprobaron, junto a las comunas; planteó que la agresión china a la India había debilitado el movimiento de liberación de esa nación; recordó los ataques aleves durante el Congreso de trabajadores celebrado antes en Pekín a los soviéticos, los que fueron corroborados en publicaciones chinas tales como "Aniversario de Lenín", "Viva el Leninismo" y numerosos editoriales del Diario del Pueblo y del Ejército; recordó la ayuda rusa, el vejamen a sus técnicos despedidos con banderas blancas en señal de desprecio, etc. La herida ya estaba abierta y, pese a que se acordó una reunión consultiva en Moscú, la situación tenía caracteres de irreversible.

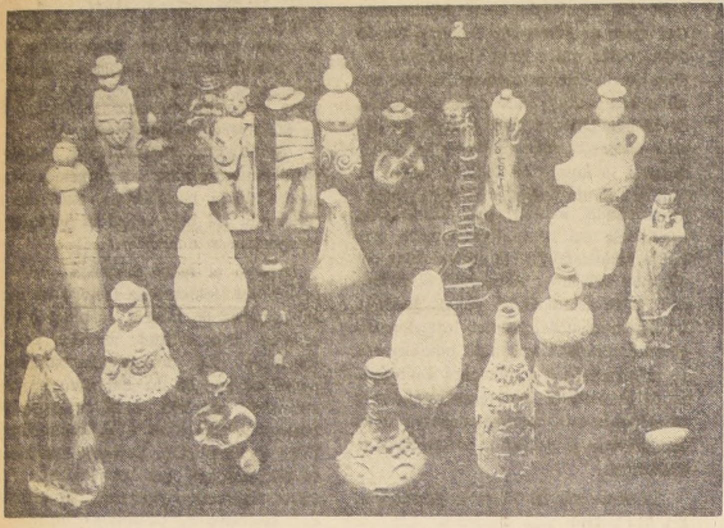
En Moscú, la delegación china, esta vez encabezada por el Secretario General del PCCH, Ten Tsiao Ping, expuso sus tesis, asombró con sus originales interpretaciones de Marx y recibió los ataques soviéticos por boca de los sirios. La diplomacia marxista que hacía a los chinos criticar a los soviéticos en la figura de los yugoslavos y a los soviéticos, a su vez, anatematizar a los chinos en la esfinge albana, fue olvidada y los encuentros pasaron a frontales. Las cartas intercambiadas entre los Comités Centrales así lo demuestran.

Los soviéticos acusaron a los chinos de racismo; de sacrificar los movimientos de liberación asiáticos en provecho de sus pretensiones hegemónicas; de atacar a la URSS como cortina de humo ante el fracaso del Gran Salto Adelante. Los chinos respondieron acusando a los soviéticos de imponerles préstamos usurarios; de chantajearlos con disputas fronterizas; de alentar la sedición contra el líder Mao a través de una labor de zapa de sus técnicos y dando aliento a ciertos jerarcas chinos; en prueba de ello señalaban la exoneración de un Mariscal de su Ejército, tentado por Khruschev y que fue separado. La polémica adquirió tal gravedad, que para aminorarla, el CC del PCUS sacó de en medio a Khrushchev y lo reemplazó por Brezhnev, quien hasta el momento se había mostrado cauteloso en la materia.

Al parecer, a los comunistas soviéticos se les ha agotado la paciencia. Los ataques a su Embajada en Pekín, los agresivos editoriales de Remin Ribbao, el incremento de la influencia china en Africa, Asia y América Latina, las dificultades para su tránsito hacia Vietnam del Norte, la descompensación existente entre la ayuda financiera que presta y la penetración maoísta en los mismos sectores, la descomposición del marxismo entre Partidos Comunistas auspiciados por el PCUS y los pekinistas que cada vez controlan sectores de mayor importancia etc., todo ello influye en el giro de la situación. Todo parece entonces presagiar que el 50.o aniversario de la Revolución de Octubre tendrá como telón de fondo un mundo dividido en cuatro sectores ideológicos básicos: el PCUS, el PCCH, U. S. A. y los países no comprometidos; éstos últimos muy debilitados y marcadamente socialistas, y en cuanto a los soviéticos y norteamericanos, con una agresividad más verbal que efectiva; todos ellos, finalmente, condicionados por una China, ahora potencia nuclear.

G. A. B.

Martínez Bonatti Ganó Concurso del Control Pisquero Elqui Ltda.



Un aspecto de las maquetas presentadas por los diecisiete artistas que participaron en el concurso.



En el grabado, los dos trabajos que obtuvieron el primero y segundo premio, en el Concurso a que llamó la Cooperativa Agrícola Control Pisquero de Elqui Ltda., a través de PUBLICITAS. El de la izquierda es el "guitarrero" de Martínez Bonatti; y el de la derecha "de Luis Kuzmán", una figura alegórica en creda.

ALTA CALIDAD DE TRABAJOS PRESENTADOS

Diecisiete artistas con una treintena de trabajos de alta calidad participaron en un certamen destinado a ofrecer un envase, con motivos nacionales, para envasar tanto para el consumo nacional como para la exportación, un tipo especial de pisco producido en el Norte Chico.

La organización del concurso estuvo en manos de PUBLICITAS —Promoción de Publicidad Ltda—, por encargo de la Cooperativa Agrícola Control Pesquero de Elqui Ltda. la que ofreció un primer premio de Eº 2.000 y un segundo de Eº1.000.

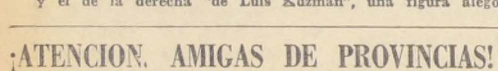
Un jurado integrado por los señores Orlando Leiva, representante de la Cooperativa; por Sergio Mayol, profesor de escultura de la Universidad de Chile, y por Alfonso Luco, Director de Arte de PUBLICITAS, debió dar a conocer su fallo, tarea difícil dada la calidad del material entregado.

En las bases del concurso se estableció que los participantes tendrían plena libertad para tratar un tema de inspiración criolla, teniendo en cuenta si que se trataba de un envase para contener 750 centílitros de licor, y que este debió ofrecer facilidades para llenarlo.

El Jurado, después de estudiar cada una de las maquetas presentadas, que muestran una variada gama de motivos trabajados con especial acierto, dió su fallo adjudicando el primer premio a un guitarrero, que firmaba "Saguer", pseudónimo que correspondió a Martínez Bonatti.

El segundo premio lo obtuvo una figura alegórica en greda. Firmaba el trabajo "Delfín", pseudónimo que correspondió a Luis Guzmán. Los quince participantes restantes recibirán como recuerdo un cajón conteniendo botellas del Control Pisquero, de calidad extra.

Entre los trabajos presentados vale la pena mencionar una pareja de huasos, independientes entre sí, correspondientes a Berta Herrera; un envase motivado por nuestra flor nacional, el copihue, de Elwin Tapia, y otro proyecto, en líneas abstractas, de Reynaldo Villaseñor y una guitarra de María Elena Alarcón, quien firmó "Serena".



¡ATENCION, AMIGAS DE PROVINCIAS!

Inscríbanse en el Concurso ¡Se Busca una Reina! de Rose Marie Reid y LA NACION

La ganadora, al término del certamen en diciembre, junto con ser coronada "MIS ELISABETH STEWART", viajará a Miami, Estados Unidos.— Las que ocupen los dos lugares siguientes irán a pasear a Buenos Aires y Arica.— Los votantes de las candidatas también ganarán premios semanales.— ¿Tiene alguna duda o desea consultar detalles? Linda chilena, escribe a la Casilla 81-D, Santiago, Concurso ¡Se Busca una Reina! y serás atendida en las crónicas diarias

Se halla en pleno desarrollo con tres candidatas inscritas el sensacional concurso Buscando una Reina de "ROSE MARIE REID" y LA NACION.

Las inscritas son Patricia del Carmen Ghio Masso, 17 años; María Alhambra Morales Vasallo, 25 años y Cecilia Quintano Vial, 20 años, todas con domicilio en la capital.

Por cierto, las tres lucen condiciones de atractivo y belleza, de manera que sus aspiraciones no son vanas a ceñirse al término del concurso el cetro de "MISS ELISABETH STEWART".

Por otra parte, los adictos a las jóvenes y buenamozas oponentes, que empezarán a votar por las de sus preferencias, también tendrán semanalmente su recompensa a sus desvelos por llevar al triunfo a sus favoritas. En efecto, "ROSE MARIE REID" y LA NACION, entregarán útiles y valiosos regalos mediante sorteo, entre los que envíen votos en cantidad no inferior a mil puntos (10 cupones).

"MISS ELISABETH STEWART", la triunfadora, viajará con todos los gastos pagados, vía LAN, a comienzos de enero de 1968, a la turística ciudad costera de Miami, Estados Unidos, en donde alojará en un hotel de primera clase. La Reina de la Simpatía y Belleza de Chile será dotada de elegante vestuario, diseño "ROSE MARIE REID". Su acompañante viajará en condiciones similares, sin costo alguno.

A Buenos Aires —Argentina— y Arica, la nortina ciudad de la eterna primavera, serán los puntos a los que que viajarán las que ocupen los lugares segundo y tercero al termino del concurso Buscando una Reina de "ROSE MARIE REID" y LA NACION y en las mismas condiciones de "MISS ELISABETH STEWART".

Aparte de los viajes de placer, las tres ganadoras recibirán millones de pesos en regalos.

AMIGAS DE PROVINCIAS INSCRIBANSE EN EL SENSACIONAL CONCURSO

"ROSE MARIE REID" y LA NACION, invitan a las damas de las provincias a inscribirse en el certamen en que se buscan tres chilenas buenamozas para hacerlas disfrutar unas vacaciones inolvidables. La Hada Madrina es el traje de baño "Elisabeth Stewart", que con su revolucionario "Lycra", hilo nylon esponjoso con la resistencia del acero, que permitirá a quien lo use, lucir su físico con una naturalidad jamás vista hasta ahora.

Amiga de provincia, conozca las Bases del concurso Buscando una Reina, y envíe su fotografía en las condiciones requeridas, con los datos personales y adjunto un sólo cupón. Si la inscripción, según el orden, queda dentro de las 30 primeras, "ROSE MARIE REID" y LA NACION le abonarán de inmediato 5 mil votos.

¿COMO CONCURSAR?

En diarias crónicas entregaremos las condiciones básicas a que se sujetará este concurso nacional a que convocan el traje de baño ELISABETH STEWART dentro de la línea "Rose Marie Reid", fabricación exclusiva en Chile de Industrias Textiles REVLON S. A., y el diario LA NACION.

1.o) Podrán participar en el certamen "MISS ELISABETH STEWART" la mujer chilena o extranjera residente en Chile, sin limitación de edad o estado civil.

2.o) Las postulantes podrán inscribirse mediante cupones que publicará diariamente LA NACION. Cada cupón tiene un valor de CIEN puntos.

3.o) Las treinta (30) primeras damas que se inscriban recibirán un abono inmediato de LA NACION, de una cuota de 5 mil votos, que le serán computados de inmediato.

El plazo de inscripciones será clausurado junto con la publicación del tercer escrutinio.

El primer escrutinio tendrá lugar el 4 de octubre; el segundo, el 4 de noviembre, y el tercero y final, el 21 de diciembre próximo.

4.o) El Jurado del concurso "MISS ELISABETH STEWART" estará integrado por un representante de LA NACION uno de Industrias Textiles REVLON S. A. y personalidades elegidas de común acuerdo por los patrocinantes.

5.o) Las candidatas deberán remitir dos fotografías tamaño 18 por 12 centímetros —una de cuerpo entero y otra de su rostro solamente— con los siguientes datos personales, obligatoriamente, incluyendo cupones del concurso: edad, estatura, medidas, peso físico, profesión o actividad.

No podrán inscribirse en este certamen "MISS ELISABETH STEWART" las damas que hayan sido triunfadoras o finalistas en algún concurso similar.

Los apurontes de provincias deberán dirigir su correspondencia a la Casilla 81-D, Santiago, LA NACION. Las residentes en Santiago podrán hacerlo por la vía postal o personalmente, calle Agustinas 1269, primer piso, en horario de oficina.

6.o) El certamen será clausurado el 28 de diciembre de 1967 y la entrega de premios a las vencedoras tendrá lugar el día 1.o de enero de 1968, y serán presentadas en el Canal 9 de Televisión de la Universidad de Chile.

7.o) La recompensa principal del concurso "MISS ELISABETH STEWART", reservada a la candidata que obtenga el primer lugar, consistirá en dos pasajes —ida y retorno— a Miami, Estados Unidos, vía LAN, para dos personas. Además, las ocupantes del segundo y tercer lugar se harán acreedoras a dos pasajes, vía LAN —ida y vuelta— a Buenos Aires, Argentina, y a la turística ciudad de Arica, respectivamente.

Las tres vencedoras y el resto de las finalistas recibirán televisores, lavadoras, jugueras, pick ups, radios, enceradoras, vestuarios completos, etc.

El alojamiento de las elegidas será en hoteles de primera clase, en los respectivos puntos de destino y, por supuesto, absolutamente gratis.

LOS VOTANTES TAMBIEN GANAN LINDOS REGALOS

Los votantes que apoyen a las candidatas "MISS ELISABETH STEWART", la Reina de Rose Marie Reid, semanalmente podrán ganar útiles y lindos regalos. En efecto, participarán en estos sorteos semanales los votantes cuyos sobres contengan mínimo DIEZ (10) cupones a favor de alguna de las candidatas. El sobre deberá indicar en el reverso, con letra clara, el nombre completo y dirección del votante. Los votantes de provincias deberán dirigirse a la Casilla 81-D, Santiago, LA NACION, Concurso "MISS ELISABETH STEWART". Los residentes en la capital podrán venir personalmente a depositar su sobre o remitirlo por Correo.

Las cartas que no alcancen a entrar por atraso en su llegada, quedarán automáticamente incorporadas a la rifa de la semana siguiente:

Entre los premios a entregar entre los votantes, cada semana, se hallan: lavadoras, jugueras, radios, pick ups, discos, tenidas de ROSE MARIE REID.

PROGRAMAS DE TELEVISION

Industrias Textiles REVLON y su revolucionario traje de baño ELISABETH STEWART, entregarán informaciones en varios programas de televisión.

Los lunes, a las 20 horas, en el Hit Parade del Canal 9 de la U. de Chile. Los miércoles, a las 19.30 horas, en el Canal 13 de la U. Católica, programa "La Hechizada".

Por su parte, Alejandro Michel Talento animará, dentro del Gran Sábado, Gran, Canal 9, el espacio "¡Atención, se busca una Reina!" Este mismo programa irá por Canal 8, de Valparaíso, a partir de las 20 horas, todos los jueves.

INDISCRECIONES

Y VIENE DESDE PARIS...

Marie Francoise Ribo Lecam, es hija del Consejero de la Embajada de Francia. Ha entrado de lleno a las actividades santiaguinas e ingresó al Colegio de la Alianza Francesa; es alta, muy rubia, tez mate y viste muy chic.

Marie Francoise se siente en Chile como en su propia casa, tiene muchas amigas y en una recepción en los salones de la Embajada de Francia, llamó la atención por su gentileza y cordialidad. Vestía en esa ocasión un sencillo traje "jamper" rojo tomate, y blusa blanca, complementando su toillette con unas gruesas medias blancas, "mini-falda" y zapatos de charol negro de tacones gruesos. La tenida que lleva en París una jovencita de 14 años.

UN PASTEL... Y CINCUENTA VELITAS

Manuel Santa Cruz celebró en grande sus 50 años, y grande fue el pastel con las 50 velitas en colores, que Magdalena Lira, su esposa, le preparó para festejar tan importante acontecimiento; no es para menos: medio siglo de vida, con sus alegrías, sus penas, sus preocupaciones, pero de vida plena y laboriosa.

MUCHAS NOVEDADES INTERESANTES TIENE...

María Angélica Aguilera, que tiene la misión y la agradable tarea de traernos y darnos cosas agradables, nos contó que llegará próximamente el Ballet Histórico Español, de gran fama.

EN EL CRILLON TOMO TE... PERIODISTA URUGUAYA

Alicia Mir de Sanguinetti, es la joven periodista uruguaya que conocimos a la hora del té en el Hotel Crillón, simpática, entretenida e inteligente, nos contaba que ella escribe sólo en "serio", reportajes y notas políticas internacionales. Ha colaborado en el semanario "La Idea", los rotativos "La Mañana" de Montevideo y también su columna en "La Razón" de Buenos Aires era muy leída.

Alicia Mir ha abandonado actualmente un poco sus actividades periodísticas; su marido ocupa un alto cargo como Oficial Regional de la FAO, y ha fijado su residencia [...] tra capital.

COCTEL EN HONOR DE UN EX PRESIDENTE

El Embajador de Ecuador, Teodoro Bustamante [...] festejará mañana lunes, en su residencia de la A[...] dro de Valdivia al ex Presidente ecuatoriano y [...] posa, don Camilo Ponce, que se encuentra en esta [...]

UNA CHILENA QUE VIVE EN LOS ESTADOS UNIDOS Y VISITA A SU NIETO

Violeta Latorre de Azócar, casada con Luis Rub[...] Relacionador Público para América Latina del Fo[...] tario Internacional, está pasando sus vacaciones [...] tal acompañada de sus dos hijas: Patricia, que ocu[...] portante cargo de secretaria de Missis Dallas, [...] John Foster Dallas, y María Angélica, que viene a [...] sus 6.o año en el Colegio Villa María Academy.

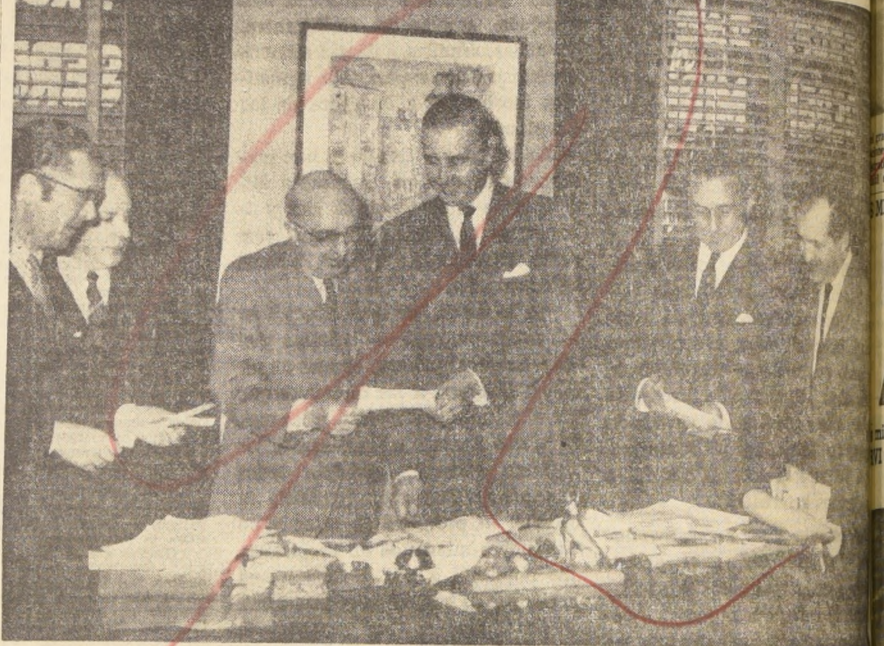
Violeta de Azócar ha cambiado de vida; ya no [...] moda señora que podía darse el lujo desde la mañana [...] car el timbre y llamar a la "empleada" o "auxiliar [...] se denomina hoy, en Washington, en 6904, Milwood [...] thesday Maryland 20014, lugar de su residencia. Ella [...] dos hijas, maneja la casa, que es grande y tiene [...] ningún esfuerzo, quedándole horas libres. En nuestra [...] cional capital ha arrendado un pequeño departamento [...] bargo, trabaja el doble. El horario americano es [...] complicado; en cambio, en Chile aún no se deciden [...] como corresponde la jornada única, que hace tan [...] da, y aún quedan muchísimos hogares donde el a[...] todo un ceremonial, con un menu de tres laboriosos [...] postre, vino, etc.; una sobremesa que se prolonga [...] a sentarse ante una mesa de té, a las 5. Este siste[...] a la dueña de casa más activa.

Los niños americanos, nos cuenta Violeta, coope[...] ordenados; todo allá es más funcional y existe la [...] para ayudar a las tareas domésticas, máquinas que [...] gan de hacer la mitad del trabajo.

Arturo Lyon Azócar, hijo de Arturo Lyon Valve[...] Violeta Azócar, ha sido el motivo principal para cerrar [...] sidencia en Washington e instalarse hasta diciembre [...] tiago.

La familia Azócar Latorre ha fijado su domicilio [...] Providencia 2133, departamento 403, con el teléfono [...]

Fue reelegida la Mesa Directiva de la Asociación Corredores de Propiedades y Promotores de la Construcci[...]



De izquierda a derecha, don Jaime Donoso, don Alberto Vargas, don Carlos Ossandón, don Sergio Miquel, don Mario [...]te y don Osvaldo Fuenzalida. No están presentes los señores Eduardo Lewellyn-Jones, don Victorino Garrido, ni el [...] Jurídico don Patricio Figueroa V. El señor Sergio Miquel fue reelegido por unanimidad como Presidente.

TV. MOTOROLA EN MANUFACTURAS SUMAR S. A.

Continuando con la entrega de Televisores Portátiles de 16", consignados al personal de Empleados y Obreros de Manufacturas SUMAR S. A., se celebró en la planta de algodón de esta Industria una significativa ceremonia, que culminó con un coctel, en el que participaron Empresarios, Ejecutivos, Empleados y Obreros. Esta nueva entrega corresponde a una primera compra de 200 unidades efectuada por Manufacturas SUMAR a la firma MELLAFE Y SALAS LTDA.

Se eligió MOTOROLA por las características especiales de estos televisores portátiles acondicionados al medio chileno.

Ofreció esta ceremonia don Guillermo Sumar, Gerente de Relaciones Industriales, y don Luis Ramos, presidente del Sindicato Profesional de Empleados de Manufacturas SUMAR S. A., quien se refirió a la magnífica comprensión existente entre la Empresa y el Sindicato.

...observamos al Sr. Guillermo Sumar, Gerente de ... Industriales, y a don Antonio Lubetij, Gerente Ad...vo, haciendo entrega de un Televisor MOTOROLA ... de 16".



Observamos al Sr. Guillermo Sumar en compañía de la directiva sindical: Presidente, don Tomás Domínguez; tesorero, don Hugo Toro, y los directores señores Humberto Galdamez y Anselmo Tapia.

PREPARAN CONDICIONES PARA VENDER MAYOR PRODUCCION DE COBRE CHILENO EN EL MUNDO

La Corporación del Cobre y la Anaconda Company entregaron ayer una declaración conjunta sobre los resultados de la reunión efectuada en nuestro país, para estudiar la comercialización en el exterior del cobre producido por esta empresa en los yacimientos que trabaja en nuestro país.

El texto de dicha declaración es el siguiente:

"Hoy viernes 8 de septiembre, finalizaron las reuniones que los representantes de ventas de Anaconda realizan anualmente y que por primera vez se han efectuado en Chile, en contacto directo con la Corporación del Cobre.

"En las sesiones de trabajo, ambas partes analizaron las diferentes normas de contratación, como asimismo las candidades que se asignarán en 1968 a los países consumidores del cobre chileno y, además, se ampliaron las medidas ya adoptadas, con el fin de activar los diversos mercados para que se encuentren en condiciones de recibir la mayor producción que generará Chile como consecuencia de los Convenios del Cobre.

"Los representantes de Anaconda Sales Company destacados en los mercados en que el cobre chileno concurre, hicieron una exposición detallada del estado económico de sus respectivas áreas y las perspectivas de consumo que ellas ofrecen para los próximos años.

"Tanto los Ejecutivos de la Corporación del Cobre de Chile como los de Anaconda Sales Company, al término de las sesiones de trabajo, expresaron su satisfacción por los resultados obtenidos y su confianza en que los términos de contratación establecidos para la próxima campaña de ventas, previo análisis de la situación competitiva del mercado, representarán un positivo beneficio para las partes involucradas y un serio esfuerzo en favor de la regularización del comercio del cobre".



Sta. Lya Rodríguez Irisarri, cuyo matrimonio con el señor Francisco Uriarte Fernández, se realizó anteayer privadamente en la residencia de la novia.

FUNERALES DEL GENERAL BARRIOS

En la mañana de hoy, a las 10.30 horas, desde su casa habitación, Avenida Pedro de Valdivia 636, saldrán los restos del General en retiro Guillermo Barrios Tirado, en dirección al Cementerio General donde serán sepultados.

El General Guillermo Barrios falleció en la noche del viernes último. Fue Ministro de Defensa Nacional durante la administración de Gabriel González Videla. Mientras sus restos eran velados en su domicilio particular, distintas personalidades, entre ellas, el Ministro de Defensa, Juan de Dios Carmona, autoridades y amigos presentaron sus condolencias a la familia.

PRORROGAN PLAZO EN CONCURSO LITERARIO

Hasta el día 3 de octubre próximo fue prorrogado el plazo de recepción de los trabajos para el Concurso Literario "Angel Cruchaga Santa María".

Este concurso es organizado por la Asociación Chilena de Escritores y cuenta con el auspicio de la Imprenta Inostroza. La prórroga del plazo se hizo a petición de los interesados.

La lectura de las obras seleccionadas para el certamen que corresponde a poetas y poetisas, se realizará el jueves 5 de octubre, a las 19 horas, en la Casa del Escritor calle Almirante Simpson N.o 7.

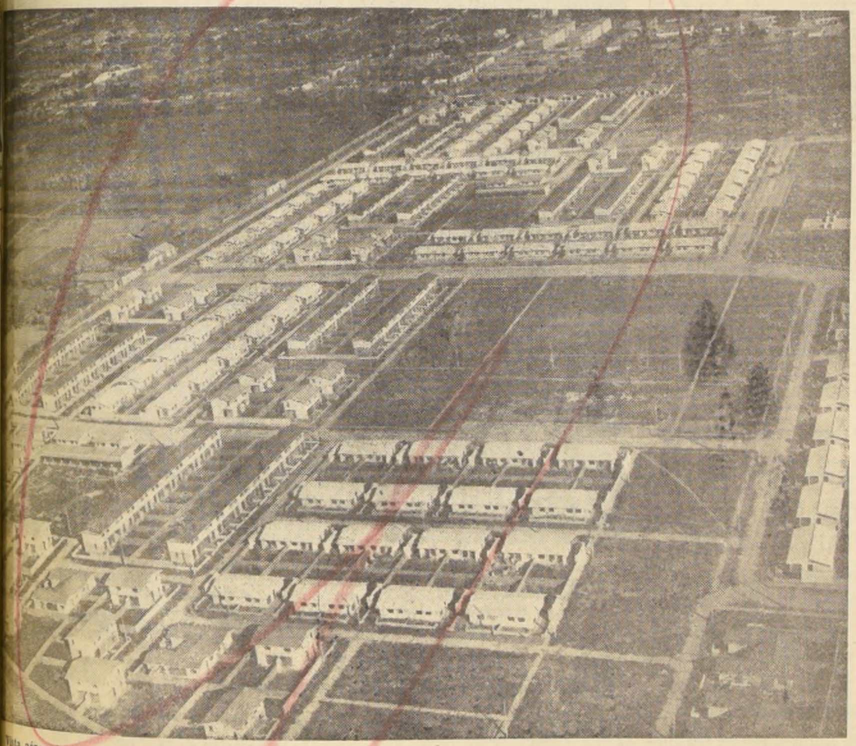
Las bases se están entregando en la misma dirección y en Imprenta Inostroza, de Porvenir 662.

Katty Chamorro Arellano, a quien el Club de Huasos del Rodeo Chileno Las Condes, desea llevar como candidata a Reina del Rodeo, que se efectuará en Los Domínicos, calle Otoñal, casi esquina El Alba, los días 17, 18 y 19, con motivo de las Fiestas Patrias y el aniversario del Club.

MINEROS SE MUDARAN DE CASA:

DE LA MONTAÑA AL SUAVE VALLE

...mil 382 casas para los trabajadores de Sewell y Caletones.— Convenio El Teniente - CORVI en plena vigencia.— El noviembre inician las tres etapas finales del programa que terminará en noviembre de 1970



Vista aérea de la Población Kennedy, de 704 familias de El Teniente. Otras 2.678 viviendas se construirán de aquí a 1970, de acuerdo con un convenio entre la CORVI y la Sociedad Minera El Teniente S. A.

...dades serán trasladadas a ...senta kilómetros de ... ubicación y 13 mil ... de Sewell y 4 mil ...nes cambiarán sus ... la montaña por bungalows y chalets en el valle ... Este espectacular ...to habitacional es ... programa de expansión ... de la Sociedad El Teniente, programa ... a su término significará ... aumento de la producción de cobre del orden de ... millones de libras ...

...mente, unos 3 mil a ... sewellinos y caletonenses ...ven ya en Rancagua, ... de haber transcurrido ... importante de su vida ... montaña. Ellos son los ... las familias que ... anticipado al programa ... en pocos días más ... definitivo impulso ... llame a propuestas ... construcción de mil ... como primera ... un plan total para ... 2.678 viviendas. ... Población Kennedy, ...uida, viven los familias ... 704 empleados y 600 ... de Sewell y Caletones ... todavía permanecen ... parte de la semana ... montaña, para juntarse ... grupo familiar los ... semana. Cuando el ... de expansión esté ... su fin, podrán vivir ...tivamente en Rancagua, Machalí, y lo mismo ... con otras 2.678 familias ... beneficiarias del plan ... etapas, próximo a co...

...total de 3.382 viviendas ... representa una posibilidad ...acional para más de ... personas, es decir, co... problemas el traslado ... campamentos de Sewell y Caletones a Rancagua, Machalí u otras comunas del departamento de Rancagua.

26 MILLONES DE DOLARES

El costo de las 2.678 viviendas es el equivalente de 26 millones 388 mil dólares (138 mil millones de pesos al cambio bancario). La Sociedad Minera El Teniente, que firmó un convenio para la construcción de estas poblaciones, aporta el 40 por ciento de esa suma a la Corporación de la Vivienda, es decir, 10 millones 555 mil dólares.

Para las primeras 1.092 casas distribuidas entre las poblaciones Nicolasa Toro I, II, III y IV, se llamará a propuestas en los próximos días, calculándose que éstas estarán adjudicadas antes de fin de mes, para iniciar los trabajos a fines de octubre o comienzos de noviembre.

TIPO DE CASAS

Las casas que se construirán son, al igual que las de la Población Kennedy, al mejor nivel de CORVI. De acuerdo con los términos del convenio, no se aceptarán viviendas en colectivos ni inferiores a 50 metros cuadrados, siendo el grueso de las casas proyectadas de 64 metros cuadrados, 70 metros cuadrados, 85 y aun 100 metros cuadrados. El detalle es el siguiente: 278 casas de 50 metros cuadrados; 300 casas de 64 metros cuadrados; 244 casas de 70 metros cuadrados, y 110 casas de 85 metros cuadrados, todas ellas ubicadas en lotes de 1, 2 y 6 de la Población Nicolasa Toro I y ocupando una superficie de 57 hectáreas.

En este mismo sector, ubicado al norte de la Población Kennedy, habrá viviendas para otros sectores de trabajadores de Rancagua, con el fin de que los mineros se integren a la comunidad y no vivan en forma similar a los campamentos.

Se destinarán 311 mil metros cuadrados a uso público, es decir, áreas verdes y equipamiento comunitario. En este último rubro figuran dos centros sociales y siete locales comerciales.

La Población Nicolasa Toro II quedará en un terreno frente a la Alameda, con una superficie de 8.600 metros cuadrados, y se habilitarán allí 16 viviendas de cien metros cuadrados de construcción. La Población Nicolasa Toro III quedará detrás del Convento del Buen Pastor e incluirá 22 viviendas de 85 metros cuadrados y 20 de cien metros cuadrados. Finalmente, la Población Nicolasa Toro IV, en Alameda, próxima a la Panamericana, estará constituida por 24 casas de 70 metros cuadrados, cincuenta de 85 metros cuadrados y 28 casas de 100 metros cuadrados.

ETAPAS RESTANTES

La primera etapa deberá estar terminada en mayo de 1969, pues se convino un plazo de 24 meses, a contar de mayo de 1967, cuando se firmó el contrato entre la Sociedad Minera El Teniente S. A. y la Corporación de la Vivienda.

Las etapas segunda y tercera deben ser entregadas a los 33 y a los 42 meses de dicha firma, es decir, el 17 de febrero de 1970 la segunda etapa y el 17 de noviembre de 1970 la etapa final. La segunda fase de este programa comprende 670 viviendas, y la última, 916.

COOPERATIVAS

Dentro de la próxima etapa, que debe iniciarse a fines de octubre o comienzos de noviembre, se consulta un plan para cooperativas de viviendas formadas por los mineros de El Teniente. Ya se llegó a acuerdo para la entrega de 80 casas de 70 metros cuadrados para los cooperados de El Escudo y 99 casas de igual superficie construida para los asociados en la Cooperativa José Olivares. Ambas organizaciones llamarán a propuestas públicas directamente.

ADJUDICACION

La adjudicación de las casas en su variedad de metros cuadrados construidos se hizo tras encuestas practicadas por visitadoras sociales y, fundamentalmente, sobre la base del número de cargas.

Las casas de 50 metros cuadrados están consultadas para albergar cuatro personas; las de 64 metros, para seis, y las 70, 85 y 100 metros cuadrados, para 7 personas con menor o mayor holgura, tomando en cuenta el promedio de edad del grupo familiar y otros antecedentes. Cabe mencionar el detalle que las casas de 50 metros cuadrados tienen una superficie prevista de 12,6 metros cuadrados por cama; las de 64 metros cuadrados, 10,7 m2. por cama; las de 70 metros cuadrados, 11,6 m2. por cama, y las restantes, sobre 12,2 metros cuadrados por cama.



LA CIUDAD

Este debe ser el domingo que menos se gasta en Chile, por tres razones: porque se acabó la plata de fin de mes, porque aún no llega el prometido aguinaldo dieciochero, y porque si algo hay, se guarda con mucho celo para cuando la cueca y los vasos suenen.

Las ventas dominicales, por hoy, se irán al suelo. El desquite en el gastar del público y en el vender del comerciante, vendrá la semana próxima, cuando el domingo se descuelgue por la medianoche hacia el jolgorio de Fiestas Patrias.

Entonces, a leer el diario hasta por donde no nos guste, oír la radio con devoción franciscana, dar un paseo con los bolsillos bien cerrados, ir a la Plaza de Armas a escuchar la banda con la plata justa para el pasaje. No más lujo que un helado o una pílsener.

Claro que este panorama se viene un poco al suelo cuando se atisba mejor en nuestra realidad económica y social.

Toleramos la parquedad en el gastar sólo cuando tenemos la esperanza de un desquite generoso.

Pero hay dos sectores que no pueden tolerar la abstinencia: son los que tienen mucho y tienen siempre, y los que por no tener nada sufren la abstinencia como una condena a cadena perpetua.

Para el que lo tiene todo, el domingo de hoy es como cualquier otro: las carreras, la tribuna en el estadio, la noche de cine y cena, el wikén, el buen trago. ¿Para qué tolerar abstinencia cuando para el 18 también habrá en abundancia?

Para el que nada tiene, salvo el mezquino salario semanal, la abstinencia de un domingo no tiene sentido, porque es la de todos los días. Será igual la abstinencia de hoy que la del 18. Por eso se irá hoy, igual a la galería del cine o del estadio, a la cantina, a gastar los pocos pesos que no sirven para guardar. Y lo veremos el 18 en el Parque o en las fondas, llevado por la euforia gastándose el hambre de una semana entera.

Como que el 18 aún no puede tocarnos a todos con la misma varita.

Todavía sale demasiado caro botarse a patriota de pata en quincha.

V. M. V.

A la justicia por atentar contra el Consulado de USA

Carabineros de la Primera Comisaría puso a disposición del Primer Juzgado de Menor Cuantía a los estudiantes Jorge Cabello Araya, Abelardo Godoy Vega y Lucía Concha Bascuñán.

Los tres detenidos participaron en el atentado de que fue objeto el Consulado de Estados Unidos la noche del viernes recién pasado.



El grabado muestra a Gladys López, Elena Ponce, Lidia Gallardo, Mirtha Cárdenas, María Troncoso, Armando Soto y Leonidas Villaseca, directores del Sindicato Comandari y del Comité de Huelga de los mismos trabajadores, quienes han recurrido hasta la Primera Dama de la Nación, María Ruiz-Tagle de Frei, en su afán de buscar solución a la huelga que mantienen desde el 7 de junio del año en curso.

INDUSTRIA COMANDARI BURLA DERECHOS DE TRABAJADORES

Con el Subsecretario del Trabajo, Ernesto Yávar, se entrevistaron los dirigentes del Sindicato Industrial "Santiago Comandari", cuyos personales se encuentran en conflicto desde el 7 de junio del año en curso, luego de haber fracasado las gestiones para llegar a un avenimiento con la parte patronal, en cuanto al pliego de peticiones presentado el 20 de enero.

Al no haber llegado a un entendimento ante el mediador, Gerardo Ortúzar, del Departamento de Conflictos de la Dirección General del Trabajo, los antecedentes respectivos pasaron al Ministerio del ramo.

El Subsecretario del Trabajo ofreció estudiar todos los antecedentes del caso en cuanto los tenga en su poder, para decidir la solución del conflicto que afecta a 50 mujeres y 20 hombres que laboran en esta industria ubicada en Patronato 234.

Por su parte, los dirigentes sindicales manifiestan que durante la actuación del mediador del conflicto, los personeros de la industria en referencia, demostraron inusitada prepotencia, negándose a facilitar la solución del diferendo.

ANTECEDENTES CONDENATORIOS

La Directiva del Sindicato Comandari informó a LA NACION, que los últimos 15 pliegos de peticiones elevados a la jefatura de la industria se han solucionado con huelgas, por esta razón, desde hace muchos años se ha iniciado una cadena de maltratos, ofensas y persecuciones, tanto a obreros como a empleados, llegando al despido y desafuero de algunas directivas sindicales, con medidas represivas a tres dirigentes en un mismo período.

También denuncian los informantes, que a objeto de burlar leyes y disposiciones de Impuestos Internos, estos industriales dividieron la industria en cinco sociedades que trabajan con el mismo capital y en el mismo local.

Por otra parte, la parte patronal ha sacado subrepticiamente de la industria, materias primas, maquinarias, repuestos y materiales semielaborados y sin elaborar, para hacerlas trabajar clandestinamente, atentando flagrantemente contra el derecho legal de la huelga.

Todos estos antecedentes se han hecho llegar a varios diputados con el objeto de que denuncien en la Cámara esta serie de atropellos y arbitrariedades comprobadas en la Industria Comandari.



Diez abos de existencia cumple hoy el coro del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, dirigido por el profesor Constantino Jaime. Los cuarenta integrantes del conjunto coral han realizado giras por diversos lugares del país y actualmente están programando un viaje a la Argentina. Entre los actos de celebración de su décimo aniversario, se destaca el Festival de Coros de Chile, a realizarse el miércoles 13 del presente, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, a las 19.30 horas.

CALMA...

(DE LA PAGINA 15)

en conflicto con las autoridades docentes.

Los alumnos tomaron como rehén al carabinero Héctor Gutiérrez Orellana, quien fue trasladado al local del "Hogar del Estudiante".

Posteriormente, los estudiantes lo llevaron a otro sitio —no revelado— ante la eventual acción directa de una patrulla policial en ese local.

Mientras tanto, el Fiscal Militar, Gonzalo Urrejola, había ordenado la incomunicación de dos de los detenidos: Carlos Zamur y David Aguilera, quienes recuperaron la libertad bajo fianza.

Los dirigentes estudiantiles sostuvieron que "sólo dejaremos en libertad al policía cuando sean liberados nuestros compañeros".

Con la entrega del policía Héctor Gutiérrez Orellana al Fiscal Militar, la situación quedó resuelta.

Así lo informaron tanto dirigentes estudiantiles como esferas docentes de la misma Universidad.

Los alumnos en huelga —y que mantienen el movimiento— hicieron entrega, además, a las autoridades universitarias de los locales que habían ocupado, en señal de protesta.

Con estos hechos regresó la normalidad a esta ciudad, sin que se registraran nuevos incidentes entre alumnos y policías.

NORMAL SITUACION

"El Intendente controla la situación totalmente —señaló el Subsecretario del Interior, Enrique Krauss— y ha entregado todos los antecedentes del caso al Juez Militar, quien dio una orden de investigación amplia". Luego al seguir refiriéndose a los sucesos registrados en la Universidad de Concepción, dijo: "Durante la mañana el abogado de los estudiantes ha estado realizando gestiones ante dirigentes políticos para buscar una solución al problema. El Intendente ha manifestado que actuará de acuerdo con la ley en la forma más rigurosa".

NO HUBO VIOLENCIA

Krauss desmintió que hubiera intervenido el Ejército, señalando que en las cercanías del Barrio Universitario hay carabineros, "pero a estas fuerzas no se las ha reforzado con militares". Desmintió también que Carabineros había actuado con violencia, "sino de acuerdo con las circunstancias. No hay probabilidades ni orden de que se actúe con violencia". En seguida expresó que "para que Carabineros ingrese al Barrio Universitario será necesario que se emita una orden judicial o lo requieran las autoridades universitarias".

GUIA CULTURAL

GALERIA PATIO

Inaugura la exposición de pintura ingenua de Manuel Castilho, joven artista nacido en Portugal, hijo del Embajador de su país en Chile. El pintor ha participado en numerosos certámenes de Arte Internacional y realizado a la vez numerosas exposiciones individuales en Portugal, mañana, a las 19 horas, en Providencia 1652.

CHARLA SOBRE LA URSS

"Impresiones sobre la URSS" se titula la conferencia que ofrecerá en el Instituto Chileno-Soviético de Cultura la dirigente femenina Elena Caffarena de Jiles, quien regresó hace poco, después de un viaje por el país de Lenin.

La charla se realizará en la sede del Instituto, el jueves 14, a las 19 horas. Ejército 57.

MESA REDONDA

Sobre "La mentalidad femenina" ha preparado la Unión de Mujeres de Chile, mañana lunes, a las 19 horas, en la Sala Valentín Letelier (Huérfanos 1117, tercer piso). La entrada es libre.

RELACIONES CHILENO-ARGENTINAS

En torno al tema del epígrafe, Abel Valdés, Director de "El Diario Ilustrado", dictará mañana una conferencia en la Sala Barros Arana, Huérfanos 1117, tercer piso, a las 19 horas. Entrada libre.

CONFERENCIA Y PROYECCION DE DIAPOSITIVAS

El Instituto Chileno-Cubano de Cultura ofrecerá una conferencia mañana, a las 19 horas, sobre el tema "La salud pública en Cuba", en la que participarán la doctora María Luisa García, el doctor Luis Emilio Aybar, el doctor Alberto Camus, la doctora María Lafuente y Carmen Miró. Sala la Septiembre, Huérfanos 1117, tercer piso. Entrada libre.

RETROSPECTIVA DEL GRABADO MEXICANO

En el Museo de Arte Contemporáneo (Quinta Normal), será inaugurada una muestra de 150 grabados pertenecientes a 40 grabadores mexicanos, entre los que se cuentan las más connotadas figuras de esa técnica. Miércoles, a las 19 horas.

EXPOSICION DE OLEOS

Sergio Ríos Riveros inaugura, mañana a las 18 horas, en la Sala Banco de Chile, Huérfanos 972, entrepiso, una vigorosa muestra de paisajes y marinas del norte, centro y sur del país. Horario: de 10 a 13 y de 16 a 21 horas.

SALA LIBERTAD

Sibila Señoret prosigue exponiendo su pintura, grabados y monocopias en calle Mac Iver 142, entrepiso, hasta el jueves 14, entre las 15 y 19 horas.

EXPOSICION EN MOP

El Centro de Extensión Cultural y Artística del Ministerio de Obras Pública está presentando su Primer Salón de Artes Plásticas. La muestra consulta 165 obras realizadas por los funcionarios de esa Secretaría de Estado. El Premio "Ministro de OO. PP." se concedió a Hernán Stevenson por su "Retrato de Teresa".

GALERIA MARC BUCHS

En el Centro de Arte y Diseño (Providencia 2296) se exponen los relieves en yeso de Angélica Baeza y María Luisa Dunner. Abierto al público hasta el 21 de septiembre, de 11 a 13 y de 16 a 20 horas.

CINE-ARTE

En el Instituto Chileno-Francés de Cultura se proyectará la película del cine mudo chileno, "Húsar de la Muerte", de Pedro Sienna, mañana a las 21 horas, el martes y viernes a las 19 horas. Agustinas 719.

CONFERENCIA

De Manfred Briegel (en idioma alemán), "Introducción a la escenificación del Teatro de Cámara de Alemania", acompañada de foro. Miércoles, a las 19.15 horas. Esmeralda 650.

CINETECA UNIVERSITARIA

De la Universidad de Chile, exhibirá "La Pasión de Juana de Arco", de lunes a viernes, a las 19.30 horas, en la sala de proyección de Cineteca, Amunátegui 73, tercer piso. Entradas en esa dirección, Oficina 12.

HOMENAJE A LA POESIA CENTROAMERICANA.— Con motivo del 146.o aniversario de la Independencia de Centroamérica, el Grupo Fuego rendirá homenaje a la Poesía Centroamericana en un acto que tendrá lugar mañana lunes 11, a las 19 horas, en el salón auditórium del Museo Histórico Nacional, Moneda 610. La entrada es libre.

OFIC. DE CORREOS PARA POBLACION F. D. ROOSEVELT

A las 10,30 horas de hoy será bendecida y entregada oficialmente a la Población y al sector, la nueva Oficina de Correos que funcionará en la calle Estados Unidos N.o 1225.

A este acto asistirá la Subdelegada del Gobierno, Alcalde y regidores de la Comuna de Barrancas, como asimismo autoridades de Correos y Telégrafos.

En esta forma la Junta de Vecinos de la mencionada población agrega un eslabón más al progreso de este populoso sector de Barrancas.

También asistirán especialmente invitados dirigentes de organizaciones comunitarias de las poblaciones vecinas.



EN LA MONEDA

Consulta Ecuatoriana Estudia Cancillería

Dos informaciones entregó en la mañana de ayer el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Oscar Pinochet. Al preguntársele qué había sobre una consulta que habría hecho la Cancillería de Ecuador a las de Chile y Perú, en el sentido de actuar en conjunto en caso de que embarcaciones extranjeras trataran de pescar en aguas jurisdiccionales, respondió que esta consulta estaba siendo estudiada por la Cancillería chilena. Luego, al interrogársele sobre los reclamos que habían surgido en Estados Unidos por la compra, por parte de Chile, de aviones ingleses, contestó que en USA no hubo protesta alguna, sino comentarios sobre el particular de un parlamentario norteamericano.

PROFESOR ALEMAN

Refiriéndose al caso del profesor alemán, Wilfred Hauck, de la Universidad de Concepción, el Subsecretario del Interior, Enrique Krauss, dijo que se le había caducado o no renovado el contrato que tenía con esa Corporación, por lo que había caducado la visa que tenía y que debía salir del país. Si desea quedarse, debe demostrar que tiene los medios de vida necesarios y, por otra parte, ha hecho declaraciones que, a mi entender, son de carácter político y una intromisión en los asuntos internos del país.

AGRADECIMIENTOS

Notas de agradecimiento por la actuación que les cupo durante la última huelga de choferes de la locomoción colectiva particular, envió el Presidente Frei al General D... de Carabineros, al Director de ... portes Colectivos del Estado y ... mandante en Jefe del Ejército.

ENTREVISTA SOLICITADA

El presidente de la Cámara de Comercio, Fernando Hidalgo, ... ció ayer que, con motivo de ... se el 46.o aniversario de esa ... el 22 de septiembre, se había ... tado una entrevista con el Presidente Frei y el Ministro de Eco... Dijo Hidalgo que desean dar a conocer al Primer Mandatario y ... tular de la mencionada Cartera, ... mundo Pérez Zujovic, diversos ... cedentes sobre las alzas de precios de los productos textiles.

DELEGACION DE AISEN

Poco después del mediodía ... rrió al Palacio de Gobierno una ... legación de Aisén. Iba con el ... de conversar con los periodistas de La Moneda, para informarles que ... ñana, a las 12 horas, serán recibidos por el Presidente Frei, a quien ... licitarán una legislación especial ... ra dicha región. Agregaron que ... este mismo fin estaban estableciendo contactos con los dirigentes de los partidos políticos, con el ... de obtener su respaldo. "En Aisén ha logrado una unidad total — ... ron—, en la que se ha dejado ... do las banderías políticas, a fin de luchar por esta legislación especial que mucho precisamos para lograr ... progreso definitivo". Agradecieron también al diputado Alfredo L... su amplia colaboración en las ges... nes que han estado realizando en la capital.



Delegación de la Municipalidad de Ancud, durante su visita al Ministro de OO. PP. ... Consejero Nacional de Promoción Popular, Sergio Ossa Pretot. Aparecen en el ... bado, el Alcalde, Manuel Ferreira Guzmán; Orlando Gessell Gómez. Julián Zab... Germán Montealegre, José David Vargas; la regidora Yolanda Sirr, el diputado ... Garay, Leopoldo Mansilla y Vicente Soto, junto al Ministro.

EL URUGUAY... (De la Pág.

bia; llana y francamente, con serena energía, el Gobierno proclama: ni guerrillas contra sus instituciones democráticas, ni cuartel de operaciones, entrenamientos, preparaciones o maniobras para penetraciones agresivas en otros Estados".

Advirtió enseguida a los comunistas, que el Gobierno no tendrá: "Ni debilidades ni vacilaciones, ni ineficacia en la defensa de nuestra organización institucional y de la bien entendida política de no intervención, base imprescindible para respetar y para que nos respeten".

Dijo el Ministro del Interior refiriéndose a la acción comunista que "queda bien en claro que en todos lados, en todos los países sin excepción alguna, toda y cualquiera forma de lucha deberá marchar condicionada, concatenada, trabada, en sus métodos y propósitos a la meta final, culminante, principal y decisiva de la lucha armada.

"Fidel Castro, al que después de todo tenemos que agradecerle su franqueza, acaba de decir en su discurso de clausura de la Conferencia de OLAS:

"Bien arrellados estaríamos si para hacer revolución socialista nos hubiéramos tenido que dedicar a catequizar a todo el mundo con el socialismo y el marxismo para después hacer la revolución".

Comentó enseguida Legnani que "ésta es la plena y ruda confesión de que no interesan las mayorías, de que no vale el arraigamiento y difusión de las ideas, de que bastan minorías decididas y audaces para imponer el marxismo leninismo, sin contar con la voluntad de los más, sin las masas o contra las masas.

"Esto significa además, el renunciamiento de la controversia ideológica, la carencia de fe en la fuerza y virtud de las ideologías político - sociales. La afirmación de la ley de hierro de la dominación minoritaria mediante el recurso despiadado de la fuerza".

Legnani acusó a OLAS de propiciar "guerrillas" de otros países "o de lanzar" jefes, caudillos, agitadores, a las regiones más variadas, haciendo llegar milicianos, dinero o armamentos".

Mientras el Ministro del Interior fijaba una ... clara política, esta ... agobiada por la ... huelgas, escaseces y ... tades económicas ... en calma, tras una ... disturbios menores ... nían dando a sus ... les arterias un ... de intranquilidad.

A pesar de la ... de emisoras que ... ron el discurso, no ... dujo ninguna reacción ... go de terminado éste.

EXTRAORDINARIO... (De la Pág.

Thomas P. Stafford y Eugene A. Cernan, en junio de 1966.

William Fisher, un experto gubernamental en ... de relevamiento remoto, subrayó que "para cubrir ... ma región se necesitarían centenares, sino millares de fotografías aéreas convencionales.

"Este es un avance impresionante en el desarrollo de los programas encaminados a revelar los recursos naturales de la Tierra desde satélites no tripulados en su órbita", agregó Fischer.

Las fotos de la Géminis-nueve, tomadas desde los fortuitos, fueron rectificadas por la Raytheon Co. y reunidas en una imágen homogénea por modernos todos fotogramétricos utilizados en el Servicio Geodésico ...

Según el Departamento del Interior, el mapa ... de deformaciones y posee así una continuidad ... cuente en las foto-mosaico convencionales.

Los científicos de la Unión Panamericana ayudaron a identificar las zonas fotografiadas.

Fischer dijo que semejantes fotografías espaciales ... las nuevas técnicas de relevamiento remoto pueden acelerar enormemente la cartografía en muchas ... recónditas de la Tierra, donde las dificultades ... cas o atmosféricas impiden los relevamientos ...

"El mapa fotográfico del Perú representa un ... miento que sirve a múltiples propósitos, pues ... información valiosa para el geógrafo, el geólogo, el hidrólogo, el topógrafo, el oceanógrafo, el planificador regional, el economista y otros expertos" observó.

Entre los datos identificados por los científicos que examinaron el mapa-espacial figuran los siguientes:

—Tierras cultivadas.

—Humo de incendios en las montañas.

—Distribución de la tierra, el agua, la nieve y las nubes.

—Imágenes de fallas y pliegues geológicos.

—Localización de ciudades, poblaciones, minas y muchas otras imágenes concebidas por el hombre.

—Variaciones en tono y textura que reflejan diferencias en los tipos de rocas y terreno.

—Topografía de los Andes, incluyendo las principales cuencas que desaguan en el Océano Pacífico o en el Amazonas.

LOS EJERCICIOS FISICOS EN LA VEJEZ

Por el Dr. J. F.

■ Los trabajos del investigador Embden sobre la "fatiga muscular" han demostrado que el poder de síntesis de los tejidos, y la solubilidad de las proteínas de estos tejidos son proporcionales a la capacidad funcional del músculo; es decir, que cuando hay cambios en las características de ciertas proteínas de los tejidos, hay mayor tendencia a que el músculo llegue al estado de cansancio.

■ En cuanto a las "posibilidades" de los ejercicios físicos en los seniles, se puede decir, que cualquiera que sea el estado de una persona a esas edades, es posible que desarrolle dichas actividades; el problema reside en la intensidad y tipo de esfuerzo muscular a realizar; que estaría condicionado al estado de los diversos aparatos y sistemas del organismo, y que debe ser controlado e indicado por el facultativo.

■ La energía para el trabajo muscular se obtiene por procesos de oxidación, y por lo tanto, todo ejercicio físico o trabajo de alguna intensidad aumenta la demanda de oxígeno por parte del organismo. En un esfuerzo intenso, el consumo de oxígeno puede ser hasta 10 veces mayor que en condiciones de reposo, y sólo es factible de efectuarse durante algún tiempo si la respiración y la circulación sanguínea satisfacen las necesidades de oxígeno. En consecuencia, la capacidad muscular puede estar limitada por el transporte del oxígeno en mejores o peores condiciones. Para colocar a determinada persona en un trabajo muscular, hay que conocer dos factores importantes: 1) La cantidad de trabajo del individuo, y 2) El esfuerzo fisiológico que la tarea exige.

■ La necesidad de oxígeno durante trabajos o esfuerzos pesados es de 3,53 litros por minuto a los 25 años; de 2,63 litros a los 52 años, y de 2,26, a los 63 años. El consumo de oxígeno a los 60 años representa aproximadamente el 65% del valor correspondiente a los 17 años. Y esta disminución del 35% con la edad, se explica por una disminución de la fuerza muscular, o por una pérdida de la capacidad de transporte de oxígeno de la respiración y de la circulación de la sangre; o por ambas cosas a la vez. Es indudable que la disminución de la capacidad respiratoria y circulatoria desempeña un papel muy importante.

■ La fuerza muscular alcanza su nivel máximo a los 25 años de edad, y después comienza a declinarla. La fuerza de las manos disminuye en un 16% en los biceps de un hombre de 65 años, en comparación a uno de 25, y de un [illegible]% en los músculos de la espalda.

La idea de aprovechar terapéuticamente los numerosos efectos saludables del ejercicio físico presenta hoy especial actualidad, pues la acción psíquica de los estímulos deportivos del movimiento es considerada como extraordinariamente importante en la Medicina de nuestros días, que tiene en cuenta la totalidad del ser humano. El ejercicio viene a ser al mismo tiempo una terapéutica activa de movimiento, cuyo valor especial reside en la influencia integrante sobre el sistema nervioso y la psiquis.

■ Una terapéutica asociada con el ejercicio físico no debe limitarse solamente al tratamiento ulterior de casos ortopédicos-quirúrgicos y neurológicos, sino que, hoy día existen también gran número de agradecidas indicaciones internas por parte de la circulación, aparato digestivo y sistema nervioso. En este último tiempo se ha puesto también de manifiesto que el difícil campo de la psicosis y neurosis constituyen un fecundo terreno para una terapéutica por el ejercicio físico. Para la liberación y descanso de la personalidad es de importancia el contacto real, material, enérgico con el ambiente y la recuperación de la confianza en el propio rendimiento, que es de valor para el hombre que envejece, y que no puede adaptarse al retroceso fisiológico de la producción, lo que con frecuencia le causa una honda sensación subjetiva, y que ulteriormente se resigna, y estanca corporalmente. Los resultados forzosos de ello es que en el momento involutivo se van presentando gran número de transtornos funcionales en la mayoría de los órganos.

■ Es importante que el profesional indique al paciente anciano los antecedentes acerca de la acción específica que ejercen sobre los órganos los estímulos deportivos del movimiento, así como también el umbral individual de la excitación y la capacidad de sobrecarga. Debe conocer el ejercicio físico en sus aspectos técnicos, metódicos y psicológicos; a ser posible, por propia experiencia.

■ En general, dentro del cuadro de la terapéutica, siempre se comprenderá como ejercicio físico aquél que tenga características higiénicas y no aplicar el deporte de record y de concurso.

■ En el individuo de edad avanzada, el ejercicio físico actúa vigorizando el esqueleto y la musculatura; la excitación activa de partes blandas encogidas, y el desarrollo de movimientos compensadores de grupos musculares.

■ Entre los ejercicios físicos de la vejez, podemos señalar, en primer lugar, la caminata, después el baile, trote suave, ciclismo, gimnasia moderada, golf, tenis tranquilo. Es verdad que sólo podrá esperarse buenos resultados de ellos cuando se practiquen sistemáticamente, por lo menos dos o tres veces por semana.

■ El empleo trapéutico del ejercicio físico está indicado en los trastornos circulatorios moderados, lo que se explica teniendo en consideración los efectos fisiológicos del estímulo de movimientos convenientemente dosificados, entre ellos se cuenta la dilatación de los vasos coronarios (que alimentan el corazón), el aumento de vigor cardíaco, el descenso del pulso y de la presión sanguínea.

■ Para toda actividad física de los ancianos constituyen contraindicaciones absolutas, la insuficiencia grave de las coronarias y las lesiones del músculo cardíaco, que se traducen en debilidad de esta víscera, y también las afecciones rennales.

■ Los trastornos y enfermedades del aparato digestivo se hacen cada vez más accesibles a una terapéutica por el deporte. En estos casos se crean mejores condiciones fisiológicas, mediante vigorización de las paredes abdominales, estimulación del peristaltismo intestinal y circulación abdominal, así como por la pérdida de peso que provoca el movimiento.

■ La estitiquez y meteorismo, y la obesidad de diversas etiologías, reaccionan favorablemente a los movimientos activos.

■ En la mayoría de las indicaciones que se han mencionado, la acción específica de los estímulos de movimiento sobre el sistema nervioso producida por el ejercicio, constituye una ayuda muy importante, pues junto con la mejoría de la capacidad de conducción nerviosa, aumenta también la velocidad de reacción y el encauzamiento de los reflejos, es decir, el anciano se levanta.

■ Tambien aparece mayor capacidad de reposo, como reflejo del estado favorable de la situación psíquica, se duerme mejor.

■ Para el mejor efecto de estas medidas, es conveniente la elección del ejercicio regular como condición primaria, y la fijación del grado en que ha de llevarse a efecto el entrenamiento. El ejercicio no debe constituir, en caso alguno, una carga supletoria que conduzca a un estado de fatiga excesiva.

■ Junto con esta terapéutica activa de movimientos, deben acompañarse ciertas medidas higiénicas generales, que mejoran las condiciones de todo el organismo, como aire, luz, sol, dieta, reconstituyentes apropiados y medidas de tranquilización y saneamiento psíquico.

■ La continua vigilancia médica del ejercicio en el individuo de edad avanzada, y la comprobación objetiva de la mejoría funcional mediante control de la amplitud de los movimientos, del desarrollo de los músculos y de las fuerzas; y del rendimiento circulatorio con ayuda de pruebas sencillas, son indispensables para juzgar acerca de la dosificación de otros estímulos físicos. Sólo entonces el ejercicio desempeñará en la terapéutica, el importante papel que le está deparado.

Favorecer en los individuos de edad la actividad física, conduce también al aumento de la capacidad mental, por el descanso que ello representa. El interés por el medio que rodea a la persona, y la comprobación de que ella es un factor importante, especialmente en relación con sus allegados, son factores estimulantes que favorecen la salud de los ancianos.

■ Se sabe que el aumento de grasas y colesterol en la sangre favorecen la arteriosclerosis, factor decisivo en la aparición de las características de la vejez; pues bien, el estudio de dos grupos de seres humanos con una alimentación similar, en que unos hacían ejercicios físicos y otros no los efectuaban, resultaron que la grasa y colesteról sanguíneo eran más bajos en la sangre de aquellos que hacían ejercicios físicos.

De modo que el concepto de que el anciano debe abandonar la práctica de los ejercicios físicos debe ser revisado. Cuando una persona de edad va disminuyendo los esfuerzos musculares se producen una serie de trastornos orgánicos que sin duda alguna perjudican el futuro de su existencia.

■ El temor constante de la práctica de los ejercicios físicos en los ancianos, que se proyecta como una "espada de Damocles" en la mente del médico; y aún en la de los profanos de la medicina, es que de un momento a otro se va a producir el temido infarto cardíaco, y se va a caer muerto repentinamente.

La realidad se ha comprobado con dos grupos de investigaciones efectuadas en Chile, durante los años 1955, 1956 y 1957, con 150 ancianos de más de 60 años; y en los años 1959, 1960 y 1961 con 162 ancianos de más de 65 años.

■ Se hicieron ejercicios físicos de diversa naturaleza diariamente por más de 40 minutos, en forma de gimnasia, marchas y trotes, y jamás se observaron accidentes cardíacos, ni siquiera de pequeña intensidad.

■ Los ejercicios físicos, unidos a otras medidas terapéuticas, producen diversos beneficios en el organismo de los ancianos, impidiendo la precipitación de una vejez, que fisiológicamente puede evolucionar a un ritmo más prudencial.

■ La sedentariedad no es admisible a edad alguna, y como resumen de las necesidades y posibilidades de los ejercicios físicos en la edad avanzada, se señala que es sumamente necesario que las personas de edad avanzada hagan ejercicios físicos todos los días, en relación a su capacidad, con lo que evita la precipitación en la atrofia de una serie de tejidos, musculares pulmonares, produciendo el training de la víscera cardíaca, masaje arterial, mejoría del sueño, aumento del apetito y de la sed, sensación subjetiva de poder, con aumento del optimismo, deseos y capacidad de vivir.

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS REparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades, Importadora Cycles Victoria. Representantes de la "Tour de France", desde E° 370, San Diego 1317, fono 55117 y Matucana 26-D.
C-30-IX-4

BICICLETAS DE NIÑOS Y NIÑAS, aros 16-18, 20, 22, 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Armaduría Internacional. Exposición 348.
C-30-IX-4

4) Automóviles, garajes y vehículos

CITRONETAS, FURGONES 1967, ENtrega inmediata. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos inscripción. Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

SIMCA 1000; 1967, ENTREGA PROXIma. Jorsacor. Avda. Bulnes 367.
C. 31—4

¿NECESITA DINERO, SEÑOR? ENtregue a Jorsacor su automóvil Avenida Bulnes 367 C. 31—4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor Avenida Bulnes 367 C. 31—4

7) Arriendos buscados

CABALLERO SOLO ANTICIPA SEIS meses. Casita barrio Recoleta. Espina, Moneda 770.
A-10-7

9) Compraventas varias

SOQUETES STRECH, FANTASIA, REforzados, una docena 30.000. García Reyes 428.
C-30-9

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 24923035, perteneciente a Eliseo Carvajal P., ruego devolverla Población Santa Sara, calle 2, Sitio 6. Conchalí.
A-10-14

MERCED DE AGUA.— EN LO PRINcipal, con los antecedentes que señalan la merced de agua que indican. En el otrosí acompañan documentos. Al Excelentísimo señor Presidente de la República, don Eduardo Frei Montalva. Santiago. Víctor Grennet Saavedra, chileno, casado, industrial, domiciliado en Chañaral, calle San Martín N.o 53, Jorge Grennet Barisich, chileno, casado industrial, domiciliado en Chañaral, Población Corvi, casa N.o 30 y Ramón E. Romero Tapia, chileno, soltero, industrial, domiciliado en Chañaral, calle Luis Recabarren sin número, Sector Ampliación, a S. E., respetuosamente decimos: Que, de acuerdo a lo dispuesto en los artículos 257 y siguientes disposiciones del Código de Aguas, venimos en solicitar de S. E., se sirva a tener a bien concedernos conjuntamente una merced de agua para uso industrial de ejercicio eventual y continuo de 700 litros por segundo, más o menos, sobre las aguas corrientes y superficiales que arrastraría el nuevo canal proyectado para desviación de los relaves de el mineral El Salvador, ubicado en la comuna y departamento de Chañaral, provincia de Atacama. Hacemos presente a S. E., que con fecha 13 de febrero de 1953, según consta por el certificado adjunto, solicitamos una merced de agua a la altura del kilómetro 44.700 del Ferrocarril del Estado, siendo nuestra actual solicitud de merced de agua por el nuevo trazado comprendido entre los kilómetros 6.400 al 7.900 desde la Punta de Achurra con una extensión de 1.500 metros, cercano a los faldeos de la Sierra de Chañaral. El uso de esta merced de agua, tiene por objeto extraer por el sistema de concentración de las aguas del citado canal, las piritas de cobre que ellas arrastran, mediante la instalación de dos grupos de Plantas de Flotación de cinco celdos por grupo y la construcción de las respectivas obras para canchas de decantación y almacenamiento, casas para empleados y obreros e instalación de postación para alumbrado eléctrico. La extracción de las aguas para el aprovechamiento de la merced, se hará mediante bocatomas y canales adicionales derivados del canal matríz en el sector comprendido con el uso de bombas y cañerías a las plantas de beneficio. Por tanto: A S. E., rogamos se sirva tener por presentada esta solicitud de merced de agua en el proyecto del nuevo canal, en el sitio indicado con los fines señalados y darle el curso legal correspondiente, ordenando las publicaciones los siguientes documentos: 1.— Plano geográfico de ubicación del sector solicitado. 2.— Croquis de las obras en proyecto. 3.— Memoria explicativa de ellas; y 4.— Presupuesto de costo estimativo de dichas obras. Chañaral, agosto 30 de 1967. Víctor Grennet Saavedra. Jorge Grennet Barisich. Ramón E. Romero Tapia. República de Chile, Ministerio del Interior, Gobernación de Chañaral. Chañaral, agosto 31 de 1967. Prov. N.o 94.— Háganse las publicaciones que dispone la ley, durante 3 días en un diario de la capital de la provincia y uno de Santiago.— Jorge Sepúlveda Jorquera, Gobernador. Luis Duarte Ulloa, secretario.
A-10-14

14) Estatutos y Legales

CON FECHA 28 DE AGOSTO DE 1967, ante la Inspectora Departamental del Trabajo de Puente Alto doña Ena Jiménez V., se llevó a efecto la elección complementaria de un director del Sindicato Profesional de EE. PP. y OO. Gráfico de la Cía. Manufacturera de Papeles y Cartones S. A. de Puente Alto, resultando elegido don Alfonso Barrera Cornejo.— La directiva.
A. 10—14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Ahorro N.o 1122849 Banco del Estado, perteneciente Filomena Janet Parra Figueroa queda nula por aviso correspondiente.
A. 10—14.

EL SINDICATO PROFESIONAL DE Dueños y Conductores de Taxis y Colectivos de la Línea N.o 14, Plaza Bulnes-El Salitre, Paradero 22 la Cisterna con personalidad jurídica, decreto supremo N.o 345, de fecha 31 de mayo de 1967, ha elegido su directorio que regirá sus destinos año 1967-1968. Presidente, Manuel Gallegos Ramos; secretario, Juan Zamorano Pizarro; tesorero, Luis Porte Leiva, directores, Guillermo Merino Trincado y Osvaldo Iroume Caro.— El directorio.
A-11-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA de Ahorros del Banco del Estado, cuenta N.o 224111, de Hilda Pizarro Bustos, queda nula y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.
Z-11-14

POR HABERSE EXTRAVIADO EL CHEque N.o 3503 de la cuenta 1-(10040743) que mantiene la Universidad de Chile en la oficina principal de New York del National City Bank, y girado a nombre Rosenfeld y Cía., por la suma de 9.729 dólares, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
A-11-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBREta N.o 1020449, del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Santiago González Rodríguez, queda nula por haberse dado aviso.
A-11-14

HABIENDO SIDO SUSTRAIDOS LOS cheques serie C. L. N.o 1214272 y 1214273, Banco del Estado, de 200 cada uno, se da el aviso correspondiente para los fines legales.— Coop. La Casa Propia Ltda.
A-12-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA ahorro N.o 5469. Banco del Estado, Franklin, perteneciente a Luis Walker Luna, queda nula por aviso correspondiente.
A-10-14

NULOS POR HABERSE DADO AVISO legal: cheque 1124481, Banco Chile, Santiago; cheque 0040945, Banco Nacional del Trabajo, Rancagua; cheque 0040947, Banco Nacional Trabajo, Rancagua; 4 letras Sara Gatica, Rancagua, E° 521 cada una, vencimientos 15 y 30 septiembre 1967. 15 y 30 octubre 1967 1 letra, Francisco Farías, Concepción; E° 1.350, vencimiento 5 octubre 1967; 2 letras, Mary Jure, Santiago, E° 390.86, vencimiento 1.o octubre 1967 y E° 348.63, vencimiento 18 octubre 1967.
A-12-14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin. Nueva York 66
C. Indef.—15

18) Instrucción y Educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406.— Rancagua, pasaje Rex, tercer piso.
C. Indef 18

INSTITUTO ALONSO FIGUEROA, CAtedral 1257. Matricúlese a los Cursos de Peluquería de Señoras y Caballeros, Sastrería, Corte y Confección y Camisería. Profesiones cortas, muy lucrativas.
A-11-18

ACADEMIA TECNICA PROFESIONAL "Jomar", fundado año 1946, profesorado especializado, aprenda: Peluquería completa de Señoras, Modas, Moda Infantil, Relojería, Peluquería de Hombres. Matrícula gratis, "Jomar", Bandera 670.
A-12-18

25) Máquinas de coser

MAQUINAS COSER, REPARACIONES garantizadas. Domicilio 255503.
A. 19 sep.|25

33) Negocios venden

EXCELENTE LOCAL COMERCIAL ESPEcial tienda, E° 220. Garantía. Tendrá adquirir mostrador. Salto 2243.
A-11-33

36) Ocupaciones buscan

JOVEN DE 25 AÑOS, BUSCA OCUpación como obrero o cualquier puesto disponible, óptimas referencias y antecedentes al día, Jaime Peña M. Carnet Población Joao Goulart 27, Oriente 6410.
Z. 10—36.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda N° 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131 oficina 318. Teléfono N.o 88387.
A GP.-6-IX-67

POSESIONES EFECTIVAS
Escrituras, cobranzas, arriendos, etc. Estado 215, Oficina 316, 11.30, 13 y 16 — 17.30. Teléfono 34839.
GP.-21-IX-67

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9° piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
C. 30—IX—67

DR. BORQUEZ
Dentaduras inmediatas, Coronas, Fundas. Atención rápida a horario convenido. Compañía 1068, Oficina 1103. Altos Teatro Plaza. Fono 85/02.
GP. C. Indef.—1967

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

DENTISTAS

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.

CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31—11

LABORATORIO CLINICO

Dr. SOTO TELLO
Análisis. Urgencia y Transfusión. San Isidro 91. Teléfono 36338.
A. GP. 28 Sep.—67.

PEDICURO

AVILES
Indoloro — Estudio. Domicilio, Catedral 2262. Fono 65842.
A. GP. 11—X—1967

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

MEDICOS

ESPECIALIDAD VEJEZ DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

DR GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O. C. GP.

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes.
Domicilio: Fono 796745. Pedir hora.

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DR. ZOLTAN V. BERNATH
Enfermedades alérgicas, asma, bronquial. Consultas: De 4 a 7 P. M.— Pedro León Ugalde 96 Depto. 73 (por moneda 1360). TELEFONO: 86369.
A. GP. 18—IX—67

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago Teléfonos 94092 - 465451. Atención de 6 a 19 horas.
GP. 6—IX—67

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 — 465451. Atención de 6 a 19 horas
GP.-8-12-67

MEDICOS

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñones — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A-GP-14-IX-67

DOCTORA NAVARRETE
Señoras. Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—O

38) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural. General Bari 115, Providencia, altura 600, fono 43145. Compro pelo largo.
C-30-IX-4

MOLDES CON SUS MEDIDAS Y POR tallas. Providencia 2362, al llegar a Los Leones. Distribuidor Singer.
A. 5—38

40) Propiedades venden

VENDO O PERMUTO DEPARTAMENto CORVI, ubicación céntrica, por auto norteamericano posterior 1950. Tratar en Bombero Núñez 359, de 17 a 19 horas.
A. 10—40.

48) Remates y Citaciones

RESOLUCION QUINTO JUZGADO TRAbajo, día 14 septiembre 1967, 11 horas, en Avenida Ecuador N.o 3744, y ante Martillero Público, don Sergio Rodolfo Ravanal Valenzuela, efectuarase remate especies embargadas en juicio ejecutivo seguido por Servicio de Seguro Social en contra deudor indícase: Exped. Rol N.o 54.185; c/Ventura Porcel, Roberto: cinco fudres madera raulí, para diez mil litros capacidad, usados.— La secretaria.
C. 10—48.

REMATE.— ANTE PRIMER JUZGADO Civil Mayor Cuantía Santiago, se rematará 25 de agosto 1967, quince horas, propiedad calle Girardi 1178, comuna Providencia: Inscripción fojas 573, número 1136, Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago, año 1944. Mínimum 60.200 escudos. Boleta garantía, valevista o dinero efectivo, por 6.020 escudos. Precio pagárase contado dentro décimo día. Bases y antecedentes: Expediente Ejecutivo 36731. "Ramos Elaudelina con Díaz Adela". Bandera 342.— Secretario.
A. 10—48.

REMATE.— ANTE PRIMER JUZGADO Civil Mayor Cuantía Santiago. Se rematará veinticinco de septiembre 1967 quince horas, propiedad de calle Arrate 123-127, inscripción fojas 1.863 N.o 3.192, Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Santiago, año 1935. Mínimum E° 24.000. Precio pagárase contado, dentro décimo día. Boleta Garantía, Vale Vista o dinero efectivo por E° 2.400. Bases y antecedentes: Expediente ejecutivo 5.581 "Pencorosa con Jara Francisco". Bandera 342.— Secretario.
A. 10—48.

REMATE. — TERCER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía, Santiago.— Audiencia veinticinco septiembre 1967, 16 horas, rematarase con todo lo edificado, plantado, usos, derechos, costumbres, servidumbre y gravámenes el predio rústico denominado "Turquía", consistente retazos terrenos "A", "B" y "C", formados del fundo Turquía. Superficie m/m. 127 hectáreas, comprendiendo viñas m/m. 23 hectáreas, ubicado comuna San Rosendo, departamento Yumbel, provincia Concepción, Incrito fojas 303, número 370 Conservador Yumbel 1958. Mínimo, E° 10.178. Precio resultante pagaráse con 75 por ciento contado dentro diez días fecha remate. Saldo, noventa días fecha subasta con interés 18 por ciento anual. Boleta garantía, E° 1.017.80. Más antecedentes, juicio 'Jiménez con Dauvin".— Secretario.
A. 11—48.

48) Remates y Citaciones

SINDICATO CUIDADORES DEL CEmenterio General cita a los socios para el día 14 de septiembre, a las 16 horas: Local, Sindicato. Tabla elección de directorio.— La Directiva.
A-10-48

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 27 septiembre actual, 15 horas, pertenencias mineras denominadas "Las Palmas Uno al Cien", ubicadas comuna Alhué, Departamento Melipilla, inscritas fs. 2 vta. N.o 4, Registro Minas Conservador Melipilla 1961. Mínimo: E° 149.949.99, pagaderos contado. Garantía: boleta o dinero por 10 por ciento mínimo. Más bases autos "Empresa Nacional Minería con De la Fuente".— Secretario.
A. 11—48.

TERCER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía Santiago. Audiencia veinticinco actual dieciséis horas rematase propiedad calle Dieciocho 603 inscrita fojas 15.881, número 18.752 Conservador Santiago 1967, deslindando, Oriente calle Dieciocho en medio señores Ovalle; Norte, Sur y Poniente, con Ramón Vial. Mínimum E° 37.000, 2/3 avalúo, pagadero dentro diez días fecha subasta, bajo apercibimiento. Boleta garantía 10 por ciento mínimum. Más antecedentes juicio "Salem con Matus".— Secretario.
A. 11—48.

ANTE PRIMER JUZGADO CIVIL MAyor Cuantía San Miguel, Salesianos 1180, se rematará día 27 septiembre 1967, 11 horas, parte de propiedad del demandado, ubicada en Caleu, denominada "El Peral", comuna de Til Til, inscrita a fojas 3065 N.o 4085, año 1958 Conservador Bienes Raíces Santiago. Mínimo E° 800. Precio al contado. Gastos serán de cuenta adjudicataria. Para participar remate exígese boleta garantía a la orden Tribunal, igual 10 por ciento mínimo. Más antecedentes autos N.o 28.499 "Ulloa Astorga, Benjamín con Barrera Demarche, Juan de la Cruz", en Secretaría del Juzgado.— Secretaria.
A-12-48

REMATE.— TERCER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía, Santiago, Audiencia veintiséis actual, dieciséis horas, se rematarán los derechos que tiene don Ives Piraud Ribaud sobre la propiedad ubicada calle Marín 80, Comuna Santiago, Centro. Mínimum rebajado E° 26.142.— Pago contado dentro quinto día fecha subasta. Boleta garantía 10 por ciento mínimum. Más antecedentes juicio "López, María con Piraud, Ives".— Secretario.
A-13-48

SECRETARIA GENERAL

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

Llámase a Concurso Médico de conformidad a lo establecido en el Decreto Supremo N° 828, del Ministerio de Salud Pública, inserto en el Diario Oficial de 25 de enero de 1967, Reglamento de Concursos, Ley N.o 15.076 de este Servicio Médico Nacional de Empleados, para proveer los cargos que a continuación se indican:

Un MEDICO PEDIATRA, para la Sección Materno-Infantil Preventiva del Regional Iquique, con dos horas de jornada diaria y quinquenios correspondientes.

Un MEDICO PEDIATRA para el Regional de Punta Arenas, con dos horas de jornada diaria y quinquenios correspondientes.

Un MEDICO EXAMINADOR para el Regional Osorno, con dos horas de jornada diaria y quinquenios correspondientes.

Un MEDICO INTERNISTA para el Regional Osorno, con dos horas de jornada diaria y quinquenios correspondientes.

Un MEDICO PEDIATRA, para el Regional Osorno, con dos horas de jornada diaria y quinquenios correspondientes.

Los ANTECEDENTES se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera N.o 72, 5.o piso, Santiago, y en las Secretarías de los Regionales de Iquique, Punta Arenas y Osorno, respectivamente, hasta el día 25 de septiembre de 1967.

MAYORES antecedentes sobre las bases del Concurso se pueden obtener en la Jefatura del Departamento Médico, en Santiago, y en las Secretarías de los Regionales de Iquique, Punta Arenas y Osorno.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

48) Remates y Citaciones

REMATE.— TERCER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía Santiago.— Audiencia veintisiete actual, dieciséis horas, rematarase propiedad calle Andes 4259, Comuna Quinta Normal, inscrita fojas 3430, número 6247 año 1952, y fojas 5210 número 7005 año 1958, ambas Conservador Santiago, con todos usos, derechos, servidumbre, libre gravamen. Mínimum E° 5.122,67, pago resultante contado dentro sexto día fecha remate. Boleta garantía 10 por ciento mínimum. Más antecedentes juicio Paredes, Mario con Riveros, Adriana y otra.— Secretario.
A-10-48

COOPERATIVA DE VIVIENDAS Y Servicios Habitacionales "Punta de Diamante" Ltda., cita a sus socios a junta general extraordinaria, para el día 11 de septiembre de 1967, a las 20 y 20.30 horas en primera y segunda citación, respectivamente en la calle Cardenal Caro 1275. Tabla: 1.— Designación de sitios; 2.— Aceptación de un crédito de la Corporación de Servicios Habitacionales y poder al Consejo, para suscribir el respectivo mutuo y finiquitar la operación.— El Consejo.
A-10-48

EN LA ASAMBLEA GENERAL DE SOcios efectuada en nuestro local, Gamero 2547, el día 30 de agosto 1967, se acordó llamar a elecciones generales para el día 21 de septiembre, a las 18 horas. Renovación del directorio del Sindicato de Empleados Particulares que regirá en el período 1967—1968.
A-12-48

48) Remates y Citaciones

REMATE CASIMIRES.— ORDEN tricio Rámila, Alameda 3125, 11 septiembre, 17.30 horas.— Geell, Martillero.

REMATE CASIMIRES.— ORDEN gio Moraga, San Diego 205, 11 septiembre, 17.30 oras.— Geell, Martillero.

REMATE.— VEINTINUEVE quince horas, saldrá remate gundo Juzgado Civil Mayor Santiago, derechos de 1/18 dominio de inmueble Av. esta ciudad posee Eugenio ni Busch. Mínimum E° 2.05 deros contado. Garantía 10 to mínimum. Bases, antece cretaria, expediente 22998 soni Eugenio, Autorización — Secretaria.

55) Citaciones Compañías de Bomberos

CUERPO DE BOMBEROS DE Segunda Compañía, "La Vida Humanidad".— Cito a la a ejercicio para mañana a las 10 horas. Punto de cuartel. Tenida: Cotona cuero, lón blanco.— El Ayudante.

TURNO DE FARMACIAS

Semana comprendida desde el 2 de septiembre al 9 de septiembre de 1967.

Primer Sector.— Mapocho, Av. Bdo. O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía.
KLEIN, Huérfanos 1095; BENTJERODT, Estado 397; BIO BIO, Diagonal Cervantes 830 MIRAFLORES, Av. B. O'Higgins 488.

Segundo Sector.— Catedral, San Pablo, Av. Matucana.
COLON, San Pablo 3310; ITALIANA, San Pablo 2402; CASALI, Catedral 2808; VENECIA, Catedral 2201.

Tercer Sector.— Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado.
SANTA TERESA, Benedicto XV N.o 230; BLANQUEADO, San Pablo 5125; FENIX, J. J. Pérez 6099; WINTER, Serrano 1356 (Las Barrancas); LO ESPINOZA, Lo Espinoza 2654; LAUTARO, Salvador Gutiérrez 5947.

Cuarto Sector.— Estación Central, Avenida B. O'Higgins, San Diego, Zanjón de la Aguada
ESTEFANIA, Av. B. O'Higgins 2822; EUGENIN, Av. España 299; SANTA ANA, Vergara 16; CONTINENTAL, Nataniel 1201; SANTIAGO, Av. Ecuador 4393; RONDIZZONI, Rondizzoni 2598; IMPERIAL, Bascuñán 699; CARRERA, Los Pinguinos 4294.

Quinto Sector.— Av. B. O'Higgins, Franklin, San Diego, Av. Bustamante.
CAMPLA, Av. Portugal 497; LA NACIONAL, Av. Portugal 1399; ARTURO PRAT, Arturo Prat 698; ARMENIA N.o 2, Av. Matta 994; GONZALEZ, Carmen 1439; ARAUCO, Arauco 1077.

Sexto Sector.— Av. Providencia, Vitacura, Av. Apoquindo.
LAS LILAS, J. M. Infante 279; DE LA CRUZ, Av. Providencia 2012; DEL ORIENTE, Nueva Las Condes 7172; SAN JUAN, Avenida Colón 5083; VITACURA, Vitacura 5342.

Séptimo Sector.— Irarrázaval, bao, Macul, La Reina.
FARR, Irarrázaval 3133; RRAIN, Larraín 6877; BRASIL J. P. Alessandri 3533; LOS MENDROS, Diagonal Oriente VALPARAISO, S. Chadwick SUR, Av. Grecia 1004; PROVID CIA, Roberto del Río 1654; POLAS, Eliecer Parada 2032; BAO, Francisco Bilbao 1299.

Octavo Sector.— Gran Avenida, Santa Rosa, La Cisterna.
MELENDEZ, Buzeta 470; RAY, Abranquil 5976 (Pobla Dávila); ROCA, San Joaquín LA LINEA, Fernández Albano 02880 (Población J. M. BURGOS, Cuarta Avenida TURQUESTAN, Enrique Matte SAGUES, San Joaquín 1067; TURIAS, Gran Avenida 4308; TA ARENAS, Gran Avenida BERMACO, Gran Avenida LO OVALLE, Fuenzalida 600; SAN MIGUEL, Santa 3465; SAN LUIS, Av. 395; SEBASTOPOL, Av. 431; POMPEYA, Gluck 3190; CARLOS, Uruguay 1698 (Pobla San Ramón); SAN GREGORIO, Gregorio 0566.

Noveno Sector.— Av. Recoleta, Avenida El Salto.
LA FRANCISCANA, Av. leta 271; CENTENARIO, Av. leta 2298; SEPULVEDA, Av. El to 2690.

Décimo Sector.— Av. Independencia, Av. Vivaceta.
LORENZ, Av. Independencia 466; SAN VICENTE, Av. dencia 1016; SANTA FE, Independencia 4290; SEVILLA, Vivaceta 1202; SANTA LAURA, Santa Laura 1183; IBAZETA, Balmaceda 334 (Renca); DENTE RIOS, Soberanía 1019.

TURNO PERMANENTE.— de URGENCIA, San Francisco
NOTA: Los Turnos son sólo la atención del despacho recetas, medicamentos de gencia y útiles de curación y podrán ser atendidas pués de las 21 horas, por ventanilla correspondiente.

Servicio Nacional de Salud

CONCURSO

Llámase a Concurso para contratar un Ingeniero 4a. Categoría en la Escala Directiva Profesional y Técnica del Servicio Nacional de Salud, con extensión horaria.

De preferencia con especialización en Ingeniería Sanitaria. Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Higiene Ambiental de la V Zona de Salud, Santiago, Independencia N.o 2 segundo piso, hasta el 23 de septiembre.

Cámara DE Diputados

CONCURSO

Llámase a Concurso Público de competencia para proveer vacantes de Taquígrafos 3.os en la Redacción de Sesiones de la Honorable Cámara de Diputados.

Los interesados de provincias podrán inscribirse por correo y deberán presentar sus antecedentes antes de entrar en la prueba taquigráfica en la oficina de los Oficiales de la Redacción de Sesiones (tercer piso). Los postulantes de Santiago podrán inscribirse y presentar sus antecedentes todos los días, de 11 a 12 horas, en la misma oficina.

Edad máxima: 30 años.

La prueba se llevará a efecto el viernes 6 de octubre, a las 16 horas.

ROBERTO GUERRERO GUERRERO
Jefe de la Redacción de Sesiones

CENTRO COMERCIAL SAN ALFONSO
PRIMERA CUADRA

En los alrededores de la Estación Central, y en uno de los sitios de mayor movimiento de la Vieja Alameda de Las Delicias, que hoy lleva el nombre de O'Higgins, ofrece la calle San Alfonso un agradable rincón para quienes desean adquirir toda la variada gama de artículos y productos que puede ofrecer el comercio santiaguino, especialmente para Fiestas Patrias.

Está enclavada en la calle San Alfonso y su dinámico comercio es uno de los mejor atendidos de la capital. Miles de personas convergen por sus alrededores y otros miles salen de los trenes que del sur o de la costa llegan a Santiago, y buscan en sus establecimientos todo lo que necesitan.

Muchos de los compradores son simples particulares, que desean regresar a sus pueblos con un recuerdo de calidad de su visita a la capital. Otros son comerciantes medianos o mayoristas, que buscan en esos establecimientos las compras para surtir sus negocios en provincias.

En el comercio de la calle San Alfonso hay de todo y para todos, y, especialmente, surtido de calidad refinado y de selección. Es una de las calles que sin meter mucha bulla, ya que es una calle de todos, va abriendo nuevas perspectivas comerciales en el viejo barrio Estación y, además, está cimentando un prestigio comercial que ya se quisieran en otros sectores.

La clientela coincide en apreciar al comercio de la calle de San Alfonso como el más responsable, el más atento y el mejor surtido. Esta vieja arteria revive hoy con nueva vitalidad y se ha convertido en un lugar de atracción comercial que supera todas las espectativas.

En estas páginas figuran los más destacados exponentes de este comercio, que constituye hoy una verdadera lista de honor.

Gran Bretaña Ganará Hoy Referéndum de Gibraltar



VENECIA (Italia).— La actriz francesa Catherine Deneuve, y el director cinematográfico, Luis Banuel, fueron premiados en el Festival de Venecia por su película la "Bella de Día".

GIBRALTAS, 9. — (ANSA). —Doce mil setecientos sesenta y dos electores serán llamados manaña a las urnas para decidir si la colonia de Gibraltar tendrá que seguir bajo la corona inglesa, o por el contrario, pasará a España.

El resultado del referendum favorable a Gran Bretaña, se da por descontado por todos los observadores. El gobierno español declaró ya desde hace tiempo que consideraba ilegal el referendum, porque Gibraltar es geográficamente parte de españa.

Gilbraltar, el último territorio de Europa con un "Status" colonial, llegó a ser colonia británica en 1714. a raíz de la paz de Utrecht que puso término a la guerra de sucesión de España. La población residente es en su mayor parte favorable a permanecer bajo dominio británico, porque teme perder el bienestar actual pasando bajo la administración española.

GIBRALTAR, 9.— (UPI).— Un festivo clima se extendió por esta colonia mientras millanes de gibraltarenos se preparaban para concurrir mañana a las urnas y ratificar por abrumadora mayoría sus vínculos con la corona británica.

Se espera que muy pocos de los 13.000 electores habilitados para votar en los comicios de mañana pronuncien a favor de la unión con España, poniendo fin a la dependencia de Londres El plebiscito de mañana sólo ofrece dos alternativas: mantener el régimen actual o someter, la pequeña península, administrada por Gran Bretaña desde 1713, a la soberanía española.

Las autoridades británicas, sin embargo, desearían que los expresivos gibraltarenos no exageren sus festejos para evitar nuevas medidas de represalias de España, que ya ha impuesto restricciones en los vuelos de la aviación comercial al Peñón.

Aunque el Comité de "Descolonización" de las Naciones Unidas censurando la realización del plebiscito, las población local no ha prestado mayor atención al dictamen, aunque se criticó la posición asumida en ese organismo por los Estados Unidos.

MUERTOS Y DAÑOS POR TORMENTAS

Trece muertos (entre ellos 5 niños) y 9 heridos, 2 de ellos de gravedad, es el balance de las víctimas causadas por la tormenta, acompañada de lluvias torrenciales que descargó sobre la isla francesa de Martínica (pequeñas Antillas), en el día de ayer.

La ciudad de Fort de France, fue una de las más dañadas, habiendo quedado sin hogar unas 300 personas, según comunican las autoridades de la isla, así como en los pueblos inmediatos y en el campo, donde los daños causados en las edificaciones obligaron a evuacar 400 personas.

En Fort de France, las aguas alcanzaron una altura de hasta 1 metro y las cosechas se consideran destruidas en un 25 por ciento.

CARACAS, 9 (ANSA).— Violentos temporales de agua y viento están azotando toda la faja centro-oriental de Venezuela. Una de las ciudades más afectadas resultó ser Valencia, a unos 120 kilómetros de esta capital.

La ciudad sufrió graves inundaciones debido a las torrenciales lluvias que causaron el desbordamiento del río Cabrailes. Más de cinco mil personas tuvieron que abandonar sus viviendas, mientras que los daños materiales se estiman en unos 200 millones de bolivares.

MIAMI, 9 (UPI).— El devastador huracán Beulah, arrastrando vientos de más de 190 kilómetros por hora, avanzaba hoy "directamente" hacia las costas orientales de la República Dominicana mientras una cuarta tormenta tropical, Doria, desarrollábase a su vez apenas a 90 millas náuticas de Cabo Kennedy.

Más adentro, en el Atlántico Oriental, asimismo, la tormenta tropical Cloe seguía progresando y se estimaba que esta noche alcanzara fuerza de huracán, mientras sus vientos de más de 100 kilómetros por hora azotaban las aguas unas 1.600 millas al sudeste de las Islas Bermudas.

"El rumbo actual y esperado de Buelah lo llevará a azotar directamente porciones orientales de la República Dominicana, alrededor del mediodía del domingo", anunció el Observatorio Meteorológico. "El lugar exacto donde centrará su fuerza no puede ser determinado en este momento, pero estará en algún lugar, entre la ciudad de Barahona y el extremo oriental de la isla".

El Beulah cobró ya 15 vidas en las islas Antillanas de San Vicente y Martinica.

MEXICO, 9 (UPI).— La lista de muertos en el norte de México a consecuencia de las fuertes lluvias e inundaciones de las últimas tres semanas se elevaba hoy a 40.

Las últimas víctimas fueron 16 viajeros de un autobús que patinó en una carretera mojada por la lluvia y cayó en la corriente del crecido río Tepeji.

Se informa que sólo en el Estado de Nayarit 27 poblaciones y aldeas están inundadas, pero el Ejército rehusó dar las cifras de las víctimas.

Agrégase que entre las víctimas de esa zona figuran varias personas que fueron mordidas por escorpiones que flotaban, junto con refugiados humanos, entre los restos de las casas destruidas.

MOBUTU PIDE UNION PARA TODA AFRICA

KINSHASA, 9 (UPI).— El Presidente Joseph Mobutu exhortó hoy a la unidad entre los Estados africanos, afirmando que debemos "olvidar lo que nos separa y pensar sólo en lo que puede acercarnos más estrechamente".

Mobutu formuló su exhortación en un "Mensaje al Africa", publicado por el diario "Le Progres", en coincidencia con la llegada de las delegaciones que participan en la conferencia cumbre de la Organización de Unidad Africana (OUA).

El gobernante congoleño expresa su sincera esperanza de que su documento sea "un mensaje de paz y fraternidad" y clama: "Escuchad mi llamado, hermanos africanos. Si queremos que nuestro continente humillado por tanto tiempo vuelva a las grandes rutas de la historia, unámomos más y más cada día, hagamos los esfuerzos necesarios para olvidar lo que nos separa y pensar sólo en lo que pueda acercarnos más estrechamente. Que exista en Africa un solo país y un solo pueblo".

SACERDOTES DESEAN EL MATRIMONIO

NUEVA YORK, 9 (ANSA).— Un grupo de 200 sacedotes católicos dirigieron un pedido a los Obispos estadounidenses y al Papa Paulo VI para que reconozcan a los sacerdotes el derecho de casarse si así lo desean.

El pedido de los sacerdotes católicos fue hecho al término de un congreso de la conferencia para la renovación pastoral de la Iglesia, efectuado en la Universidad de Notre Dame, en Indianápolis. Al final de tres días de intensos debates, los sacerdotes invitaron a la conferencia episcopal estadounidense a presentar su pedido al Papa y al Sínodo de Obispos que se reunirá por primera vez en Roma el 29 de septiembre.

Los sacerdotes que apoyan el pedido dicen que lo hicieron "impulsados por un profundo interés por el servicio del pueblo de Dios, por la unidad de los cristianos y por el reclutamiento de jóvenes clérigos y aspirantes al sacerdocio, cuyo número disminuye notablemente". Basan, igualmente su pedido, e n el reconocimiento de la dignidad y de la libertad del sacerdote como individuo".

La Conferencia para la Renovación Pastoral de la Iglesia Católica tiene unos 800 miembros, 200 de los cuales estaban presentes en la conferencia de Notre Dame. Cabe señalar, también, que los sacerdotes católicos de los Estados Unidos suman unos 60 mil.

EXPLOSION MORTAL EN UNA MINA

LONDRES, 9 (ANSA).— Como consecuencia de una explosión ocurrida a primeras horas de esta mañana en la mina "Michael", en East Wemiss (Escocia), ocho mineros murieron y otros once quedaron bloqueados en el fondo del pozo donde se produjo la explosión. Los cuerpos de los ocho mineros muertos han sido llevados a la superficie. Otros 52 mineros quedaron heridos y fueron internados en el hospital, pero las condiciones de la mayoría de ellos no son graves.

Al parecer el desastre fue provocado por un incendio que estalló esta mañana a las 4,30 GMT y seguido luego por una explosión.

La mina "Michael", donde ocurrió el desastre, es una de las más modernas de Gran Bretaña y su producción diaria es de 3.500 toneladas. Una parte de sus galerías se hallan debajo del nivel del mar.

En el momento del incendio trabajaban en la mina unos 200 hombres del turno de noche.

El incendio estalló en el pozo N.o 3, uno de los más hondos de toda la cuenca. El punto donde estalló el incendio se encuentra a unos 600 metros de profundidad.

Europa: Hombres y Hechos

De Gaulle Da Consejos a Gobernantes de Varsovia

CRACOVIA (Polonia), 9 (UPI).— En una aparente crítica a Estados Unidos y a la Unión Soviética, el Presidente de Francia, Charles de Gaulle, declaró anoche ante un entusiasta auditorio en la Universidad Jagelonesa que, como en el caso de Francia, Polonia debe evitar ser absorbida por "algún enorme aparato extranjero".

Tras indicar en su discurso —pronunciado ante varios centenares de estudiantes y profesores de la centenaria universidad— que el progreso exige la cooperación con las potencias extranjeras, De Gaulle advirtió:

"Pero para vosotros, como para nosotros, la cooperación no deberá significar la absorción por algún enorme aparato extranjero".

El Presidente francés, que se halla en Polonia de visita oficial, no amplió su alusión, pero los observadores interpretaron que se refería a la Unión Soviética en el caso de Polonia, y a Estados Unidos en el de Francia.

Un Premier sin Ambiciones

PARIS, 9 (UPI).— Mientras el Presidente Charles de Gaulle se encuentra de visita oficial en Polonia, el Primer Ministro, Georges Pompidou, ha obtenido un sonado éxito personal en una entrevista que le hicieron en su residencia dos de los periodistas más prominentes de Francia.

Una de las respuestas que probablemente provocó más la simpatía del público hacia Pompidou fue su aseveración de que después de haber sido el más allegado colaborador de De Gaulle durante cinco años y medio no piensa siquiera en sucederlo en el poder.

El Primer Ministro pareció sentirse ofendido de la insinuación encubierta que advirtió en una pregunta acerca del sucesor de De Gaulle. "Si hay alguien, permítanme decirlo, que no habla y que no piensa siquiera acerca de la sucesión, soy yo —afirmó—. Aunque ustedes no lo crean."

Pompidou manifestó también que el principal problema de Francia es la "división".

"Los franceses están divididos; los franceses son anárquicos por varias razones, incluso su inteligencia que los hace tener opiniones acerca de todo", manifestó el Primer Ministro.

"Por esto es que nuestra enfermedad secular es la debilidad de los poderes públicos".

Pompidou reiteró luego su apoyo a las "facultades especiales" casi dictatoriales que su Gobierno obligó al Parlamento a concederle para poder acelerar las impopulares reformas económicas.

El Jefe del Gobierno reveló que esas facultades le habían hecho ahorrar entre 18 meses y dos años de procedimientos parlamentarios normales.

La Conferencia Greco-Turca

ATENAS, 9 (ANSA).— Los primeros Ministros de Grecia y Turquía comenzaron hoy en Kesan, una pequeña ciudad turca a pocas decenas de kilómetros de la frontera con Grecia, las reuniones de su conferencia de dos días.

Durante dicha conferencia, tratarán el problema de Chipre en un nuevo intento de sacarlo del estancamiento y solucionarlo.

Constantin Koilias y Suleyman Demirel, respectivamente, Primer Ministro de Grecia y Primer Ministro de Turquía, se encontraron esta mañana en el medio del puente de novecientos metros de longitud que atraviesa el Río Evros (Maritza), frontera natural grecoturca. El encuentro entre los dos Primeros Ministros fue caluroso. Ambos hicieron votos para que el puente que divide a los dos países se convierta en un lazo que une a los pueblos griego y turco.

Inmediatamente después de las ceremonias, los dos Primeros Ministros se dirigieron a Kesan para comenzar las negociaciones. Mañana pasarán la frontera y continuarán las reuniones en Alexandropolis, en territorio griego.

La posición del Gobierno helénico sobre la cuestión es conocida: anexión de la isla a Grecia con garantías especiales de autonomía para la minoría turca.

El Gobierno turco decidirá su posición después de haber oído los ofrecimientos de Grecia. Al proyecto de solución griego se opondría, sin embargo, el Jefe del Gobierno chipriota, Presidente Makarios.

Piden la Libertad de Zorba

MOSCU, 9 (UPI).— El Gobierno soviético pidió al gobierno militar de Grecia que ponga en libertad a Mikis Theodorakis, compositor de la música incidental de la película "Zorba el Griego".

"Se están haciendo preparativos para destruir físicamente... a Mikis Theodorakis —dice una declaración del Kremlin dirigida a Atenas—. Al Gobierno soviético le agradaría esperar que el Gobierno griego hiciera gala de sentido común e impidiera que se ponga en peligro la vida de Theodorakis".

La junta militar griega negó que tuviera el propósito de dar muerte o torturar a Theodorakis. El compositor fue presentado recientemente a la prensa para demostrar que aún estaba vivo y gozaba de buena salud.

Theodorakis, que en la actualidad tiene 41 años, es considerado el mejor compositor griego.

USA Propicia Cita Mundial para el Caso de Vietnam

Por ENRICO SERRA

ROMA, 9 (ANSA) — Después de la reelección de Van Thieu y Cao Ky, el domingo pasado, tanto el Gobierno de Saigón como el de Washington están estudiando la posibilidad de lanzar una nueva ofensiva de paz.

Hay motivos para pensar que el proyecto, que está perfeccionando el jefe de la delegación estadounidense en la ONU, Arthur Goldberg, consistirá en una resolución que debería ser aprobada por el Consejo de Seguridad de la ONU.

De acuerdo a la declaración, se convocaría una gran conferencia internacional de todos los países interesados en la cuestión de Vietnam, con objeto de crear "una paz estable en Asia Sudoccidental" sobre la base de las resoluciones de Ginebra de 1954 y de 1962. A continuación, el Consejo de Seguridad de la ONU pedirá a todos los beligerantes suspender las hostilidades y atenerse a las disposiciones de la futura conferencia, de la cual formarían parte, obviamente, también los Estados Unidos y China Comunista.

Sin embargo, hay que ver qué actitud tomará Rusia, la cual hasta ahora se opuso siempre a una intervención de la ONU en la cuestión vietnamita.

No cabe duda que si este nuevo intento norteamericano fracasara, los Estados Unidos no tendrían otro recurso que aumentar la presión militar. Este es el motivo por el cual existe alguna esperanza, si bien muy débil, de que la iniciativa de paz pueda tener éxito.

No hay que olvidar que también el Primer Ministro nordvietnamita pronunció hace algún tiempo un discurso menos ultrancista que de costumbre.

Mientras el Secretario de Defensa de Estados Unidos, Robert McNamara, hacía una comunicación verdaderamente dramática, o sea la construcción en Viet-China de "una barrera electrífica" desde el mar de China hasta Laos, a lo largo del deimoséptimo paralelo, el secretario del Partido Comunista ruso atacó violentamente a los "maoistas chinos", con una asperidad de tono sin precedentes.

Después de declarar que en China "reinan las represiones inhumanas, el fanatismo y el terror de los guardias rojos, agregó que "Mao y su pandilla no pueden declararse comunistas, ya que sustituyeron el marxismo-leninismo por la aventura, y el internacionalismo proletario por el nacionalismo más chauvinista".

Como se dijo antes, Brezhnev no se [...] tan abiertamente en contra de Mao, [...] los adversarios chinos de este último, [...] ría se declaró seguro. El Secretario d[...] chevique se encontraba en Budapest, [...] gin para firmar un nuevo tratado de [...] amistad colaboración y asistencia recípr[...]

Rusia, además del pacto de Vars[...] vincula a los países al este del Telón [...] sistema de seguridad colectiva, contin[...] tar vinculada singularmente con cad[...] países, con tratados de alianza de [...]

Ello significa por un lado que s[...] del Pacto de Varsovia decidieran disol[...] ante una disolución análoga del Pacto [...] hecho nada cambiaría del otro lado [...] continuaría controlando militar e ideol[...] situación. Por otra parte la relación [...] jor que la multilateral, ofrece a Moscú [...] pacidad de presión sobre los distintos [...] nistas.

Dado que estamos hablando de Europ[...] la pena hacer referencia al viaje a Po[...] dente francés De Gaulle.

Por varios motivos históricos y sen[...] lonia ha estado siempre muy cercana al [...] franceses y particularmente al del Gener[...] do era un joven oficial, formó parte de [...] cesa que en la primera postguerra org[...] la defensa del país de la avanzada bol[...]

El objetivo no escondido del Presiden[...] construir una Europa "del Atlántico a [...] lo tanto también, con la participación [...] satélites comunistas. Pero para hacerlo, [...] lonia tendrían que construir juntas una [...] te y participar juntas en una política [...] beración de esta Europa por crear, tan[...] dos Unidos como de Rusia.

Para convencer a Varsovia, De Ga[...] a reconocer la intangibilidad de la front[...] pero evidentemente no fue suficiente: [...] cierta desconfianza de los hombres de [...] (que gozan de menor autonomía ante M[...] se cree); hubo abiertas divergencias res[...] luciones del problema alemán.

Mientras De Gaulle tiende a la uni[...] dos ramas en una única, Varsovia, por [...] guridad, insiste en que Alemania quede [...] Estados separados, cosa que Bonn no [...] nunca. Por las mismas razones de seg[...] se resiste a desvincularse de Rusia, y [...] allá de Los Urales.

Las conversaciones, que continuarán [...] días de la próxima semana, tratarán [...] blema de Vietnam (y la posibilidad de [...] franco-polaca por la paz), del conflict[...] y el problema del desarme.

INFORME LATINOAMERICANO

Esta síntesis informativa diaria de Latinoamérica, es redactada utilizando el servicio noticioso de la Agencia INTER PRESS.

Juan D. Perón Predice la Guerra Civil en Argentina

MONTEVIDEO, 8 (Inter Press Service).— "Un revolucionario pacifista resulta, en estos momentos, algo así como un león vegetariano". Esta ingeniosa frase, que parece tender a una autodefinición, fue pronunciada por el ex Presidente Juan Domingo Perón —sin duda una de las figuras más gravitantes de la política argentina actual, a pesar de su exilio y de los doce años que ya han pasado desde su derrocamiento—, para prologar una sangrienta previsión: "Onganía va a pelear. No se va a ir así no más. No: va a provocar la guerra civil entre los nacionalistas y los colonialistas. Desde ya se puede calcular que esa guerra nos va a costar un millón de muertos a los argentinos".

Entrevistado en Madrid en octubre de 1966 por el escritor y agudo periodista uruguayo, Eduardo Galeano, Perión recién aparece hoy hablando en estos términos desde el semanario montevideano "Marcha", eco clandestino de estas declaraciones desde que su considerable mercado argentino le fuera clausurado por el Gobierno militar de Juan Carlos Onganía. Y éste es, por lo demás, uno de los blancos sobre los cuales el veterano líder del todavía poderoso "justicialismo" dirige en el reportaje las baterías de su mordacidad: "En el Ejército decimos que hay cuatro clases de militares: el inteligente trabajador, que es el hombre que sirve y con el cual no hay problemas; el inteligente haragán, al que hay que hacer trabajar; el bruto haragán, con el que no hay problemas porque no sirve para nada, y, por último, el bruto trabajador: éste es el más peligroso. Y éste es Onganía".

Refiriéndose luego a "ciertos repliegues tácticos" protagonizados por la dirigencia sindical que le es adicta (y que controla la fuerte Confederación General del Trabajo, CGT) frente a la administración militar en su primera etapa, Juan Domingo Perón reiteró también esta vez una de sus más celebradas máximas: "El pueblo avanzará con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de los dirigentes". Pero, además, intentó un crudo análisis de la situación y actitudes del líder sindical argentino, en general: "¿Qué pasa con él? Pasa que sale del taller, siendo obrero, y llega al escritorio de lujo, a la secretaria de día, que de noche es amante, al automóvil enorme. Y entonces no quiere soltar. Pero olvida que tiene a alguien atrás, a otro que está queriendo ocupar su sitio, y olvida también que atrás de ambos está la masa, los trabajadores que lo han elegido para que defienda sus derechos".

"Usted me habla de dirigentes que se dejan captar por el régimen", recapitula inmediatamente Perón, para sumergirse a partir de eso en una esquemática ilustración del profundo "maquiavelismo" de su conducción: "Hay que tener en cuenta una cosa: que se dejan captar porque yo les ordeno que se dejen captar. Les he dado la orden de que se dejen captar, para que obtengan todo lo que puedan para los trabajadores, mientras al Gobierno le dure la demagogia. Y ya se vio que no es mucho lo que el Gobierno puede dar. Entonces, cuando el Gobierno no tenga a la clase obrera como enemiga, tendrá también de enemigos a los patrones, y ésto es lo que nosotros queremos".

Según el periodistas, Perón no parece estar muy bien informado acerca de algunas actitudes concretas de líderes sindicales de su movimiento, pero el carismático líder tiende a contradecir cáusticamente esa apreciación:

"Aquí vienen a menudo compañeros a denunciarme a fulano, que es un traidor; a zutano, que está saboteando las orientaciones que yo doy; a mengano, que me está calumniando; a perengano, que no es un buen peronista... y yo les digo: "Pero no se preocupen.. ¿Usted sabe cómo hacen los chinos para matar a los gorriones? Simplemente no les dejan posarse en las ramas de los árboles. Los hostigan con palos, y no los dejan posar, hasta que se mueren en el aire, les viene una crisis cardíaca y caen al suelo. Y esta gente tiene vuelo de gorrión: alcanza con hostigarlos, con no dejarlos descansar, para que terminen yéndose al suelo ellos también".

Interrogado sobre sus siempre vigentes propósitos retornistas —la única vez que lo intentó, en 1964, el viaje fue frustrado por el Gobierno brasileño del Mariscal Humberto Castelo Branco—, Perón respondió: "Yo ya tengo más de setenta años... Las tabas (las piernas) ya no me responden", pero Eduardo Galeano afirma que le mintió, ya que pocos días después de su entrevista, el ex Presidente envió al periódico "Unica Solución", entonces vocero justicialista de Buenos Aires, una carta donde por milésima vez anunciaba su regreso, diciendo: "Estoy perfectamente bien. No me iemblan las piernas".

De todos modos, reconoce el periodista, puede pensarse que "Unica Solución" fue destinatario de una mentira, y no él.

En un extenso análisis de sus "encontronazos con los yanquis" durante la década peronista, el imprevisible político parece sugerir que la relación con los Estados Unidos ha sufrido alternaciones. En efecto: "Ahora han venido a verme algunos senadores norteamericanos y hemos conversado mucho. La situación argentina preocupa terriblemente a Johnson. El sabe que la Argentina es decisiva en América Latina. Y Johnson no quiere más Vietnames. La guerra en Vietnam le está costando muchos dólares y muchas vidas, los Estados Unidos no pueden darse el lujo de otras guerras en nuestras tierras. Quieren una retaguardia en calma. Así que hemos conversado mucho sobre esto, y los senadores me han hablado de un posible acuerdo al que podríamos llegar. Ellos pondrían todos sus cañones sobre Onganía para obligarlo a hacer elecciones libres con la participación nuestra. La única condición es que yo renuncie a toda ambición como hombre de gobierno. Pero, a mí qué me importa: yo, a esta altura de mi vida, ya prefiero ser el patriarca del peronismo y nada más. Que surjan los jóvenes".

Finalmente, en un juego de contradicciones y de heterodoxia política donde el agua empezó a mezclarse con el aceite, Juan Domingo Perón se ubicó en los siguientes términos en el mundo contemporáneo: "Yo tengo buenos amigos en todas partes. También soy amigo de los chinos, y de Fidel Castro. Tenemos muy buenas relaciones con Fidel Castro". Hace una lista de políticos latinoamericanos en los que reconoce intenciones semejantes a las suyas (Arévalo, Arbenz, Rojas Pinilla, y Pérez Jiménez) y se refiere al "comunismo soviético, a todos los nacional-comunistas tras el telón de acero y a los socialistas árabes, los fascistas y el nacional-sindicalismo español" como "propuestas diferentes que en algo, fíjese usted, está claro, coinciden: coinciden en el deseo de encontrar una democracia nueva, a la medida de los hombres del siglo veinte".

CRISIS POLITICA AFECTA A MEXICO

MEXICO D. F.— Al influjo de importantes sectores juveniles, que entienden llegada la hora de definiciones profundas, el Partido Revolucionario Institucional parece derivar sobre las encrespadas olas de una crisis interna, agitada desde la renuncia de Carlos A. Madrazo a la presidencia del movimiento, probablemente desalentado por la frustración de su programa de democratización partidaria. Sus propósitos renovadores apoyados por la juventud, según los observadores, encallaron en la resistencia opuesta por los partidarios de mantener las tradicionales formas internas de autoridad y el actual ritmo de las transformaciones estructurales.

Una agudización de este proceso crítico constituye la renuncia del máximo dirigente juvenil Rodolfo Etcheverría Ruiz, que denuncia al actual presidente del Partido Revolucionario Institucional Lauro Ortega, acusándolo de "desconocer los fundamentales propósitos que nos animan y su actitud es hondamente aleccionadora y nos avisa, nos previene para siempre de como empezar a actuar en el porvenir". Y agrega: "El partido sólo podrá sobrevivir y trascenderse si dirige su atención, de manera muy importante, hacia el crecimiento de la conciencia política de la juventud".

Al referirse a las hondas discrepancias internas, Etcheverría Ruiz plantea una inaplazable opción: "Su presencia en el partido es incompatible con la nuestra; usted está dispuesto a transigir, nosotros no".

Aunque algunos observadores pretendieron tímidamente calificar la actitud del dirigente juvenil como parte del juego político que se está gestando ante las elecciones de 1970, otros reconocen causas más profundas como reflejo de la inquietud manifiesta de los sectores estudiantiles y sus conexiones con el problema campesino.

Estos observadores actualizan la intervención de jóvenes del Partido Revolucionario Institucional e incluso de un diputado federal en los sangrientos incidentes entre campesinos copreros ocurridos en agosto último y su militante participación en los conflictos universitarios, que fueron aludidos por el presidente Gustavo Díaz Ordaz en su reciente mensaje, como signos evidentes de los problemas que amenazan al partido gubernamental.

Unicamente la reconocida ascendencia del Primer Mandatario sobre todos los sectores del Partido Revolucionario Institucional podría evitar graves repercusiones de las actuales disidencias. El propio Etcheverría admite esta eventualidad cuando acusa a Ortega de haber traicionado "al Presidente Díaz Ordaz al considerar que la juventud es un peligro sin saber que en ella reside la dinámica creadora", abriendo un camino de solución que permita a los sectores juveniles lograr un mayor poder de decisión en la línea política partidaria.

Espionaje soviético

PRETORIA [...]



COMERCIO DE AVENIDA MATTA



BOTILLERIA RIOS
AVDA. MATTA 499
Esquina CARMEN

Tengo el agrado de saludar al distinguido público de Santiago y ofrecerle toda clase de licores, vinos y bebidas.

PRECIOS sin COMPETENCIA
NUESTRO LEMA ES VENDER MAS, Y MAS BARATO
AVDA. MATTA 499

CECILIA ROMERO CADIZ
MARTILLERO PUBLICO

- REMATES
- PERITAJES
- TASACIONES
- CONSIGNACIONES
- MENAJES
- MUEBLES
- MAQUINARIAS
- AUTOMOVILES
- MOTOS
- MOTONETAS

LIQUIDACIONES DENTRO DE LAS 24 HORAS
Gran surtido en muebles de Estilo y Funcional — VENTAS EN PRIVADO
TODA CLASE DE ARTEFACTOS PARA EL HOGAR
AVDA. MATTA 777 - FONO 392960 — CASILLA 5229
— SANTIAGO DE CHILE —

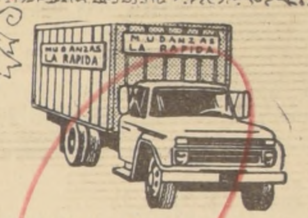
FABRICA DE SOSTENES Y ROPA INTERIOR
SENY
MAGID SFEIR M.
Ventas por mayor y menor
DESCUENTOS ESPECIALES A COMERCIANTES
Av. Matta 163-187
Fono 383205



MESAS TV
LIQUIDACION FABRICA
MESAS METALICAS; 16" MOTOROLA; 16", 19" ZENITH. MADERAS: FIJAS — GIRATORIAS — MUEBLES CON LLAVE.
MATTA 103
ESQUINA SANTA ELENA



CASA MARTINEZ
AVENIDA MATTA 360
— FONO 55956 —
ERASMO MARTINEZ V.
COCINAS GAS LICUADO
LAVADORAS
MAQUINAS COSER
REFRIGERADORES
CREDITOS



EMPRESA DE MUDANZAS
LA RAPIDA
Oficina: AV. MATTA 365-A
FONO: 34664
MUDANZAS DENTRO Y FUERA DE SANTIAGO — RAPIDEZ — ECONOMIA Y PUNTUALIDAD — RESPONSABILIDAD.

Guitarras **"VIVECOR"**
M. R.
SOMOS FABRICANTES



No diga mejor... Diga: "VIVECOR". GUITARRAS FINAS HECHAS CON MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD. MADERAS CON UNA ANTIGUEDAD DE 30 A 50 AÑOS. SU FABRICANTE CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RAMO.
Ofrece guitarras garantidas a 10 años. Guitarras de Estudio y Profesionales.

PARA GRANDES Y CHICOS.
REPARACIONES

AMPLIOS CREDITOS

Arturo Prat 910 — Teléfono 393937
SANTIAGO

- en la sucursal de Rancagua, calle O'Carrol 686. Fono 21505.



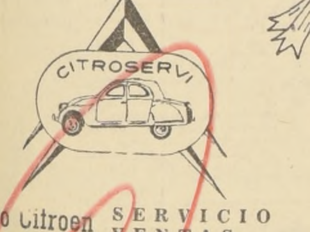




TODO LO DEMAS ES CUENTO
TEJIDOS 707
AHORA CON PRECIOS ESPECIALES A
— COMERCIANTES —

BEATLES Nylon E° 16,70	CHALECOS Nylon E° 18,80
CAMISAS Nylon E° 18,80	CAMISAS Stretch E° 25,50

FCA. AV. MATTA 524
Sucursal MERCED 723



Servicio Citroen Autorizado
SERVICIO
VENTAS
REMOLQUES
REPUESTOS
AV. MATTA 130
Fono 567428 — SANTIAGO

"SMART"
El Fotógrafo de las Fiestas Sociales
AVDA. MATTA 481
Teléfono: 382957
como una adhesión a las Festividades Patrias

OFRECE:
EL MAS COMPLETO SERVICIO MATRIMONIAL
50 Partes de Matrimonio o una Fotografía 18 x 24.
Coche de lujo encintado, para la Boda.
Album con 36 Fotografías 12 x 18...
y de regalo... 12 Postales de los novios...
POR SOLO .. .. .. E° 250

También atiende en su sucursal de: San Isidro 48. Fono 382957.



Tómese la revancha a vuelta del Estadio en Restaurante
POLLO GOOL
Y AL IR AL ESTADIO LLEVE SU POLLO EN CAJA, DESDE
POLLO-GOOL
AVENIDA MATTA 325
CASI ESQUINA PORTUGAL



COMERCIO DE AVDA. MATTA
EN EL MES DE FIESTAS PATRIAS LOS COMERCIANTES SE HAN UNIDO EN ESTA PÁGINA PARA OFRECER A SU DISTINGUIDA CLIENTELA COMO ES HABITUAL LOS PRECIOS MAS BAJOS Y LA MEJOR ATENCION



VIDRIOS PLANOS
Colocaciones a Domicilio
Espejos, Marcos, Botiquines, Panneaux. Artículos para Regalos. Artículo de Fierro Forjado
Vidriería Fábrica de Espejos
PASMIÑO HNOS.
Av. Matta 1164-66. Fono 55345. Stgo.





Se Confirman Audaces Robos por Millones de Escudos en el Puerto

VALPARAISO.— El Prefecto de Investigaciones de Valparaíso, Jorge Maluenda, confirmó ayer a LA NACION que esos servicios se encuentran pesquisando cuantiosos robos efectuados en los recintos aduaneros de este puerto, sin que se pueda precisar aún el monto de los delitos. Nos agregó el señor Maluenda que actualmente se tramitan varias denuncias por estos robos, estando la mayor parte de ellas radicadas en el Segundo Juzgado del Crimen, tribunal que ha impartido las órdenes de investigación correspondientes.

En cuanto al valor de lo robado, en algunos círculos se dice que alcanza a más de cinco millones de escudos, e incluso una radioemisora informó a mediodía de ayer que en Investigaciones se había confirmado que el monto del delito sobrepasaba esa cantidad. A este respecto el Prefecto señor Maluenda nos dijo que Investigaciones no ha dado ni puede calcular el avalúo de lo robado, tanto porque se está en la fase de pesquisar la mercadería objeto de los delitos, como porque el valor tendría que ser dado por los dueños de esa mercadería o por peritos.

Nos confirmó, asimismo, el Prefecto Maluenda que entre las especies desaparecidas figuran una camioneta robada desde los sitios del muelle Barón, carburadores, neumáticos y una partida de sacos.

En otras fuentes no confirmadas se dijo que también han sido robados tres chassis para camiones, tres camionadas de caucho y dos motores para buses de turismo.

Acerca de estos robos, el Administrador del Puerto de Valparaíso, Carlos Vergara, sin desmentirlos, dijo que "robos tan masivos jamás han ocurrido en nuestro puerto y puedo asegurar que en momento alguno han desaparecido tres chassis para camiones".

Agregó que "en nuestro puerto, que tiene el pecado de ser terminal de rutas navieras, hasta donde llegan los buques con mercaderías ya robadas en otros puertos, los robos se hacen en forma periódica, pero nunca son tan abultados como se ha dado a conocer".

Dijo también el señor Vergara que "el procedimiento que se sigue cuando se descubren pérdidas de mercaderías es cursar de inmediato una denuncia a los Juzgados y la iniciación de sumarios internos".

Junto con desmentir la pérdida de tres camionadas de caucho y sacos de granulado de polietileno, dijo que es efectiva la denuncia por la pérdida de carburadores para camiones, pero que el monto de 5 millones de escudos a que ascenderían los robos, es falso.

En una visita que LA NACION hizo a los recintos portuarios, se nos dijo que los ladrones recurren para efectuar los robos a los procedimientos más curiosos y audaces. Uno de ellos es aprovechar los grandes basurales que a menudo y por largo tiempo hay cerca de dos almacenes y bodegas, para arrojar desde las ventanas objetos robados, los que quedan escondidos en los grandes montones. En seguida llegan camiones y se llevan la basura con robos y todo. También los robos se hacen con botes que en la oscuridad de la noche atracan a los malecones, escalando los muros los ágiles ladrones por medio de cuerdas y ganchos. En esta visita algunas personas cercanas a la Empresa Portuaria nos dijeron que los robos efectuados en los últimos meses podrían llegar a los 3 millones de escudos.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO:

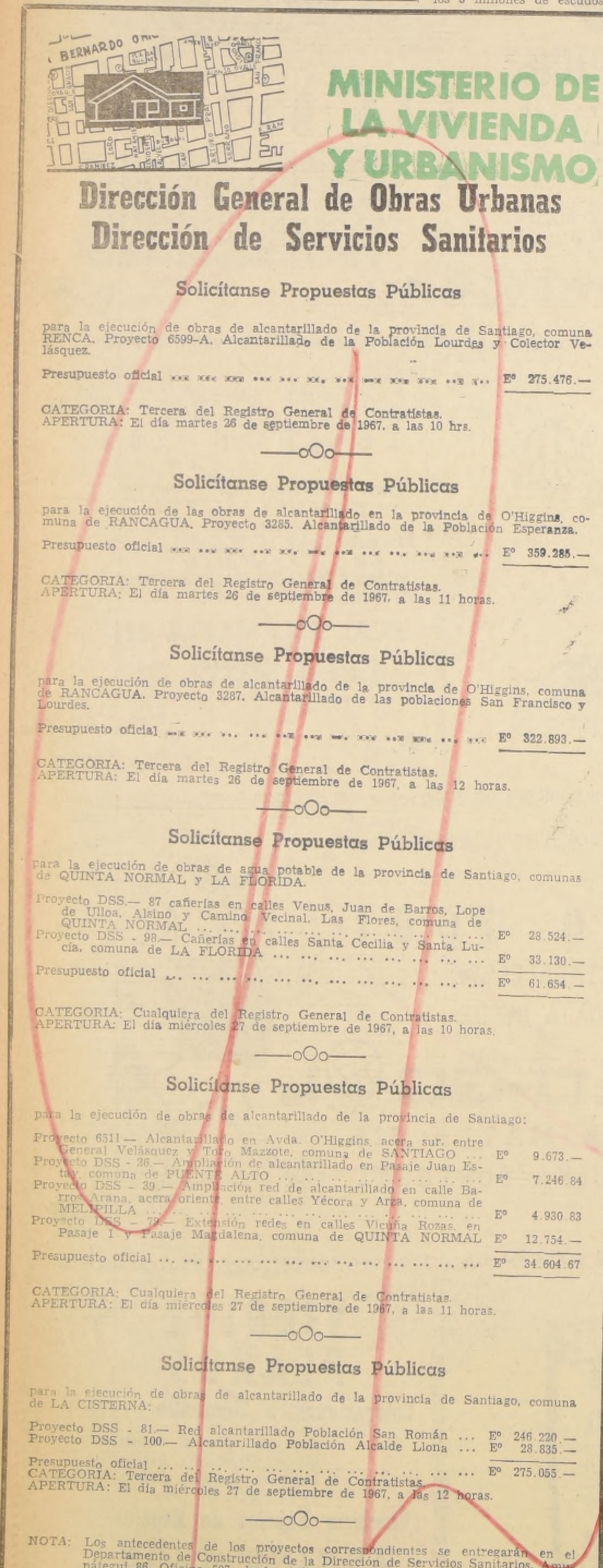
HOY:
Serrano: en Serrano 440.
El Sol: en Independencia 1896.
Merced: en Colón 2699.
Cheul: en Avda. Argentina 301.

MAÑANA:
Bujanda: en Ecuador 660.
La Catedral: en P. Montt 1784.
Bremen: en Independencia 2498.
Pasteur: en Independencia 3178.

PARA VIÑA DEL MAR:

HOY:
Prat: en Valparaíso 213.
Empart: en Etchevers 571.

MAÑANA:
Inglesa: en Valparaíso 560.
Empart: en Etchevers 571.



MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

Dirección General de Obras Urbanas
Dirección de Servicios Sanitarios

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de obras de alcantarillado de la provincia de Santiago, comuna RENCA. Proyecto 6599-A. Alcantarillado de la Población Lourdes y Colector Velásquez.

Presupuesto oficial ... E° 275.476.—

CATEGORIA: Tercera del Registro General de Contratistas.
APERTURA: El día martes 26 de septiembre de 1967, a las 10 hrs.

—oOo—

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de las obras de alcantarillado en la provincia de O'Higgins, comuna de RANCAGUA. Proyecto 3285. Alcantarillado de la Población Esperanza.

Presupuesto oficial ... E° 359.285.—

CATEGORIA: Tercera del Registro General de Contratistas.
APERTURA: El día martes 26 de septiembre de 1967, a las 11 horas.

—oOo—

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de obras de alcantarillado de la provincia de O'Higgins, comuna de RANCAGUA. Proyecto 3287. Alcantarillado de las poblaciones San Francisco y Lourdes.

Presupuesto oficial ... E° 322.893.—

CATEGORIA: Tercera del Registro General de Contratistas.
APERTURA: El día martes 26 de septiembre de 1967, a las 12 horas.

—oOo—

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de obras de agua potable de la provincia de Santiago, comunas de QUINTA NORMAL y LA FLORIDA.

Proyecto DSS.— 87 cañerías en calles Venus, Juan de Barros, Lope de Ulloa, Alsino y Camino Vecinal, Las Flores, comuna de QUINTA NORMAL ...	E° 28.524.—
Proyecto DSS - 98.— Cañerías en calles Santa Cecilia y Santa Lucía, comuna de LA FLORIDA ...	E° 33.130.—
Presupuesto oficial ...	E° 61.654.—

CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas.
APERTURA: El día miércoles 27 de septiembre de 1967, a las 10 horas.

—oOo—

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de obras de alcantarillado de la provincia de Santiago:

Proyecto 6511.— Alcantarillado en Avda. O'Higgins, acera sur, entre General Velásquez y Toro Mazzote, comuna de SANTIAGO ...	E° 9.673.—
Proyecto DSS - 26.— Ampliación de alcantarillado en Pasaje Juan Estay, comuna de PUENTE ALTO ...	E° 7.246.84
Proyecto DSS - 39.— Ampliación red de alcantarillado en calle Barros Arana, acera oriente, entre calles Yécora y Arza, comuna de MELIPILLA ...	E° 4.930.83
Proyecto DSS - 79.— Extensión redes en calles Vicuña Rozas, en Pasaje 1 y Pasaje Magdalena, comuna de QUINTA NORMAL	E° 12.754.—
Presupuesto oficial ...	E° 34.604.67

CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas.
APERTURA: El día miércoles 27 de septiembre de 1967, a las 11 horas.

—oOo—

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de obras de alcantarillado de la provincia de Santiago, comuna de LA CISTERNA:

Proyecto DSS - 81.— Red alcantarillado Población San Román ...	E° 246.220.—
Proyecto DSS - 100.— Alcantarillado Población Alcalde Llona ...	E° 28.835.—
Presupuesto oficial ...	E° 275.055.—

CATEGORIA: Tercera del Registro General de Contratistas.
APERTURA: El día miércoles 27 de septiembre de 1967, a las 12 horas.

—oOo—

NOTA: Los antecedentes de los proyectos correspondientes se entregarán en el Departamento de Construcción de la Dirección de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86, Oficina 507, desde el lunes 11 de septiembre de 1967.
Las propuestas se abrirán en las fechas y horas indicadas, en la oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Construcción de la Dirección de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86, Oficina 507.
Las obras correspondientes a la presente petición de propuestas se financiarán con aportes particulares y fondos fiscales.

EL DIRECTOR GENERAL

ESPECTACULOS EN VALPARAISO:

HOY:
Brasilia: "Largo Viaje".
Colón: "La Prueba del León".
Pacífico: "Samba".
Imperio: "El Ojo Espía".
Avenida: "La Soga Siniestra".
Valparaíso: "Pistolero".
Real: "Un Hombre y una Mujer".
Condell: "Il Sorpasso".
Victoria: "Marco Polo".
Metro: "El Valor de los Caídos".

PARA VIÑA DEL MAR:
HOY:
Olimpo: "La Estación de Nuestro Amor".
Oriente: "El Bucanero".
Rialto: "Alvarez Kelly".
Rex: "Django".

MOVIMIENTO MARITIMO:

NAVES QUE ENTRARAN:
Nueva Orleans.
Nue Orleans.
10.— Oakville: de Buenos Aires.
10.— Allipén: de Talcahuano.

NAVES QUE SALDRAN:
10.— Ciudad de Bucaramanga: para Nueva York.
11.— Santa Cruz: para San Francisco.
11.— Wiesbaden: para Hamburgo.
11.— Allipén: para Santos.

PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS EDITA LA UC DE VALPARAISO

VALPARAISO.— Dos nuevas publicaciones especializadas han sido editadas por la Universidad Católica de Valparaíso a través de su Depto. de Publicaciones, que actualmente está a cargo del profesor René Chapero.

Las ediciones en referencia corresponden al primer número del segundo semestre del presente año de la "Revista Geográfica de Valparaíso" y del "Boletín de Ciencias Biológicas". La primera de ellas es editada con la responsabilidad de los profesores César Caviedes L. y Rolando Salinas M., y un comité de redacción integrado por profesores del Depto. de Geografía de la UCV.

El sumario de esta primera publicación especializada contiene algunos temas, tales como "Condiciones naturales y Humanas en la formación del área metropolitana de Valparaíso", de R. Salinas; "La estructura agraria en los oasis piemontanos de la provincia de Tarapacá", de O. Ossandón; "Las terrazas del Aconcagua inferior", de C. Caviedes, además de un recuerdo - homenaje a los profesores Fernando Manríquez y Vito Alberti.

Por su parte, el "Boletín de Ciencias Biológicas", contiene algunos trabajos y estudios tales como "Efectos de Algunos metabolitos sobre la síntesis biológica de la insulina In Vitro", del prof. Dr. Patricio Meneses Y. "Contribución al estudio de las aves de Chile" del Prof. Haroldo Toro - Myrtha Guzmán; "Estudio cromatográfico de relación entre plantas hospedantes y la cucuta", profesor Horvat A. y Lagomarsino M.

LOGICA MATEMATICA

Paralelamente con ambas ediciones, la Universidad Católica de Valparaíso ha entregado también a los estudiosos de las matemáticas avanzadas una obra de que es autor el P. Elemer Nemesszeghy "Identidad en la Lógica Matemática", que estaba en prensa desde el mes de abril recién pasado y que por razones ya conocidas atrasó su edición.

El P. Elemer Nemesszeghy desempeñó las cátedras de Análisis Matemático en Valparaíso y en la UCV desde 1961, dictó cursos de Matemáticas Superiores y fue Director de los Cursos de Matemáticas Avanzadas organizados por la Universidad Técnica "Federico Santa María" y la UCV. Actualmente se encuentra en Puerto Rico.

Contiene un prólogo explicativo del Prof. Dr. Jaime Michelow de la U. Técnica del Estado.

Todas estas publicaciones se encuentran a disposición de los interesados en la Librería de la UCV.

MUSICOS HICIERON EFECTIVA LA HUELGA

Anoche se hizo efectiva la huelga legal de los músicos, paralizando sus labores en los siguientes locales que mantienen conflicto con sus personales: Boites Tap Room, Indianápolis, Mon Bijou, Night And Day, Horizonte, La Sirena, El Mundo; Teatros, Picaresque, Opera, Humoresque; Restaurantes, Bodegón y Hostería Providencia.

Sínodo Pastoral de Santiago se Inició con 500 Delegados

Ayer se reunieron los 500 miembros de la Primera Sesión del Sínodo Pastoral de Santiago, que constituye la versión chilena del Concilio Vaticano II. El Sínodo fue convocado por el Cardenal, Monseñor Raúl Silva Henríquez, en una Carta Pastoral de agosto del año pasado, cumpliendo los deseos del Concilio de que se efectuaran Sínodos en todas las regiones del mundo.

El Sínodo constituye un diálogo vivo entre quienes son parte activa de la Iglesia —su jerarquía, y los militantes de cada parroquia, movimiento o institución—.

Terminada la Asamblea Plenaria de la mañana durante la cual intervinieron varios "sinodales", o miembros del Sínodo, se ofició misa concelebrada.

En la tarde se constituyen 27 grupos de reflexión con 20 sinodales cada uno, todos los cuales cuentan con un asesor teólogo y con la participación de sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos.

Asisten como observadores al Sínodo representantes de diversas iglesias e instituciones religiosas, entre las que figuran la Iglesia Ortodoxa Griega, con el Obispo de la Iglesia Católica Apostólica de Antioquía, Monseñor Athanasios Skaff. También concurren religiosos de las Iglesias Ortodoxa Rusa, Anglicana, Luterana, Presbiteriana, Bautista, Pentecostal, del Consejo Mundial de Iglesias, con sede en Ginebra; del Ejército de Salvación y de la Comunidad Judía de Chile.



Caja de Previsión de los Carabineros de Chile

SUB-DEPTO. PROPIEDADES

Calificación de puntaje para optar a la compra de ocho (8) departamentos ubicados en el Conjunto Habitacional "Remodelación República", de Santiago

De acuerdo a las disposiciones del DFL. 2, de 31 de julio de 1959 y decreto N.o 148, del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, de 29 de marzo de 1963, se comunica a los señores imponentes que reúnan los requisitos, podrán presentar antecedentes para calificar su puntaje para optar a los siguientes departamentos ubicados en el Conjunto Habitacional "REMODELACION REPUBLICA", de Santiago.

Número vivienda: 8 departamentos.

Ubicación: Echaurren N.o 628 al 644.

Distribución: Dos y tres dormitorios living-comedor, cocina y baño. Deptos. simples y Duplex.

Valor en E°:

Rol	Tipo	E°
Rol 149	Tipo I ...	E° 50.347,20
Rol 156	Tipo D ...	36.322,20
Rol 162	Tipo I ...	51.030,60
Rol 167	Tipo G ...	59.246,70
Rol 203	Tipo C ...	36.322,20
Rol 213	Tipo I ...	51.030,60
Rol 251	Tipo J ...	48.847,80
Rol 268	Tipo H ...	56.334,60

Valor en U. R.

Roles		
	149 =	16.838,53 U. R.
156 y	203 =	12.147,89 U. R.
162 y	213 =	17.067,09 U. R.
	167 =	19.814,95 U. R.
	251 =	16.337,06 U. R.
	268 =	18.481,00 U. R.

Superficie y Tipo:

Tipo	Depto.	Superficie
Tipo C,	Depto. 605 =	67,70 m2 S.
" D,	" 110 =	67,70 m2 S.
" G,	" 325 =	104,40 m2 D.
" H,	" 1302 =	101,85 m2 D.
" I,	" 815 =	87,25 m2 D.
" J,	" 1122 =	84,45 m2 D.

Plazo amortización: 255 cuotas.

Las condiciones completas están contenidas en el Formulario - Oferta, que se encuentra a disposición de los interesados en el Sub-Depto. de Propiedades de la Caja, calle Santo Domingo 940, tercer piso, oficina 308, de 14 a 17 horas.

La clasificación de los postulantes se hará de acuerdo a la Tabla de Prioridad indicada en el D. S. 148, publicado en el Diario Oficial, de fecha 6 de septiembre de 1963.

Por acuerdo del H. Consejo, el plazo para presentar antecedentes y solicitud de compra, vence el 11 de octubre próximo.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

NOTA: De conformidad al Art. 13, inc. 5.o D. S. 148, se reserva 1 departamento para imponentes solteros o casados sin hijos o que, teniéndolos, no puedan percibir asignación familiar por ellos.

SE CONMEMORO ANIVERSARIO DE DEPARTAMENTO DE PASCUA

VALPARAISO.— Ayer se conmemoró un nuevo aniversario de la creación del Departamento de Pascua, el que forma parte de la jurisdicción territorial de la provincia de Valparaíso.

La transformación de Pascua en Departamento ha venido a impulsar la vida económica de la Isla y a acrecentar el interés turístico por ella, debiendo señalarse en forma especial la construcción del aeródromo de Mata-Veri, hasta el cual han llegado aviones conduciendo viajeros de Estados Unidos y de otros países.

Este aniversario fue conmemorado en forma privada en los hogares de una veintena de pascuenses que viven en Valparaíso, entre otros, miembros de la familia de Alfonso Raputio, Alcalde de la Isla; Alfonso Rapu; familia Pacomio, teniente Araky Anita Raphango. Cabe señalar que casi todos los isleños residentes en este puerto tienen sus hogares en el Cerro El Litre y que la mayoría de ellos trabaja en la confección y venta de recuerdos pascuenses en kioscos de la cercanía del muelle Prat. Además hay 21 jóvenes pascuenses que han venido a hacer su servicio militar en el Regimiento "Maipo" y a quienes instruye el teniente Araki.

DON CARLOS OVIEDO ARMSTRONG

Ha fallecido, a la edad de 76 años, el señor Carlos Oviedo Armstrong.

El señor Oviedo Armstrong estudió en el Instituto Comercial de Concepción, titulándose más tarde como Contador. Cursó asimismo estudios comerciales superiores en la U. C. Fue funcionario del antiguo Banco Anglo-Sudamericano, donde llegó al cargo de Jefe del Depto. de Cambios Internacionales. Posteriormente se desempeñó, y ello desde su fundación, en la Superintendencia de Bancos, donde se acogió a jubilación. Ultimamente y por espacio de 17 años ocupó el cargo de Auditor, en la Empresa Nac. de Fundiciones, ahora ENAMI, de la que se retiró en junio de este año, debido a la enfermedad, que finalmente lo llevaría a la muerte.

Casado con la distinguida señora Elena Cavada Riesco, formó un hogar ejemplar, con sus hijos, Jaime (casado con la Sra. Lucía Arriagada Arnut), Teniente Coronel del Ejército y Comandante del Regimiento I. R. "Pudeto" de Punta Arenas; Enrique, (casado con la Sra. Sofía Garcés Silva), Gerente Administrativo del Laboratorio Chile S. A. y ex Alcalde de Providencia; y Carlos, Sacerdote Mercedario y actual Obispo de la Arquidiócesis de Concepción.

Para los que le acompañamos de cerca en sus últimos días y lo vimos rodeado del afecto y cariño de su esposa, hijos, nueras, nietos, hermanos, parientes y amigos, fue algo emocionante y grandioso observar con qué resignación soportó su enfermedad. Católico fervoroso, pidió a su hijo sacerdote, le rezara las Letanías de la Buena Muerte y cada vez que recibía la Sagrada Comunión, expresaba en su ya débil voz, que él estaba preparado para irse. Y decía esto último, así, con sencillez y sin reproche, con la conciencia limpia y la satisfacción del deber cumplido.

Si algo pudiera decirse o escribirse, como recuerdo de don Carlos, sería simplemente, que fue un hombre bueno, un caballero en el más amplio sentido de la expresión, un cristiano contento con lo que Dios le dio y un esposo, un padre y un amigo incomparable.

C. E.



Señorita CECILIA INES COPETTA MUÑOZ, cuyo ma[trimo]nio con el señor Sergio Payá Banegas se efectuar[á] [religiosa]mente hoy, a las 19 horas, en la Parroquia Santa E[...] [Co]lonia 456). Bendecirá la ceremonia, el Rvdo. Padre [...] Jacques. Serán padrinos de la novia, el señor Feli[x] Gautier y la señora Nelly Muñoz de Copetta, y de[l novio el] señor Fernando Payá López y la señora Olga Banegas [...]

SIN TREGUA ACCION REPRESIVA CONTRA DELITOS ADUANEROS

VALPARAISO.— El Departamento de Resguardo y Policía, dependiente de Valparaíso, realizó una serie de pesquisas en Rancagua y otras localidades de la provincia de O'Higgins, incautándose de mercaderías descubiertas en allanamientos y cuya legal internación no pudieron acreditar sus respectivos propietarios, estableciéndose, en consecuencia, el delito de contrabando. Las mercaderías han sido avaluadas en E° 60.000.

Por otra parte, en una visita de fondeo efectuada al vapor "Ihssany" se descubrió otro contrabando, consistente en radios, cigarrillos y jabones, cuyo monto no ha sido avaluado. Este buque está anclado en Valparaíso y los tripulantes implicados fueron puestos a disposición del Tribunal Aduanero.

Antenoche, mientras se realizaba un patrullaje a la altura del balneario "Las Torpederas", se descubrieron movimientos sospechosos de un automóvil que huyó. Se advirtió también embarcaciones pesqueras sin luces cerca de la playa, la cual no cuenta con vigilancia. En prevención de un posible desembarco de mercaderías de contrabando, se ordenó acercarse a uno de los botes que estaba sin luces, el que no acató la orden, por lo que hubo que hacer uso de las armas para amedr[entarlos]. A los disparos, una de [las em]barcaciones se acer[có a las] autoridades, mientras [las otras] huían, logrando [...] que se trataba del b[ote] de matrícula 3453, de [propie]dad de Luis Chacón, q[ue de]claró estar pescando [...]. No se encontró mercad[ería al]guna, pero la huida d[e las] otras embarcaciones [hace pre]sumir que se habría [arrojado la] mercadería al mar.

Por noticias recibida[s de] EE. UU. se supo que [...] tro funcionarios que [...] cados por la AID para [cono]cer el sistema aduanero [de ese] país, dejaron sorprendi[dos por] sus eficientes actuacion[es a los] funcionarios aduaner[os norte]americanos en Nueva [York] durante una visita de [...] que se efectuó a un [...] atlántico, que llegaba [proce]dente de Europa. Uno [de los] funcionarios chilenos [...] Gómez, encontró en d[onde no] se imaginaban los nort[eame]ricanos que pudiera hab[er] contrabando consist[ente en] material pornográfic[o] en un compartimento [del sis]tema de ventilación de [la na]ve. Impresionó a los [norte]americanos la habilidad [y minu]ciosidad de los chilenos [para] inspeccionar las llama[das "ca]letas" o sitios en que [a sim]ple vista, parece imposi[ble que] pueda ocultarse contra[bando].

Por último, siempre [...] feras del Servicio de R[esguar]do y Policía de Adua[nas se] informó que hace alg[unas no]ches estuvo a punto de [dar a] luz una mujer en un [...] llera del servicio. E[l hecho] ocurrió en Playa Ancha [a la] altura de Quebrada V[erde] cuando un matrimonio [...] tiado detuvo el vehícu[lo que] realizaba un patrullaje [para] que trasladase a la muj[er al] hospital, ya que acusab[a avan]zado estado de gravide[z. El] funcionario Bernardo D[...] dejó su misión moment[ánea]mente y condujo a la [enfer]ma hacia la Maternidad [del] Hospital Deformes en [los pre]cisos momentos en que [ésta] daba a luz.

DEFUNCIONES.—

† Ha dejado de existir nuestro querido deudo, don
ENRIQUE FERNANDEZ CAMPINO
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (La Paz), después de una misa que se oficiará a las 11.30 horas, en la Capilla de dicho Cementerio.
El cortejo saldrá a las 9 horas, desde la Parroquia de la Divina Providencia (ex Casa Nacional del Niño).
La familia.

† Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro y abuelito, don
CARLOS OVIEDO ARMSTRONG
Sus funerales se efectuarán hoy domingo, en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará a las 10.30 horas, en la Basílica de la Merced.
La familia.

† Ha dejado de existir nuestro querido esposo y padre, don
JUAN MOLINA VALDEBENITO
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación de calle Eugenio Matte N.o 4343, a las 11 horas.
La familia.

† Ha dejado de existir nuestra querida e inolvidable madre y suegra, señora
MARIA ROSA ANTONIA MARQUEZ QUIROZ
Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Recoleta), a las 10 horas.
El cortejo saldrá desde la Iglesia "Capuchinos", ubicada en calle Catedral 2345, después de una misa que se rezará por el eterno descanso de su alma.
La familia.

† Ha dejado de existir nuestro querido padre, suegro y abuelito, don
CARLOS OVIEDO ARMSTRONG
Sus funerales se efectuarán hoy domingo, en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, en la Basílica de la Merced, a las 10.30 horas.
Enrique Oviedo Cavada, Sofía Garcés de Oviedo e hijos.

† Ha dejado de existir nuestro querido padre, suegro y abuelito, don
CARLOS OVIEDO ARMSTRONG
Sus funerales se efectuarán hoy domingo, en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, en la Basílica de la Merced, a las 10.30 horas.
Teniente Coronel Jaime Oviedo Cavada, Lucía Arriagada de Oviedo e hijos.

IN MEMORIAM.—

† Con motivo de [...] del presente, el [...] de la Primera Com[unión ...] la Virgen del Carm[en ...] de los Sagrarios y socia de [...] Corazón de Jesús.
Se dirá una misa en la Igle[sia de las] Agustinas, Moneda 1054, [a las ...] horas, del próximo [...] descanso de su alma.
MARIA VALENZUELA DE PASTENE (Q. E. P. D.)
Quien falleciera el 1.o de [...] año pasado. Se invita a [...] res y amigas de la Acción C[atólica ...]
Eternamente agradecido, [...]
José Pastene Sánchez.

† Con motivo de [...] el primer aniversario [del fa]llecimiento de nuestro [queri]do deudo, Dr.
JOSE ANSELMO ROJAS [...] (Q. E. P. D.)
Mañana lunes se oficiará [una misa] a las 10 horas, en la Iglesia [...] fonso (Blanco Encalada con [...]cia), por el eterno descanso de su alma.

† Al recuerdo [...] rido de mi inolvidable [...] don
JOSE LIZANA VIDAL (Q. E. P. D.)
Y la memoria de mi que[rido her]mano, don
CARLOS R. CARRANZA [...] (Q. E. P. D.)
En homenaje a estos [...] ridos se oficiará una misa [...] pilla del Cementerio Católico, [...] mingo 17 del presente [...]
Expreso mi gratitud a [...] liares y amigos que me [...]

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE DE 1967
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

...MERA DIVISION.-

...n Provincias y Santa ...aura Termina la Fecha

...tiago - San Luis y Palestino - San Felipe, animan la jornada santiaguina.— Universidad ...ólica está obligada a ganar en La Serena.— El resto de la tercera fecha

...Santa Laura y en pro... se completa esta tar... fecha N.o 3 de la segun... del torneo de prime... del fútbol profe... con una jornada doble ... estadio de Unión y 5 ... en reductos provin...

...reunión doble comenzará ... 14 horas en tanto los ... fuera de la capital ... horario de 15.30 horas

SANTIAGO MORNING–SAN LUIS: Los "bohemios" que están embalados, tienen a los quillotanos en comprometida situación, como visitas. Santiago viene de empatar con la UC y anota 18 puntos, en tanto que San Luis cayó en su casa ante Colo Colo y tiene 12 puntos y antecede al colista Green Cross por uno solo.

La brega, que será arbitrada por Juan Carvajal, adquiere por estos antecedentes, posibilidades de ardorosa lucha.

PALESTINO–SAN FELIPE: Bajo la conducción del juez Ricardo Romero, se enfrentarán estos dos elencos de parejas posibilidades. Los de colonia, con sus 21 puntos, han repuntado mucho y ganaron la fecha pasada muy bien a Audax. San Felipe tiene 20 puntos y está cumpliendo una de sus mejores campañas en primera. Hacía tiempo que no actuaba en Santiago y hay visible interés por verlo en acción.

Después de bastante tiempo, vuelve a presentarse en Santiago Unión San Felipe, que ha realizado una de sus mejores campañas. El elenco aconcagüino tiene como rival esta tarde a Palestino, en el pleito de fondo en Santa Laura.

EN PROVINCIAS

EN LA SERENA: El Estadio La Portada tendrá seguramente esta tarde una jornada de mucho público, al recibir Deportes La Serena, con 20 puntos a un tradicional adversario, Universidad Católica, con 24 puntos y que debe buscar la victoria si quiera mantenerse tras los líderes U. de Chile y Colo Colo.

La brega que tendrá como árbitro a Hugo Gálvez, es indudablemente la principal del domingo futbolístico y ha despertado singular interés en la nortina ciudad.

EN VALPARAISO: Un pleito aguerrido, por el estilo de los adversarios y por sus parejas campañas, se verá esta tarde en Playa Ancha. Wanderers recibe la visita de Magallanes y el encuentro será dirigido por Lorenzo Cantillana, que tiene una difícil responsabilidad. Ninguna de las dos formaciones tiene novedades de importancia, ya que tanto Guillermo Díaz como Donato Hernández, viejo conocido del puerto, cuentan con la totalidad de sus planteles para este cotejo, que deberá producir "chispas".

EN LA CALERA: Los "cementeros" nuevamente repuntando en el certamen con 17 puntos tienen como visita al disminuido colista del certamen Green Cross de Temuco, que viene con su nuevo entrenador, Gastón Guevara, y sus 11 puntos a jugarse una carta muy brava, tratando de salir de tan incómoda posición.

Para dirigir el partido fue designado el árbitro Rafael Hormazábal.

EN TALCA: Rangers, con 14 puntos y perdedor de Everton la fecha pasada, es anfitrión de Audax Italiano, derrotado por Palestino y con 18 puntos en la tabla. La escuadra de colonia tuvo una semana "muy agitada" y deberán producirse cambios en su formación, los que se conocerán cuando Luis Alamos los anuncie.

En esta confrontación, que tiene como árbitro a Claudio Vicuña, los talquinos tratarán de mejorar su posición que sólo anota 14 puntos, peligrosamente cerca de los colistas.

EN TALCAHUANO: Vuelve al Estadio Las Higueras, el elenco de Huachipato, que con 20 puntos, tiene como visitante al peligroso O'Higgins, que anota 18. Este clásico sureño tendrá como árbitro a José Luis Silva y a él concurrirán todos aquéllos que no puedan estar en el Estadio de Lota para presenciar el clásico del Ascenso, que ha conmovido a la zona.

...RRO ESTUVO MAS CERCA

...ego de ir perdiendo 2-0, ante Colchagua, el cuadro fusionado ...ccionó y estuvo al borde de conseguir un triunfo— 3-3 la cuenta

CANCHA: Estadio San Eugenio. PAGARON 1.317 personas. SOCIOS: Ferrobád...ton 173: Colchagua 44. RECAUDACION: Eº 2.534,80. ARBITRO: Héctor Toro (re...lar).

FERROBADMINTON (3): Piturra; Carrasco, Ferrada y Acosta; Catalán y Gar...; Negrete (Aguilera), Torres, Galleguillos, Durán y Jorquera.

DEPORTES COLCHAGUA (3): Marín; Gallardo, Ravet y Arriagada; Suárez y ...rera; Becerra, Ripol, Stella, Urbano y Latorre.

GOLES: Primer tiempo.— 21' Stella; 31' Urbano. Segundo tiempo.— 20' Galle...llos; 24' García; 37' Durán; 44' Latorre.

...Ferrobádminton, a lo lar... los noventa minutos de ... hubiese aprovechado só... mitad de las ocasiones ... creó, habría conseguido ...no cómodo, sin apre... en lugar del empate que ... en todo caso, a poner ... a lo acontecido en el ... de San Eugenio.

...a Deportes Colchagua, el ...ado del encuentro era ...l importancia, un triun... habría significado quedar ...rado en los primeros ... de la tabla. Y vino a ...o, sin descuidar, por ... las providencias defen... Julio Varela empleó un ... claro, se dejaba el ata... entregado a lo que pudie... hacer Urbano y Stella en ..., bien acompañados en ... por Becerra y se re... el mediocampo con ... Y este planteamien... los colchagüinos tuvo ... pero sólo en la fracción ...

...ro fue Urbano quien ... un balón en el cen... del campo, entregó a Be... que se fue por su cos... y sobre la banda centró ...do. Salió mal Piturra ... que estaba atento a la jugada envió la pelota a las mallas. Más tarde el mismo Urbano empalmó un centro y derrotó por segunda vez a Piturra. Hasta ahí Colchagua no tenía problemas, se había procurado ocasiones y las había concretado.

Por su parte, Ferrobádminton pareció resignarse a su suerte. García desde el medio campo tenía problemas para superar el bosque de piernas de los colchagüinos y adelante, Obdulio Durán estaba en una tarde negra. Tuvo muchas posibilidades el hábil delantero de Ferro. Ahí hubo pelotas en los postes, hubo atolondramiento en el remate final y, con ello, hubo desesperación en los hombres de Ferro. Se llegaba hasta las cercanías de Marín, pero sin consistencia, sin fuerzas. En esta etapa Ferro pudo haber conseguido una cifra o quizás dos; dominaba ampliamente, en todos los sectores pero sus afanes terminaban por diluirse en algún defensor sureño.

La segunda etapa, hasta los 20', tuvo características similares, más tarde, García que antes había estado opaco, comenzó a levantar su juego y con ello hubo mayor claridad en el medio campo. Galleguillos, fue más peligroso, y Durán, desafortunado en el remate en la primera fracción, llegó con mayor continuidad y con más peligro.

Y vino el descuento y con ello el derrumbe de Colchagua. Ferro tuvo, entonces, más campo, buscó el empate, y fue García quien, con un violento remate de volea emparejó el marcador. Pareció, entonces, que Colchagua no tendría físico ni espíritu para seguir luchando y esto se corroboró cuando Durán, por fin acertó uno de sus remates.

Sin embargo, Colchagua en los últimos minutos experimentó una reacción, buscó el arco y su una jugada confusa, Latorre venció por tercera vez a Piturra.

Con ello el partido se definió, el empate sobre la hora vino a poner justicia en el marcador, porque si Ferro tuvo mayor fuerza en la etapa complementaria, Colchagua había hecho méritos suficientes en la primera fracción.

...DULIO DURAN, que estuvo muy desafortunado, consiguió la tercera cifra para ...bádminton. La escena registra el momento en que el moreno defensor fusionado derrota a Marín.



CASTRO cabecea en buena acción, pero el balón saldrá desviado; el meta Arroyo se lanza por las dudas, y Roa está pronto a rechazar. Por alto dominó siempre Ñublense, tanto atrás como en la vanguardia. Más físico y mayor energía a través de los 90 min.

ÑUBLENSE 3 – MUNICIPAL 2:

Superioridad Muy Amplia para un Score Estrecho

CANCHA: Estadio San Eugenio. SOCIOS: Municipal, 27; Ñublense, 28. ARBITRO: Walter Krause (bien).

ÑUBLENSE (3) Larraín; Poblete, Bravo y Muñoz; Coloma y Peduto; Castro, Cortazar, Romero, H. Torres y Valdivia (Vega). ENTRENADOR: Caupolicán Peña.

MUNICIPAL (2): Arroyo; R. González, Pérez y Reyes; Roa y Escobar; Acuña (Toro), Guerra, J. Torres, Troncoso y Riquelme. ENTRENADOR: Antonio Valjalo.

GOLES: Primer tiempo: A los 6' abrió la cuenta Héctor TORRES, de media chilena, al empalmar un cabezazo de Peduto; a los 29' CASTRO, al insistir en una pelota que escapó del control de Arroyo, y a los 34', PEDUTO, al conectar de cabeza un corner de Castro. Segunda etapa.— A los 29', descuenta ROA, después de recibir de Toro en un tiro libre indirecto dentro del área, y deja el score tres a dos GUERRA, al rematar una combinación con "Pernil" Torres.

Volvió a perder Municipal, agregando la quinta derrota a su caída vertical en la segunda rueda del Ascenso. La escuadra edil ya no es la misma de comienzos del campeonato y en momentos en que debía seguir levantando su ritmo de juego, decayó de manera tal que ya no quedan señas de su tercer lugar con que finalizó la primera rueda.

Desde luego, en esta baja hay algunas razones importantes. Una de ellas, las dificultades que está encontrando Antonio Valjalo para parar el equipo en la cancha con la mejor gente. Muchas ausencias, que creemos obligadas, han debilitado la delantera, teniéndose que improvisar. La otra razón, también importante, y hasta cierto punto lógica, radica en que hay cuadros que en la segunda parte de la competencia han empezado a repuntar de manera decisiva, transformándose en equipos de buena efectividad y con valores que están rindiendo normalmente. Tal es el caso de San Antonio, Universidad Técnica y Ñublense.

Y justamente, contra este último cayó inapelablemente Municipal. Los chillanejos llegaron dispuestos a arrasar y desde el primer minuto estuvieron a la puerta de los capitalinos. A los seis ya estaban en ventaja y de ahí, para adelante se adueñaron de la cancha con un juego veloz, bien coordinado, y sobre todo muy positivo. La dupla de mediocampo formada por Peduto y Cortázar mandó casi sin contrapeso, siendo escasa la lucha que opusieron Escobar y Guerra por el control de esa zona vital. Adelante Ñublense tuvo los hombres necesarios para concretar que le faltaron al adversario, y fue en el primer período donde la oncena sureña consolidó y dejó abonada la victoria. Castro, cambiándose a la izquierda, superó constantemente a Reinaldo González, desafortunado en todos los niveles. Romero, en el centro del ataque, también fue problema difícil para los centrales de la zaga amarilla, Roa y Pérez. Solamente Ñublense dio respiro a Municipal por la banda izquierda, donde Reyes estuvo menos apurado y alcanzó a proyectarse de vez en cuando hacia el ataque.

Pero adelante no había nada. Incluso Troncoso, generalmente el forward que vuelca un resultado o asegura un triunfo, esta vez no pudo con su celador, Muñoz, que le opuso el arma más efectiva: velocidad. Riquelme, empeñoso, es cierto, fue puntero nada más que por el número en su espalda. "Pernil" Torres, lentísimo, no tuvo el acompañante que estuviera adentro para finiquitar y se perdió en la inoperancia general. Guerra, generoso en su trajín incansable, careció de orden en mediocampo y arriba desapareció tragado por el físico de una defensa que concede muy pocas franquicias. Acuña, ausente, fue reemplazado por Toro. Quizá si hubiera entrado desde el comienzo, Municipal habría luchado con mayores posibilidades. Su juego se alcanzó a notar cuando los ediles remontaron el marcador en la etapa final.

Ñublense, por su parte, mostró ayer en San Eugenio las bondades del fútbol que trabaja Caupolicán Peña y es lamentable que reaccionara tan avanzado el certamen. Con el excelente rendimiento de Peduto, verdadero patrón de la media cancha, y oportuno adelante, cuando lo requirieron las circunstancias. Junto a él Cortázar, vital y parejo como de costumbre, y Héctor Torres. En fin, la escuadra sureña prácticamente no exhibió puntos bajos, y los dos goles se podrían cargar a la cuenta de la confianza de los tres goles. Sin embargo, las dos conquistas ediles no empañan la labor del visitante y sólo crean una imagen engañosa para considerar su superioridad incontrastable.

ADAMOL

Guillermo Jara, en Ontario, Ganó la Selección Ecuestre

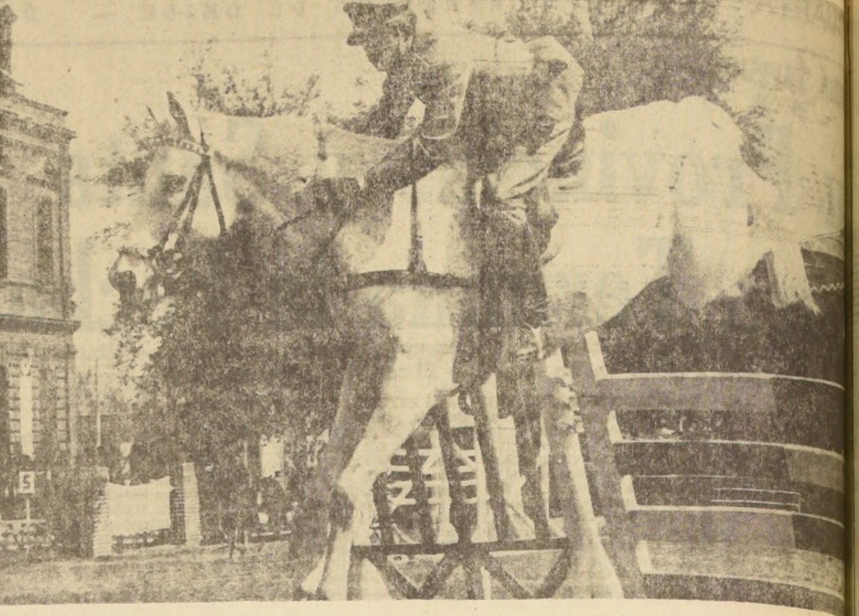
El vencedor, más Eugenio Lavín, que venció en la etapa de ayer; Sergio Carrasco y Ricardo Izurieta disputan hoy la final en una competencia al estilo Campeonato del Mundo, con cambio de cabalgaduras

Tras tres días de competencia intensa, donde se observó excelente disposición de jinetes y caballares, cuatro jóvenes equitadores quedaron clasificados para intervenir en la fase final del Campeonato Nacional Militar de Equitación que ha organizado el Regimiento de Caballería N.o 2 Cazadores, en las instalaciones que posee esta unidad en la Avenida Antonio Varas. Con propiedad se puede decir que los jóvenes superaron abiertamente a los consagrados, ya que entre los cuatro vencedores, hay tres Tenientes y un Cadete: Guillermo Jara con Ontario, de Cazadores; Eugenio Lavín en Palmero, de la Escuela de Caballería; Sergio Carrasco, en Serpen Leger, de la Escuela Militar y Ricardo Izurieta, en Alacrán, de la Escuela de Caballería. De las cuatro montas, una sólo es de primera categoría: Alcarán; Palmero, es de segunda; Ontario, de Tercera y Serpen Leger de cuarta, lo que hace más valiosa la ubicación de los jinetes.

La última jornada de clasificación, doble recorrido tipo Copa Naciones, fue intensa, registrándose varias rodadas espectaculares, afortunadamente sin consecuencias graves para jinete y caballar. La cancha presentó muchas dificultades a los participantes, dificultades de giros y alturas, ya que la cancha diagramada por los organizadores tenía doce obstáculos y catorce saltos, con alturas intermedias entre 1.20 y 1.30 metros.

Las dificultades del recorrido quedaron claramente establecidas en los resultados, ya que sólo se registraron dos cero faltas, Lavín con Palmero en el primer recorrido y Morris con Betzabé, en el segundo. Hubo además un tercero 0 falta, de Piraino con Gran Huinca, pero a este binomio se le castigó con 1/2 falta por exceso de tiempo y a Jara 4 por derribar una banderilla, en fallo que se prestó para dudas, ya que nada tuvo que ver el jinete en este percance, pero los jefes de equipos no lo estimaron e hicieron la reclamación, ajustándose a las normas reglamentarias vigentes.

Los cuatro primeros de la tercera y última etapa de clasificación fueron: Eugenio Lavín, en Palmero, Escuela de Caballería, 4 1/2 faltas, lo que le permitió sumar 61,5 puntos, el total anterior de Velocidad y Conducción y Potencia, que era de 67, acumulando entonces 128,5; el segundo lugar le correspondió en empate a tres binomios, Guillermo Jara, en Ontario, Cazadores; Gastón Zúñiga Ladero, Escuela de Caballería, y Edmundo Morris, Betzabé, Silva Renard, todos con 8 faltas.



GUILLERMO JARA fue el vencedor de la etapa de clasificación del Campeonato Nacional Militar de Equitación que se está efectuando en el Jardín de Saltos del Regimiento Cazadores. Jara guió con maestría y seguridad a Ontario.

EUGENIO LAVIN, con Palmero consiguió el segundo lugar, en la etapa de clasificación, pero es casi seguro que no podrá intervenir en la etapa final, ya que el caballar está seriamente lesionado. De no poder participar este binomio lo haría Sergio Torres, con Pillería.

El Cadete Sergio Carrasco, mantuvo su alto rendimiento observado en las dos primeras pruebas selectivas y quedó clasificado tercero, superando a consumados maestros de la equitación nacional. Carrasco guió a Serpen Leger.

RESULTADO FINAL

Los doce primeros de la competencia de clasificación fueron los siguientes: 1.o Guillermo Jara, Ontario, Cazadores, 130 puntos; 36 en velocidad y conducción, 37,66 en Potencia, y 57,66 en Copa de Naciones; 2.o Eugenio Lavín, Palmero, Escuela de Caballería, 128 puntos; 38,5, 28,5 y 61,5; 3o. Sergio Carrasco, Serpen Leger, Escuela Militar, 119,66 puntos que se descomponen así: 37-37,66 y 45; 4.o Ricardo Izurieta, Alacrán, Escuela de Caballería, 117,91 puntos, que fueron conseguidos así: 31,5, 37,66 y 48,75; 5.o Sergio Torres, Pillería, Coraceros, 111 puntos; 6.o Gastón Zúñiga, Ladero, Escuela de Caballería, 110,5; 7.o Carlos Alvarez, Verano, Húsares, con 103,5; Edmundo Morris Betzabé, Silva Renard, 103,5; 9.o Mario Piraino, Gran Huinca, Grupo Dragones, 102,5; 10.o Joaquín Larraín, Reflejo, División de Caballería, 100,41; 11.o Lino Cárcamo, Cazadores, 94,75; 12.o Darwin Sotomayor, Masavia, Escuela de Artillería, 94.

POSIBLE CAMBIO

Finalizada la etapa de ayer, el Mayor Gastón Zúñiga informó al Jurado Técnico, que el caballo Palmero, del teniente Eugenio Lavín, estaba seriamente lesionado y que seguramente no podría intervenir en la etapa final de hoy, al estilo Campeonato del Mundo, lo que permitiría la participación del quinto binomio clasificado, esto es, de Sergio Torres con Pillería. En caso de no poder intervenir tampoco este binomio, lo haría el sexto, Gastón Zúñiga-Ladero. En todo caso, la situación de Lavín-Palmero se aclarará, según la reglamentación, una hora antes de comenzar la prueba final, luego que la Comisión Técnica y los Veterinarios diagnostiquen el estado del caballar.

CONSTITUCION DEL EQUIPO

Como ya lo hemos adelantado, este certamen nacional militar ecuestre permitirá conocer a los dos equitadores que formarán el equipo chileno que intervendrá en el Segundo Campeonato Militar Sudamericano, que es organizado por el Regimiento Cazadores, en celebración del Sesquicentenario de su fundación. De todas maneras es de interés señalar que el Jurado Técnico que integran connotadas personalidades del deporte ecuestre, dictaminará quién formará en el equipo chileno para ese torneo sudamericano.

LAVIN-IZURIETA

Hace unos meses se efectuó en Montevideo, Uruguay, el primer Campeonato Militar Sudamericano de Equitación, y a ese evento nuestro ejército envió a dos jóvenes tenientes: Eugenio Lavín y Ricardo Izurieta. Ambos habrían podido estar nuevamente representando a Chile, pero al parecer sólo el segundo tendrá la posibilidad de lograr esta cara aspiración.

La jornada de hoy se iniciará a las 9 horas, con una prueba abierta a todo competidor. Se trata de una Americana contra el minuto, competencia en la que están inscritos cerca de un centenar de binomios. Luego de esta prueba, se realizará la final del Campeonato Nacional Militar al estilo del Campeonato del Mundo.



RICARDO IZURIETA, con Alacrán conservó sus posibilidades, al clasificarse cuarto en la etapa de selección del Nacional Ecuestre Militar.

ATLETISMO DE CONTROL:

Nuevo Record de Rosa Molina

Un nuevo record de Chile en el lanzamiento de la bala damas estableció Rosa Molina, de los registros de la Universidad de Chile, al alcanzar una distancia de 14.02 metros en la primera etapa del Torneo Atlético de Control, organizado por la Fedachi, en la tarde de ayer en la pista del Estadio de la Universidad Técnica del Estado.

Con esta extraordinaria performance, que no hace otra cosa que dar pie a cualquiera predicción optimista respecto de esta atleta, la campeona universitaria se transforma en la primera mujer en la historia del atletismo chileno en alcanzar una distancia superior a los 14 metros, y una de las más calificadas exponentes de la especialidad en toda Sudamérica.

Este rendimiento de Rosa Molina, puede considerarse como el cometido más alto del torneo de selección para los Sudamericanos a efectuarse el próximo mes de octubre en Buenos Aires, aunque también hay que destacar actuaciones como las de Iván Moreno en 400 metros planos, la de Jorge Grosser en 1.500 metros, Patricia Miranda en salto alto, Smiliana Dezulovis en dardo y Victoria Roa en 100 metros planos.

Quizás una de las notas sobresalientes sea la actuación del recordman chileno de velocidad, Iván Moreno, que, incursionando con extraordinario éxito en los 400 metros planos, logró un cometido sencillamente admirable, al derrotar nada menos que a Santiago Gordon, con un tiempo de 48,4, que está a cinco décimas del record nacional de Gustavo Elhers, a pesar de que la vuelta no es prueba de su especialidad.

Una vez más, por otra parte, habrá que lamentar la falta de oposición que encontró el porteño Jorge Grosser en los 1.500 metros planos, en los que se impuso con un tiempo de 3.56.2, debiendo correr la última vuelta casi solo, ya que Luis Alarcón que le hizo tren en los segundos 400 metros, aflojó mucho al final y no pudo mantener el ritmo.

Finalmente, como impresión general del torneo en su primera etapa, habrá que decir que, pese a las bajas, ausencias y lesiones que han experimentado casi todos los equipos, el posible cuadro para el Sudamericano de Buenos Aires aparece como una fuerza nada desdeñable y susceptible de mejorar.

Los resultados de las pruebas finales disputadas ayer fueron los siguientes:

110 Metros con Vallas
1) Marcelo Moreno, Manquehue, 15,8; 2) Arno Laggies, Manquehue 16,2.

Salto Alto Damas
1) Patricia Miranda, Valparaíso, 1.50.

Lanzamiento Bala Varones
1) Luis Bustamante, A. Santiago, 14.38; 2) Leonardo Kittsteiner, Stade, 14.09; 3) Michel Mathew, Stade, 11,81.
UTE, 37.23.

Lanzamiento Bala Damas
1) Rosa Molina, Universidad de Chile, 14,02. RECORD DE CHILE; 2) Eliana Bahamondes, Universidad de Chile, 12,14; 3) Pradelia Delgado, A. Santiago, 11.58.

100 Metros Damas
1) Victoria Roa, Stade, 12.3; 2) Cristina Ducci, U. Católica, 12,3; 3) Mabel Camprubi, UTE, 12,6.

Lanzamiento Jabalina Damas
1) Smiliana Dezulovic, Stade, 39,02; 2) Rosa Molina, U. de Chile, 38,85; 3) Elsa Pérez, UTE, 37,23.

Lanzamiento Disco Decatlón
1) Norman Stanger, Concepción, 28,10; 2) Guido Riquelme, UC, 25,70; 3) Alberto Miethe, 23,85.

Salto Largo Varones
1) Mario Aravena, Universidad de Chile, 6,52; 2) Luis González, UTE, 6,50; 3) Arturo Contador, U. de Chile, 6.43.

100 Metros Planos Varones
1) Einar Erlandsen, Stade, 11,0; 2) Roberto Quijada, A. Santiago, 11,1; 3) Marcelo Moreno, Manquehue, 11,2.

Salto Largo Decatlón
1) Alberto Mithe, 5,87; 2) Guido Riquelme, 5,79; 3) William Bedwell, A.S., 5,76.

1.500 Metros Planos
1) Jorge Grosser, Valparaíso, 3.56.2; 2) Luis Alarcón, U. T. E., 4.04; 3) Héctor Vidaurre, Stade, 4.22 8.

400 Metros Planos
1) Iván Moreno, Manquehue, 48.4; 2) Santiago Gordon, Stade, 49.1; 3) Ricardo Delpiano, A. Santiago, 51.4.

Lanzamiento Disco Varones
1) Michel Mathiew, Stade, 36.61; 2) Victor Ruiz, E. Militar, 35.14; 3) Eddie Arriarán, U. de Chile, 32.14.

5.000 Metros Planos
1) Manuel Rodríguez, Valparaíso, 15.48.2; 2) Mario Valdivia, U. Católica, 16.02; 3) José Parra, Concepción, 16.14.2.



ROSA MOLINA, campeona y recordwoman nacional del lanzamiento de la bala, logró nuevamente ayer batir su primado en la especialidad. Seguro ascenso hacia el título sudamericano, de la joven estrella atlética de la Universidad de Chile

MONUMENTAL DE FUTBOL DE LOS BARRIOS:

PUDAHUEL CON TURIN-INTER, EL MEJOR MATCH

Cincuenta clubes se inscriben para las eliminatorias en la ciudad de Curicó. Partidos en San José de Maipo y Regional de la Cruz



Una nueva e interesante fecha del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, se anuncia para hoy, mediante partidos a jugarse en varias canchas en Santiago y también en provincias.

Actual puntero del certamen en Santiago, es el San Adolfo, de Nos, seguido estrechamente por 20 de Enero, Deportivo Pudahuel y Turín Inter, este último del barrio Matadero, que está luciendo como primeros en la etapa final.

LOS PARTIDOS

Los partidos a jugarse hoy corresponden a la segunda fecha de la segunda rueda, y el orden de ellos, será el siguiente:

Estadio ETC: Rubén Leyton con Victoria de Chorrillos, a las 14,15, 15,15 y 16,30 horas.

Cancha Hipódromo Chile: 20 de Enero con Fermín Vivaceta, a las 14,15, 15,15 y 16,30 horas.

Cancha San Adolfo: San Adolfo con Atlético Ayax. A las 14.15, 15,15 y 16,30 horas.

Cancha Pudahuel: Deportivo Pudahuel con Turín Inter. A las 14,15, 15,15 y 16,30 horas.

Cancha Municipal de Conchalí: Municipal de Conchalí con Unión Santa Isabel, a las 14,15, 15,15 y 16 30 horas.

EN SAN JOSE DE MAIPO

Por su parte, en la zona del Cajón del Maipo se anuncian los siguientes encuentros por el Monumental de 1967.

El Canelo: Alfredo Ríoseco, de San José de Maipo con Defensor El Canelo, (local).

El Manzano: Independiente, de San Gabriel con El Manzano (local).

Estadio Municipal de San José: Deportivo Halcón, de San José de Maipo, con Deportivo Estrella de Guayacán.

El Romeral: Tricolor, de San Alfonso con Dep. El Romeral (local).

EN LA CRUZ

En la zona de la Calera a Quilpué, se cumple esta tarde la primera jornada de la segunda rueda del Campeonato Regional de Fútbol de los Barrios, para clasificar al representante de esa sede, a la rueda final de Campeones en diciembre próximo.

Los partidos a jugarse hoy son los siguientes:

En Quillota: San José, (local), con Magallanes, de Las Hijuelas.

Unión Avenida (local) con Rafael Ariztía, La Cruz.

En Quilpué: Unión El Tranque (local) con Dep. Argentina, Las Hijuelas.

En La Cruz: Dep. Anthor con Pueblo Nuevo, de Artificio.

CINCUENTA CLUBES EN CURICO

Informaciones oficiales llegadas al Comité Ejecutivo del Monumental, anuncian la pronta iniciación en Curicó de las eliminatorias para clasificar al representante de esa ciudad a la rueda final de campeones de diciembre próximo. En la sede del Club Población Curicó, organizadora del certamen en esa ciudad, se ha registrado la participación de 50 clubes. Con estas eliminatorias, la institución organizadora inaugura su Estadio, construido por sus propios socios. Dos meses y medio durarán estas eliminatorias.

BASQUETBOL:

BATA: 30 AÑOS QUE CHILE NO CONSEGUIA UN TRIUNFO A NIVEL SUDAMERICANO

Gratos y relevantes contornos alcanzó la manifestación ofrecida por la Federación de Básquetbol de Chile al conjunto de Bata por su brillante actuación en el último Torneo Internacional realizado en la ciudad de Antofagasta.

Tal como se había anunciado, asistieron altos personeros de la Cámara de Diputados, representados por el presidente de la Comisión de Educación Física y Recreación, Félix Garay; el Director de Deportes del Estado Marco Antonio Rocca; todos los integrantes del directorio del Consejo Nacional de Deportes y Comité Olímpico; la directiva de la Asociación Santiago de Básquetbol; de la Asociación de Arbitros de Santiago; dirigentes de Bata de Peñaflor; prensa y radio.

TRIUNFO OPORTUNO

En la hora de los discursos, le correspondió al diputado Félix Garay, en nombre del Parlamento, elogiar esta actuación de los batinos, señalando que el triunfo llegaba en un momento oportuno, cuando más se necesitaba mostrar la calidad, pujanza y vigor de nuestros deportistas, cuando se estaba luchando por conseguir, por fin, una ley que favorezca al deporte amateur tan venido a menos en los últimos años.

30 AÑOS QUE CHILE NO GANA EN SUDAMERICANOS

Otro de los dirigentes que magnificaron la actuación de Bata en el Norte, fue el presidente de la Federación, Carlos Salamovich, y fue aún más lejos, cuando señaló que el básquetbol chileno hacía cerca de 30 años que no conseguía un triunfo a nivel sudamericano y que Bata, con esta actuación, volvía a poner otra vez en la órbita americana el prestigio del básquetbol chileno, que durante muchos años gravitó en ese nivel.

BANDERINES, DIPLOMAS, DISCOS Y MEDALLAS

El Club Bata fue homenajeado con un diploma por parte de la Federación, por su permanente preocupación por el básquetbol y cada jugador recibió también un diploma.

La directiva de Bata no se quedó atrás y entregó a cada dirigente una insignia, un banderín y un disco con la tonada "Cantarito de greda de Peñaflor" y por el reverso el himno de Bata.

OTRO PREMIADO DE "LA NACION"



DON OSVALDO ANTIQUERA, empleado municipal, fue otro de los aficionados al fútbol que resultó favorecido en nuestro fácil concurso "ESE SOY YO". Recibió las botellas de VINOS VIU, y presenció la jornada última del Estadio Nacional, cómodamente sentado en tribunas numeradas. Es el estímulo de LA NACION y VINOS VIU al hincha chileno.



Servilletas de Papel

por MR. HUIFA

¡VAYA LIO; Los partidos que tenían que haberse jugado el domingo por la tarde, se jugaron en la noche del viernes y los que siempre se disputan el sábado, se harán el domingo. Todo sea por el atletismo. Pero los hinchas de fútbol andaban medio confundidos este fin de semana, aunque no se pueden quejar. La temperatura de la noche del viernes no fue nada invernal. Que si es un día antes, nos habría agarrado sobre barato, una gripe grado 12.

— • —

¡QUE LINDO match de la Unión con la U. de Chile! Así da gusto ir al Nacional, aunque sea en la noche del viernes. Por lo demás, ahora que se terminó la temporada de boxeo en el Caupolicán ¿qué hacíamos en las noches clásicas pugilísticas?

— • —

ES PROBABLE que la actitud de Pedro Araya haya sido causa directa de ese punto que se le escapó a la "U" el viernes. Si no se hace expulsar el hábil puntero azul todo habría cambiado y por lo menos el onces de Scopelli habría podido mantener la ventaja que tenía hasta ese instante. ¡Qué diablos! Si es cierto que le empataron cuando tenía diez jugadores, la "U" debe acordarse que dos semanas antes se sacó de milagro un empate con Magallanes cuando los albicelestes estaban con sólo nueve.

Pero yo quería referirme a la expulsión de Araya. Estaba haciendo uno de sus grandes partidos y había anotado dos goles soberbios. Eso, entre paréntesis. Ahora que la expulsión no tenía remedio. ¡Pero tiene su explicación! Araya había sido golpeado sistemáticamente por los zagueros rojos y, al final, terminó por reaccionar como lo hizo. Los que lo golpearon siguieron en la cancha y él se tuvo que ir a los vestuarios. Pero también Pedro-Pedro, el puntero derecho de la Unión había sido tratado igual que Araya: a golpe limpio. Sucede que los jugadores hábiles son las víctimas de los que, inferiores técnicamente, sólo atinan a frenarlos a golpes. Después el que está recibiendo durante una hora entera, se irrita, pierde los estribos y comete una falta vistosa que obliga al juez a enviarlo a los camarines. ¿Pero quién se acuerda de los otros? ¿Quién piensa que el árbitro, el mismo que expulsó al infractor vistoso, dejó que lo estuvieran fouleando, con y sin pelota, hasta sacarlos de sus casillas?

Yo pienso que Araya pagó los golpes que dieron sus compañeros. Los fouls de Eyzaguirre, de Juan Rodríguez, Hodge y otros, tuvo que pagarlos Pedro Araya, que es un chico hábil, de fútbol limpio y hermoso y que es la eterna víctima de los leñeros.

— • —

PEDRO García se mandó un par de jugadas como para levantarle un monumento frente a la sede social de Unión Española. Dentro del área se hizo un pase él mismo y así dejó pagando a un defensa. El gol se le fue apenitas, pero ahí quedó la jugada, para el recuerdo. ¡Y luego la otra! En medio de un bosque de rivales acertó con un pase de taquito verdaderamente de exposición. Por fortuna, Pedro Arancibia recibió el envío y consiguió la igualdad con un gol que también merece una medalla, por lo menos.

— • —

SI CONTABILIZAMOS las dos jugadas de Pedro García, el gol de Arancibia, los goles de Araya y el zurdazo mortal de Leonel que iba justo al rincón de las ánimas y que Trepiana apenitas alcanzó a sacar por encima del travesaño, tendremos que aceptar que con todo eso habíamos ganado la noche y estaba bien aprovechado el valor de la entrada. Lo demás era de yapa. Y de veras que el encuentro de fondo sólo podía aceptarse así: como yapa.

Otra cosa: ¿se fijaron que los primeros actores de la noche fueron Pedro Araya, Pedro Arancibia y Pedro García. Ni que hubiera sido 29 de junio...

— • —

DIJO UNO, nostálgico:

—¡Y pensar que estos muchachos usan las mismas camisetas que usaron René Meléndez, el Pelusa Arenas y todos aquellos inolvidables de los años 50!

— • —

¿QUE DIRAN los que decían que Leonel Sánchez estaba terminado para el fútbol? Leonel, capitán de la selección chilena, mantiene su regularidad de rendimiento y sigue siendo uno de los elementos vitales del puntero ...

— • —

OJALA que a todos esos cobardes morales que insultan a los jugadores de fútbol, escondidos en el anonimato de una tribuna, tuvieran la misma suerte de ese que, la otra semana, insultó a los jugadores de la Católica, cuando éstos se iban al descanso. El tipo quedó más machucado que membrillo de cabro colegial y bien puede que los machucones le sirvan de lección. A ver si es cierto que la letra —y la educación— con sangre entran. Los valentones de tablón, que se defienden enmascarados en el grupo anónimo, debe ser radiados para siempre de las canchas de fútbol. ¿Estamos?

— • —

UNIVERSIDAD DE CHILE estuvo ganándose de un puntito a la semana con respecto a los que lo venían siguiendo. Ahora, en el conteo con Colo Colo, está haciendo lo mismo, pero al revés.

— • —

PREGUNTARA un espectador:

—Y ahora que no tendrán fútbol oficial en la tarde del sábado ¿van a ir a las "partidas"?

—¡Claro que sí! Iremos a las partidas, pero con llegadas...

ASCENSO:

Concepción - Lota: Pleito que Puede Ser Decisivo

Esta tarde en Coronel se enfrentan los líderes de Segunda, en un partido que puede definir el Torneo de Promoción.— Toda la provincia conmocionada.— El resto de la 20.a fecha

Toda la jornada correspondiente a la 20a. fecha del Torneo de Segunda División del Fútbol rentado, se completa esta tarde en provincias en encuentros programados para las 15.45 horas.

Y la atención de todos los aficionados estará puesta en un partido que puede ser determinante para la suerte del Campeonato, al enfrentarse los punteros Deportes Concepción, con 32 puntos, y Lota-Schwager, con 29, en el estadio de estos últimos en Coronel, que luego de una semana de tiras y aflojas quedó a firme con escenario tan trascendental confrontación y que no podrá recibir a todos los aficionados que querían ver este pleito.

Arbitro de esta contienda fue designado especialmente Carlos Robles, para garantizar que un partido tan vital, se desarrolle normalmente y con garantías para todos. También viajaron hasta la ciudad carbonífera altos dirigentes de la Asociación Central en calidad de observadores.

Los locales no podrán contar con Juan Inostroza, uno de sus goleadores, ya que la apelación de su castigo no fue acogida por el Tribunal de Penalidades especialmente reunido para estos efectos.

Toda la provincia está conmocionada por este encuentro y sólo se venderá para impedir una catástrofe 10.000 entradas, de tal manera que los aficionados deberán seguir las incidencias del partido a través de las radios.

EL RESTO DE LA FECHA

EN ANTOFAGASTA: El elenco dueño de casa, que adiestra Santiago García y que lleva 20 puntos en la tabla, recibe la visita en su hermoso estadio a San Antonio Portuario, en choque de entidades porteñas y que es el tercero en la clasificación, con 22 puntos, y que fuera dirigido por el propio García el año pasado.

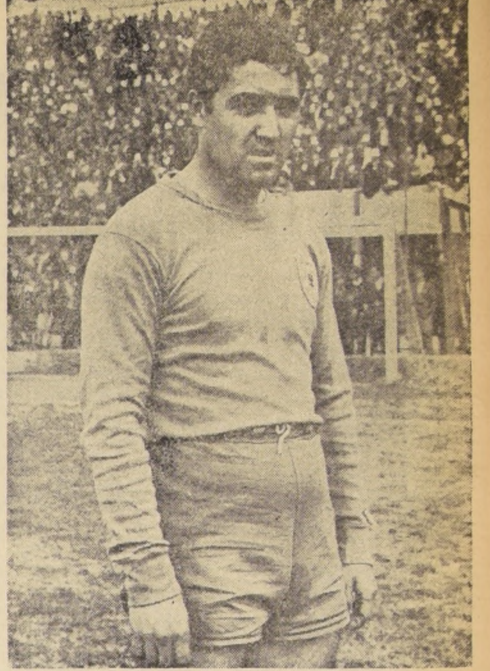
EN LOS ANDES: Trasandino, 14 puntos, será anfitrión de Lister Rossel, que tiene 13, y que la semana pasada se zafó de su calidad de colista, posición a la que no desea regresar por ningún motivo. Encuentro de posibilidades muy parejas, por el puntaje y porque ninguno quiere ceder posiciones en estos momentos.

EN OVALLE: El colista absoluto del certamen de promoción recibe la peligrosa visita de Universidad Técnica, que ha realizado una campaña muy pareja. 11 puntos tiene Deportes Ovalle-Ferroviarios y los universitarios han acumulado 20.

Los locales se juegan en cada partido su permanencia en primera división y esta tarde saldrán dispuestos a salir del último lugar.

EN PUENTE ALTO: Iberia, con 12 puntos, e inconfortable ubicación en el certamen ascensorista, tiene como rival a Coquimbo Unido, de pobre campaña este año y que sólo ha reunido 14 puntos, perdiendo ya hace muchas fechas sus pretensiones de retornar a Primera División, donde militó hace un par de temporadas.

Pleito de posibilidades equilibradas y que también, como los anteriores, guarda estrecha relación con los últimos lugares de la tabla.



STUARDO, puntero y capitán de Deportes Concepción.

AUTOMOVILISMO DE VELOCIDAD:

VOLANTES CHILENOS Y ARGENTINOS ANIMAN EL CIRCUITO "TOBALABA"

Raúl "Papín" Jaras, Boris Garafulic y Hugo Tagle, las mejores cartas locales, sostendrán bravo duelo con los transandinos Luis Jimeno, Joaquín Perrotta e Hipólito Toujas, en la pista del aeródromo "Eulogio Sánchez", de Tobalaba.— En la Clase 6 participan los esposos Band, corriendo en máquinas diferentes para animar un pleito singular y atrayente

A partir de las 14 horas, el Aeródromo Eulogio Sánchez se verá estremecido por el rugir de las decenas de coches que animarán el Circuito Automovilístico Tobalaba, conformando la más atrayente competencia de la temporada en un escenario cerrado que ya ha probado las bondades para una lucha de jerarquía internacional como es la carrera de fondo del programa reservada para máquinas de turismo carretera.

ARGENTINOS Y CHILENOS

La prueba estelar, con 25 vueltas al circuito destaca la participación de los mejores volantes y motores de nuestro medio. Se han inscrito Raúl "Papín" Jaras, actual campeón y primero en el ranking velocidad, anterior ganador de este mismo Circuito y el de La Reina; Boris Garafulic, tradicional adversario del primero y que constantemente está entreverado en los puestos de avanzada; Juan Armando Band; Hugo Tagle, que viene de adjudicarse el Circuito Internacional de Rodelillo sobre Papín Jaras; Ramón Ibarra, Luis Gimeno, ganador de Las Barrancas, y otros.

Junto a ellos participarán tres pilotos argentinos de indudable calidad y habitales animadores de las competencias automovilísticas en nuestras pistas. Son los mendocinos Joaquín Perrotta e Hipólito Toujas, en potentes máquinas que en nada desmerecen a las de los representantes nacionales, incluso en adelantos técnicos más avanzados y ya en práctica en las competencias bonaerenses.

LOS ESPOSOS BAND

La otra nota atractiva la constituye el hecho de que Paulina del Río de Band y su marido, Juan Armando Band, Competirán en la Clase 6 piloteando sendas máquinas, transformándose así en ocasionales adversarios en la pista de Tobalaba. Paulina de Band, que participa con el seudónimo de "Gatuvela", fue la primera mujer que ganó una competencia automovilística para damas, efectuada justamente en el Circuito anterior en el mismo aeródromo Eulogio Sánchez, y ya en esa oportunidad demostró notables condiciones para sentarse frente al volante y animar una competencia de velocidad.

Las diferentes pruebas del programa serán controladas por la Federación Chilena de Automovilismo Deportivo.

RAUL "PAPIN" JARAS: Campeón nacional, tratará de tomarse hoy amplio desquite de sus anteriores reveses por fallas mecánicas en el Circuito Tobalaba. Como siempre, será uno de los grandes favoritos.


PAULINA DE BAND: Con esta misma máquina Austin-Mini-Cooper le saldrá hoy al paso a su marido, Juan Armando Band, en el Circuito Tobalaba. Paulina, que corre con el pseudónimo de "Gatúvela" afirma que podrá ganar a Juan Armando, quien, por lo demás piloteará otro Austin-Mini-Cooper.

Alberto Cumplido preside Federación Chilena de Vóleibol

Tras dos meses de intensas gestiones, ofrecimientos y conjeturas, el Consejo de Delegados de la Federación de Vóleibol de Chile logró ponerse de acuerdo y nombrar el directorio que dirige a la entidad rectora de este deporte, que ha tomado altura en los últimos años y que ha fallado justamente por el lado directivo. Los Delegados de Santiago, Antofagasta, Concepción, Tierra del Fuego y Naval aceptaron por unanimidad la lista única de candidatos que les fue presentada y que encabezaba el prestigioso Abogado y ex presidente de la Federación de Vóleibol y ex secretario del Consejo Nacional de Deportes y Comité Olímpico de Chile, Alberto Cumplido Abadie.

Acompañan a Alberto Cumplido en el directorio los señores José Respaldiza, vicepresidente; Aníbal Lizarbaburú, tesorero; Renato Arenas, secretario; Emilio Cienfuegos, Alfonso Silva y Juan Pérez, directores.


HUGO TAGLE Viene prestigiado con su último triunfo en el Circuito Rodelillo y será en Tobalaba rival de cuidado para "Papín" Jaras, el "Maestro" Garafulic y Lucho Gimeno.


BORIS GARAFULIC: Volverá a hacerse presente en el Circuito Tobalaba y con no disimuladas intenciones de repetir en la aeropista del Barrio Alto su triunfo anterior en ella. En la nota gráfica, el "Maestro" con su coche N.o 2, dando alcance en Tobalaba al N.o 21 del argentino Joaquín Perrota.

Los Participantes

El programa completo a realizarse, con lista de inscritos, número y orden de largada, en las diferentes categorías, es el siguiente:

1.a CARRERA
SERIE BURRAS — 3 Vueltas

101. Pedro Covarrubias. Ford A.
102. Julio Román-Hernán Román. Rugby
103. Flint-El Chino. Ford.
104. César Videla-Carlos Videla. Ford.
105. Alberto Du Belloy-Rafael Valdivieso. Willys.
106. Cobra Motors. Ford 29.
107. Jesús Domper-Mario Soto. Ford.
108. Remo Corinaldesi. Ford.
109. Sergio Reyes-José González. Ford A.
110. José Fernández-Danilo Alarcón. Ford.
111. Oscar Sotomayor-Alfonso Schmidt. Ford A.
112. Carlos Eduardo-Luis Barraza. Ford.
113. Oltmann Ahlers-Mario Botinell. Ford 31.

2.a CARRERA
SERIE CITRONETAS — 5 vueltas

C-1. Jorge Schuftan. Citroen 2 C.V.
C 2. Eugenio Velasco. Citroen 2 C.V.
C 3. Francisco Calvo. Citroen 2 C.V.
C 4. Jaime Roret. Citroen 2 C.V.
C 5. Tito Comparini. Citroen 2 C.V.
C-6. Alberto Reyes. Citroen 2 C.V.
C-7. Arturo González. Citroen 2. C.V.
C-8. Juan Larroquette. Citroen 2 C.V.
C-9. Patricia de Gabor. Citroen 2 C.V.
C-10 Alfredo Recart. Citroen 2 C.V.

3.a CARRERA
CLASE 3 — 10 vueltas

30. Juan Sorusco. Issetta.
31. Patricio Duclos. N.S.U.
32. Carlos Díaz. N.S.U.
33. José Pérez. Fiat.
34. Pedro Galán-René Cisternas. N.S.U.

CLASE 5 — 10 vueltas

40. Carlos Delgadillo. Fiat 600 D.
41. Fernando Balmaceda. Fiat.
42. Lorenzo Demaría. Fiat 600.
43. Alejandro Diez. Fiat 600.
44. Alberto Martín. Fiat 600.
45. Rodolfo Sanino. Fiat 600
46. Pedro Torres. Fiat.

CLASE 6 — 10 vueltas

50. Gatuvela. Austin Cooper.
51. Alejandro Díaz. Austin Cooper.
52. Juan A. Band. Austin Cooper.
53. Luis Santelices. Austin Cooper.
54. Valeriano Hernando. Morris.
55. El Andino-Sergio Manzur. Austin Cooper.
56. Lyonel. Austin Cooper.
57. Oggi. Austin Cooper.
58. Django-Francisco Calvo. Austin Cooper.
59. Luis Guzmán. Austin Cooper.
60. Francisco Vergara. Austin Cooper.

4.a CARRERA

CLASE 7 — 15 vueltas

52. Juan A. Band-José Merry del Val. Agustín Austin Cooper.
56. Leonel Amengual. Austin Cooper.
62. Norman Walker-Francisco Lanz. Goliaht.
63. Manuel Peralta. N.S.U.
53. Luis Santelices. Austin.
54. Valeriano Hernando. Morris.

CLASE 8 — 15 vueltas

51. Guillermo Díaz-Fernando Leteller. Austin.
71. Ricardo Rolando-Mauricio Bustos. Simca 1300.
72. René Gómez-Patricio Otero. Morris.
73. Sadi Bonvallet-Ricardo Bouch. Simca.
74. Alexis Schwzrtman-Sergio Camiruaga. Simca 1300.
75. Jaime Donver-Arturo Donver. Simca.
76. Jorge Zurita-Fernando Zurita. Simca.

5.a CARRERA
CLASE 14 — 12 vueltas

80. Francisco Cortés-Patricio Aguilar. Volvo.
81. Mario Neder-Genaro Martínez. Falcon.
82. Jorge Grimber-Miguel Echeverría. Volvo.
83. Los Picapiedras-Los Picapiedras. Mustang.
84. Claudio Ibarra-Eduardo Herrera. Ford Mustang.

5.a CARRERA
CLASE G. T. A. 12 vueltas

11. Juan A. Band-José Merry del Val. Austin Cooper.
15. Gerardo Fuentes. Volkwagen.
92. Guillermo Haverbeck-Alfredo Gerahard. Austin Cooper.
93. Juan Amenábar-Francisco Calvo. Triumph.
73. Sadi Bonvallet-Ricardo Bouch. Simca.

6.a CARRERA
SERIE DAMAS — 6 vueltas

001. Darling. Austin Cooper.
002. Capucine. N.S.U.
003. Sonia Larraín-Jorge Zurita. Simca.
50. Gatuvela. Austin Cooper.

7.a CARRERA
TURISMO CARRETERA — 25 vueltas

1. Raúl Jaras-René López. Chevrolet.
2. Boris Garáfulic-Manuel Parada. Ford.
4. Luis Gimeno-Juan Silva. Ford.
6. Hugo Tagle. Ford.
10. Juan Gac-Hernán Cárdenas. Ford.
11. Juan A. Band-José Merry del Val. Austin Cooper.
15. Gerardo Fuentes. Volkwagen.
18. Hipólito Toujas-Angel Tizza. Ford.
21. Ramo Ibarra-René Cisternas. Chevrolet.
23. Eugenio Ravinet. Volvo.
23. Joaquín Perrotta-Pedro Ferrere. Chevrolet.
24. Carlos Quijana-Ricardo Cortés. Chevrolet.

FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

La Asociación Santiago y demás Ligas y Agrupaciones de Fútbol Amateur de la capital y alrededores, han fijado para hoy las siguientes programaciones por sus respectivas competencias oficiales, en las canchas y horarios que se indican:

ASOCIACION SANTIAGO

Segunda rueda del Campeonato Carlos Fanta. Los terceros elencos empezarán a jugar en el horario nuevo de 14 horas. Por su parte, los partidos fijados para las canchas interiores del Estadio Nacional empezarán a las 13,45 horas.

CLUBES GANADORES

Cancha Almirante Latorre: La Cruz con Albión; turno, Unión Pacífico; árbitro, E. Flores. Cancha Estadio Nacional 4: Muzzio Hermanos con Small Star; turno, Germinal. Cancha Etcharreborde: Etcharreborde con Everton; turno, Veloz; árbitro, L. Gómez. Cancha Cuarta Zona: Cuarta Zona con Almirante Latorre; turno, Propa; árbitro, J. Becerra. Cancha Madeco: Madeco con Vista Hermosa; turno, Santos Aybar; árbitro, M. Quezada. Cancha Barros Luco: Unión Germinal con Diablitos; turno, Small Star; árbitro, J. Poblete. Cancha Copal: Copal con Agua Potable; turno, Estrella; árbitro, J. Villalobos. Cancha Estrella: Defensor Corvi con Estrella; turno, Valdebenito; árbitro, S. Lillo.

CLUBES PERDEDORES

Cancha Est. Nacional 5: Libertad con Ipiranga; turno, Teniente Godoy. Cancha Est. Nacional 7: Germinal con Teniente Godoy; turno, Ipiranga. Cancha México Central: México Central con Liverpool Wanderers; turno, Nacional; árbitro, E. Celedón. Cancha Nacional El Salto: Nacional El Salto con Unión Pacífico; turno, L. Wanderers. Cancha Caupolicán: Caupolicán con Unión Arauco; turno, Primero de Mayo. Cancha Everton: Fortín Mapocho con Carlos Walker; turno, Defensor Corvi. Cancha Gimnástico A. Prat: Veloz con Gimnástico; turno, Caupolicán. Cancha Mademsa: Mademsa con Borgoño; turno, Lautaro Atlético.

Nota: No se puede jugar el partido Arco Iris - Valdebenito por la rueda de ganadores, por tener fecha libre el primero de los nombrados.

Por la rueda de perdedores el Primero de Mayo espera perdedor de Albión - La Cruz.

Bye: Propa (ganadores) y Lautaro Atlético (perdedores).

Turno telefónico: La Cruz, quien atenderá de 18 a 19,15 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

Quinta fecha de la segunda rueda.

Copa San Miguel.
9 horas.

Cancha Oriental: Juventud Atacama con Oriental; turno, L. Marchant; árbitros, Los Zorros y G. Macaya.

13.30 horas.

Cancha Defensor: Defensor América con San Javier; turno, Juventud Población Huemul; árbitros Balmaceda y A. Castillo.

Cancha Esperanza: Galil Maguenzo con Juv. Esperanza; turno, L. Ramírez; árbitro, Norteamérica y J. Soto.

Cancha J. Dávila: Germania con Dávila; turno, 16 de Febrero; árbitros, Estrella, J. Gajardo.

Cancha Víctor Domingo Silva: Francisco de Toledo con Víctor Domingo Silva; turno, Séptimo de Línea; árbitro, Pacífico 79.

Estadio San Miguel: José Vergara con Victoria de Chile; turno, Condor; árbitros, Juan Plaza y Santa María.

Copa Antonio Sagredo.
9 horas:

Cancha Pacífico 79: Balmaceda con Pacífico 79; turno, Malaquías; árbitros, V. Dgo. Silva y M. Palma.

Cancha Huemul: Estrella del Pacífico con Juventud Población Huemul; turno, Defensor; árbitros, Maguenzo y Figueroa.

13.30 horas.

Cancha Rioseco: Cóndor con Rioseco; turno Toledo; árbitros, Victoria de Chile y M. Palma.

Cancha Norteamérica: Luis Ramírez con Norteamérica; turno Pedro Montt; árbitros, Davila y Araya.

Cancha Toledo: Luis Marchant con Septimo de Línea; turno, Esperanza; árbitros, San Javier y Hernández.

Estadio San Miguel: 16 de Febrero con Los Zorros; turno, Atacama; árbitros, Vergara y Orozco.

Cancha Juan Plana: Huracán con Juan Plana; turno, Germania; árbitros, Oriental y Barrera.

ASOCIACION DE CONCHALI

Semifinales del Torneo de Fiestas Patrias.
9.30 horas.

Cancha Unión Conchalí: Población Independencia con Unión Conchalí; turno, Angamos; árbitro, Nueva Monterrey.

Cancha Angamos: Angamos con Nacional; turno, Unión Los Minerales; árbitro Unión Conchalí.

Cancha Estadio Municipal 2: Unión Los Minerales con Nueva Monterrey; turno, Nacional; árbitro, Población Independencia 14,30

14.30 horas

Cancha Estadio Municipal 2: Selección de Ñuñoa con Selección de Conchalí B:

16.30 horas: Selección de Ñuñoa A con Selección de Conchalí A.

ASOCIACION CHILECTRA

19a. fecha del certamen oficial interno.

Cancha 1.— 15 horas: Construcción con Despacho de Energía (2a. división); 16 horas: Selección Chilectra con Agrupación Yugoslava. Director de turno, Asociación.

Cancha 2.— 10 horas: Control y Energía con Planta Renca (2a. división); 11 horas: San Antonio con Planta Renca (1a. división). Turno, Vigilancia.

Cancha 2.— 15 horas: Río Maipo con Subestaciones (2a. división); 16 horas: Liga Presidente Ríos de Renca con Liga Manuel Rodríguez (1a. división). Turno, Asociación.

ASOCIACION CCU

Arbitros que dirigirán los encuentros de las Ligas El Monte, Juanita Aguirre de Conchalí y Villa Portales.

LIGA INDEPENDIENTE DE EL MONTE

16 horas: Cancha Antonio Tagle.— Antonio Tagle con Santa Adela. Arbitro, Jorge Chaparro.

Cancha El Paico.— Lo Chacón con El Paico. Arbitro, Floridor Meza.

Cancha Juventud Católica.— Los Olmos con Juventud Católica. Arbitro, Pedro Montiel.

Cancha Santa Elena.— Domingo Nacional con Santa Elena. Arbitro, Celso Avila.

Cancha Vicente Valdés.— Caupolicán con Vicente Valdés. Arbitro, Venancio Meneses.

Cancha Caupolicán.— San Luis con Santa Adriana. Arbitro, José Mosqueira.

LIGA JUANITA AGUIRRE, DE CONCHALI

16.15 horas es la fijada para iniciar los encuentros.

Domingo Paredes con Parque Asunción. Arbitro, José Isla. Población El Carmen con Pedro Aguirre Cerda, Arbitro, Gerardo Ahumada. Juventud Juanita Aguirre con Bahía. Arbitro, Nelson Márquez. Manutara con Población Juanita Aguirre. Arbitro, Enrique Fuentes.

LIGA VILLA PORTALES

Se programaron sólo dos encuentros.

11.45 horas: Rolón con Estudiantil Portales. Arbitro, Celso Avila. 16.45 horas: Villa Portales con Administración. Arbitro, Adrián Larricueta.

LIGA INDEPENDIENTE CONCHALI

Séptima fecha de la segunda rueda

9.30 horas: Cancha 21 de Mayo: 21 de Mayo con Rayo. Cancha Relámpago: Defensor Cuba con Estrella de Roma. Cancha Torino: Juventud Torino con Santa Teresita.

14 horas: Cancha Juan Astorga: Atlético Sereno con Unión Venezuela. Cancha Independiente: Juventud Independiente con Villa Araya. Cancha Manuel Rodríguez: Manuel Rodríguez con Villa La Palma. Cancha Palais Royal: Palais Royal con Los Beatles.

LIGA INDEPENDIENTE QUINTA NORMAL

Tercera fecha de la segunda rueda del Campeonato de Ascenso.

Estadio Zambrano (en la mañana):

Cancha 1: Nacional Pucher con Defensor Arteaga; turno, Efraín Hurtado.

Cancha 2: Unión San ... con Deportivo Tigres; turno, Capitán Trizano.

Cancha Los Naranjos.

En la mañana: Enrique Zúñiga con National San ...; turno, Cerro Navia.

En la tarde: Santa ... con Verdemar; turno, Enrique Signe.

LIGA ARTURO PRAT

Por la tercera fecha de la segunda rueda se juegan los siguientes partidos en las canchas Arturo Prat.

Cancha 1: Deportes San Paulo con Millara; turno, Unión San Jorge.

Cancha 5: Juventud Palestino con Juventud Castín; turno, Cultural Las Mercedes.

Cancha 6: Estrella San Patricio con Cultural Las Mercedes; turno, Sao Paulo.

Cancha 7: Germania Apatacal con Unión San Jorge; turno, Defensor 18.

El club Juventud Chilena fue eliminado por transgredir el reglamento.

LIGA CENTRAL VICTORIA

Cuarta fecha de la segunda rueda.

División de honor.

9 horas.

Cancha Hospital San Luis: El Cañonero con Real Santiago.

Cancha Maestranza: ... Chileo con U. Sports.

Cancha Margozzini: Santiago Universo con Angamos.

14 horas.

Cancha Velódromo: U. C. Franklin con O. Escalante.

Cancha Maestranza: El Carmen con A. Santa Ana.

División de ascenso.

9 horas.

Cancha E. Nacional: Tigres con Vecinal Santa Rosa.

Cancha J. Esperanza: Chile-Argentina con Turpel.

Cancha S. Caussade: Natanlel con J. Pirámide.

14 horas.

Cancha Margozzini: Cruz del Sur con Ciclón.

Cancha H. Trudeau: Baquedano con Real Galicia.

LIGA BLANCO ENMALADA

Por la quinta fecha de la segunda rueda, empezando los terceros equipos a las 9.30 horas.

Cancha 1: R. Rojas con J. Unida; árbitro, Brasil; turno, Dínamo.

Cancha 2: F. Mallos con Caupolicán; árbitro, 5 de Mayo; turno, S. Valdivia.

Cancha 3: Paraguay con 5 de Mayo; árbitro, Ariel; turno, Las Cabras.

Cancha 4: Las Cabras con S. Valdivia; árbitro, ...; turno, Tricolor.

Cancha 5: Tricolor con Ariel; árbitro, Paraguay; turno, F. Mallos.

Cancha 6: U. Frings con M. Gutiérrez; árbitro, ...; turno, C. Gar...

Tranguén; turno, C. Gar...

Cancha 7: Traiguén con Dínamo; árbitro, M. Gutiérrez; turno, J. Unida.

Cancha 8: C. Gar... con Brasil; árbitro, U. Frings; turno, F. Rojas.

RUGBY:

Selección Tucumana Venció 19-11 a Old Boys Reforzado

Los argentinos, luego de un comienzo vacilante, mostraron su valía, adjudicándose en forma convincente la victoria.— Hoy se despiden, enfrentando a la Selección de Chile

Con un triunfo ajustado y que solo vino a consolidar en los últimos minutos del partido, debutó ayer en el campo del Country Club, la selección de rugby de Tucumán, la que superó 19 x 11 a un combinado de clubes, que tuvo como base a Old Boys.

Los argentinos mostraron solo en los últimos cinco minutos del período inicial las bondades de su juego, puesto que con anterioridad, fueron los rugbistas nacionales los que actuaron con mayor orden e intensión.

Cabrera del "quince" chileno fue el que marcó los primeros tres puntos del encuentro, al hacer efectivo con éxito un tiro libre desde la mitad de la cancha, acción que por su calidad fue premiada con calurosos aplausos por los concurrentes.

Algunos minutos después el mismo Cabrera aumentó a 6 x 0 con un buen droop.

Viéndose mucho mejor el equipo local, lo que con toda razón le hacía acreedor a una ventaja mayor, no fue, sin embargo, consolidado en las cifras. Cuando menos se esperaba en una de las escasas salidas de "scrum" conseguidas por los tucumanos, uno de sus defensores abrió juego, permitiendo que Ternavasio culminara en try una corrida de más de 15 metros, sin que nadie le detuviera.

De inmediato Martoni convirtió el try, estrechando el partido a 6 x 5.

A partir de ese instante las diversas líneas del quince tucumano empezaron a verse más diligentes, pasándose el balón con precisión. Premió a esta mejor labor de los visitantes fue el try de José Nadal que fue convertido por Martoni, con lo cual el cuadro argentino pudo irse al descanso venciendo 8 x 6.

De nuevo la parte final del partido, los primeros minutos se presentaron favorables al Combinado de Clubes, el que hasta los 30' estuvo en la vanguardia del tanteador 11 x 8, luego que Darling hiciera un try, que Cabrera convirtió.

Los restantes minutos del encuentro otra vez se volcaron en total beneficio de la Selección de Tucumán, la que sacando provecho de las salidas de scrum terminó por estructurar el 19 x 11 definitivo.

DATOS DEL PARTIDO

Arbitro: William Pérez.

Selección de Tucumán: Héctor Paz, Eduardo Quetglas, Ubaldo Perondi, José Nadal, Raúl Pernavasio, Carlos Villafañe, Carlos Nieva (Piñero) Juan Ghiringhelli, Carlos Diaz, Norberto Antonio, Juan Lamascoli, Julio González, Mario Gasparre, Silvio Martoni (Roldán), y Oscar Maxud.

Combinado de Clubes: Garuti, Darling, Muller, Hurley, Casasempere, Campbell, Costa, Ostertag, Soini, Simunovic, Eyzaguirre, Brawn, Salinero, Cabrera y Zamorano.

TUCUMAN FRENTE A LA SELECCION CHILENA

Su última presentación en canchas chilenas realizarán hoy a las 16 horas en el Country Club los rugbistas tucumanos, enfrentando nada menos que al fuerte representativo nacional.



Un hincha de la Selección de Tucumán y del rugby argentino acompaña al quince transandino. En la nota gráfica de nuestro reportero gráfico Guillermo Pavez, es sorprendido cuando fotografía a los jugadores de Tucumán y de Old Boys, reforzado, minutos antes de iniciarse el encuentro.

Asoc. San Eugenio:

Nacional Stgo. juega con Sporting Reims

El Deportivo Nacional Santiago, que está participando en la competencia de la Asociación Deportiva San Eugenio, en la programación que dicha Asociación ha dispuesto para hoy, por la 5a. fecha, la que fue suspendida por el mal tiempo reinante en esos días, le corresponde enfrentarse al puntero de la competencia, el Club Sporting Reims. Este importante encuentro se realizará con tres equipos adultos en la cancha N.o 2 del Estadio LAN-Chile, empezando los terceros cuadros, a las 9 horas. El Deportivo Nacional Santiago, en esta oportunidad, se hará representar, en su primer equipo, por los siguientes jugadores: Gilberto Letelier; José Urrutia, Orlando Hermosilla (capitán) y Víctor Morales; Luis Palacios y Luis Aguirre; Carlos González, Anselmo Carvacho, Luis Urrutia, Raúl González y Gabriel Lagos.

TENIS DE FIESTAS PATRIAS:

GILDEMEISTER Y TORT DEFINEN EL TITULO

La sorpresiva resistencia que ofrecieron Ana Cornejo a Leyla Musalem y Omar Pabst a Federico Gildemeister fueron la nota de más interés de la jornada semifinal del Campeonato de Tenis de Fiestas Patrias para jugadores de Escalafón Nacional, que se está realizando en los courts del International Sporting Club, institución que organiza el evento.

En el desenlace de los partidos no hubo esta vez sorpresas, ya que se impusieron los tenistas que en el papel aparecían con las mejores posibilidades de ganar. Así fue como Federico Gildemeister abrió la jornada doblegando a Omar Pabst en tres sets de 8|6, 2|6 y 6|3; Leyla Musalem a Ana Cornejo, también en tres sets de 6|3, 5|7 y 9|7, y José Tort a Andrés Hammersley, 6|4, 4|6 y 6|3. Carmen Ibarra se adjudicó sin jugar una victoria ante la no presentación de su hermana María, pasando a la final.

Federico Gildemeister tuvo muchas dificultades para derrotar a Omar Pabst, que cumplió una actuación más que aceptable, mientras tuvo fuelle y piernas para cubrir toda la cancha. Cuando se agotó, fue vencido sin apelación por el juvenil crack nacional, que deberá enfrentar en la final a José Tort.

La jornada final de singles se realizará hoy en el mismo escenario, International Sporting Club, a partir de las 10 horas. Primero jugarán Carmen Ibarra con Leyla Musalem, eternas finalistas de cuanto torneo tenístico se realiza en nuestra capital.

Federico Gildemeister eliminó del Torneo de Tenis Fiestas Patrias a Omar Pabst y disputará el título con José Tort, que se impuso en semifinales a Andrés Hammersley.



En dos pruebas consiguió el Colegio Sagrados Corazones de Manquehue, 20 puntos, que lo ubicaron entre los primeros lugares del certamen escolar. En salto alto preparatoria y salto largo superior. En el grabado el nuevo recordman de salto alto preparatoria Jaime Allende celebra su triunfo. Es hijo del ex atleta internacional en la especialidad de vallas del mismo nombre.

Tres Records Escolares en la Jornada Atlética

La primera etapa, extraoficialmente la ganó el Colegio Verbo Divino. Salto alto preparatoria, bala superior y garrocha intermedia, tienen nuevos registros

Con gran éxito se inició ayer en la tard en la pista del Estadio Nacional el trigésimocuarto Campeonato Inter-Escolar Mascuno de Atletismo, que organiza anualmente el Club Atlético Santiago.

En esta oportunidad fueron quebrados tres records escolares: en el lanzamiento de la bala superior, en salto alto, preparatoria y finalmente en el salto con garrocha intermedia, y la fiesta atlética respondió en tal sentido, con una asistencia record de participantes, con las tradicionales barras de los diferentes colegios y con una organización perfecta por parte del Atlético Santiago.

Extraoficialmente, y faltando tres finales: el lanzamiento pelota infantil, el salto alto intermedia y los 1.000 metros planos, el puntaje lo encabezaba el Colegio Verbo Divino con 31 puntos y medio, seguido por San Ignacio, con 30 puntos; tercero Saint George, y cuarto, Sagrados Corazones de Manquehue, equipo este que anotó su atleta Jaime Allende como recordman escolar en el salto alto preparatoria con un brinco de 1.46 metro, un centímetro más del record anterior.

Más de 300 atletas se dieron cita en nuestro primer coliseo deportivo llegados de varias ciudades del país, destacándose la participación del Colegio Seminario de Chillán que esta vez viajó con cerca de 40 atletas y con más de 30 alumnos de la barra. Los chillanejos consiguieron puntaje mediante la destacada actuación de los hermanos Jorge y Rolando Bustamante en el salto largo superior, especialidad en la que consiguieron clasificarse en segundo y cuarto lugares.

El Colegio Verbo Divino consiguió triunfar en la posta preparatoria 5 x 80 metros, con el buen tiempo de 54.6 segundos, que le entregó 20 puntos para conseguir, en forma extraoficial, ganar la primera jornada.

Los resultados de las diversas pruebas finales fueron las siguientes:

Lanzamiento bala, Superior: Hernán Lagos, San Ignacio, record escolar 14.51 metros; Pablo Morandé, Liceo Alemán, 12 metros.

Salto alto Preparatoria: Jaime Allende Sagrados Corazones de Manquehue, 1.46 metros; Patricio Melej, San Gabriel 1.35 metros.

Salto largo, Superior: Alfonso Lecaros, Sagidos Corazones de Manqhue, 6.59 metros; Jorge Bustamante, Seminario Chillán 6.43 metros.

Lanzamiento de disco, Intermedia: Alejandro Serrano, Notre Dame, 43 metros; Antonio Urquieta Saint George, 40.34 metros.

Salto con garrocha, Intermedia: Agustín García, record escolar, Notre Dae, 3.20 metros; Pablo Navarro, San Ignacio, 3.13 metro.

Posta 5 x 80 metros planos: Colegio Verbo Divino, 54.6 segundos, integrado por Manuel Durán, Luis Izquierdo, Domingo Irarrázaval, Rodrigo Lecaros, Tomiav Koljatic, Francisco Rodillo Nicolás Rodillo y Luis Rollo; Colegio Saint George's, con 54.9 segundos, y tercero Colegio San Ignacio, 55.1 segundos.

Además de estas pruebas finales se realizaron las diferentes series en metros vallas, 100 metros planos, 50 metros planos, 80 metros planos.

El campeonato continúa hoy en la mañana desde las 9 horas con el siguiente programa:

110 metros valls, semifinal, Superior.

Salto alto, Superior.

Salto largo, Infantil.

80 metros valls, semifinal, Intermedia.

Lanzamiento bala, Intermedia.

100 metros plaos, semifinal, Superior.

80 metros plaas, semifinal, Intermedia.

Lanzamiento dco, Superior.

50 metros plaas, semifinal, Preparatoria.

50 metros plars, semifinal, Infantil.

Lanzamiento pelota, Preparatoria.

Lanzamiento bala, Infantil.

300 metros vallas, final C|T, Superior.

Salto largo, Intermedia.

260 metros vallas, final C|T, Intermedia.

60 metros vallas, semifinal, Infantil.

800 metros planos, final C|T, Intermedia.

Posta 8 x 50 metros, final C|T, Infantil.

El campeonato finaliza en la tarde en el mismo escenario del Nacional con el siguiente programa:

110 metros vallas, final, Superior.

Salto con garrocha, Superior.

50 metros planos, final, Infantil.

Lanzamiento dardo, Intermedia.

80 metros planos, final, Intermedia.

100 metros planos, final, Superior.

50 metros planos, final, Preparatoria.

60 metros vallas, final, Infantil.

80 metros vallas, final, Intermedia.

Salto alto, Infantil.

Posta 4x100 metros planos, final C|T, Superior.

Posta 5x80 metros planos, final C|T, Intermedia.

Lanzamiento dardo, Superior.

200 metros planos, final C|T, Intermedia.

Superior.

300 metros planos, final C|T.

1.000 metros steepl. final C|T, Intermedia.

1.500 metros steepl., final C|T, Superior.

Proclamación colegios vencedores y entrega de premios generales.

CLUB HIPICO

DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE DE 1967

PRIMERA CARRERA.— A las 12.40 horas.— 1.200 MTS.— Condicional. (VALIDA DE LA TRIPLE INICIAL.)

16.15.12	1	Animado*	55	9	P. Cardoza	A. Proschle
Debuta	2	Atamán	55	4	C. Ocampo	F. León
11.2	3	Azul Neto	55	10	G. Meneses	C. Tapia
7h.3.7	4	Bailen	55	14	J. Toro	O. Silva
13.18.15h	5	Brujo*	55	17	S. Pradenas	V.A. Polanco
11.8.8h	6	Candombe	55	3	C. Díaz	H. Cisternas
3.17.10	7	Chicotazo*	55	5	A. Salas	C. Muñoz
NO CORRE	8	Flechazo	55	11	NO CORRE	L. Alvarez
14h.13h.18	9	Hanut	55	6	J. Soto	P. Briones
7h.9h.12h	10	Il Capo	55	15	J. Escobar	Alv. Breque V
11.12	11	Kasim	55	2	H. Pilar	P. Bagú
6h.3h.5	12	Linarense	55	12	P. Ulloa	E. Inda
7h.6h.6	13	Macaneo	55	16	J. Castillo	F. Castro C.
8.6.9.4	14	Mamporro	55	7	C. Miranda	J. Freire
8	15	Pandeiro	55	18	J. Amestelly	A. Breque
Debuta	16	Porto Rico	55	13	M. Ruiz	P. Medina
9.12	17	Quilaco	55	8	E. Guzmán	J. Inda
6h.3.7	18	Ras Club	55	1	C. Pezoa	H. Miranda

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.10 horas. 1.000 metros. 7.a serie. (2.a válida de la Triple inicial).

17.14.7	1	Jazmín *	56	1	O. Muñoz	G. Urquidi
9h.14.16	2	Chicotín *	55	10	J. Amestelly	P. Briones
20.2.14	3	Mamby	55	14	G. Meneses	O. Lizama
7h.2h.7h.1h		Boiarín	56	6	L. Yáñez	R. Pérez
12.3.9	5	Buenona	53	17	J. Sepúlveda	C. Pfau
19.11v.14v	6	Chipil	53	11	E. Contreras	A. Breque V.
11h.11h.7h	7	Chipolito	53	7	D. Basoalto	E. Beuzemberg
10h.11h.17h	8	Luterana	52	2	J. Marín	José Melero B.
13.5.5.	9	Nicoya	51	15	J. Aliaga	J. Maldonado
11h.17h.6	10	Dolly Pen *	50	18	A. Salas	T. Bustos
3.2.14	11	Intimate *	50	5	J.M. Aravena	J. Salas
9.12.11h.	12	Naranjada *	50	12	J. Baeza	J. F. González
Reaparece	13	Garraud	49	16	R. Romero	E. Pinochet
14h.9h.8h.	14	Amati	47	3	C. Paredes	E. Núñez
16h.16h.14	15	Florena	47	8	F. Meneses.	R. Allen N.
7.4.5h	16	Lunario	46	9	O.P. Castillo	V. Ramírez
13h.8h.11	17	Caperucita	45	13	Hugo Pilar	D. Torres
14.19.15	18	Dramática	45	4	J. Castillo	C. Castro

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 13.40 horas.— Condicional.— Tercera válida de la Triple Inicial.

DEBUTA	1	Belvedere	55	6	E. Contreras	E. Inda S.
14-4-7	2	Biyey	55	13	D. Muñoz	C. Covarrubias
5-8-5	3	Cantor Gaucho	55	10	J. Toro	S. Fuentes
19-11	4	Cauto	55	5	R. Navia	A. Breque
5-6-10	5	Coalster	55	16	P. Cardoza	G. Melej
18-3-14h	6	Colignon *	55	4	L. Carvajal	A. Valdés
20-14	7	Cronos *	55	9	E. Muñoz	L. Espinoza
DEBUTA	8	Chinchel	55	12	A. Salas	C. Muños
17-11-3	9	Chinquio	55	3	G. Meneses	C. Tapia
14-14h-11	10	Double	55	18	S. Pradenas	E. Inda
6-5-3-3	11	Escándalo *	55	8	C. Pezoa	O. Silva
7h-8h-18h	12	Forastero	55	2	E. Naranjo	H. Miranda
10h-18-15	13	Garcilaso	5		M. Flores	F. Castro
9h-18h-7	14	Lanzazo	55	17	J. Marín	S. Gajardo
5-8	15	Metódico	55	1	F. Suárez	A. Abarca
4-4-3	16	Monseñor	55	11	H. Pilar	P. Bagú
8-13h-3	17	Textual *	55	14	P. Ulloa	J. Inda
11-10-9	18	Whisky	55	7	A. Zúñiga	C. Ravanal

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.- A las 14.05 horas.- Condicional.

9-5-6	1	A Discreción	55	6	G. Jorquera	L. A. García
12h-5-15	2	Ay, Ay, Ay	55	10	J. Aliaga	J. Inda
13-9-6	3	Batán	55	1	J. Amestelly	A. Breque
2	4	Lujurioso *	55	17	R. Navia	A. Breque
7-5-5	5	Blindado	55	13	A. Núñez	J. Freire
11h-4h-6	6	Colorante	55	16	J. Toro	O. Silva
10h-7h-9h	7	Cómico	55	5	P. Cardoza	P. Maggi
15-8-6	8	Correo Real	55	7	M. Ramírez	J. M. Baeza
6-7-17	9	Filmore	55	14	A. Salas	C. Muñoz
15-10-4	10	Jaramugo *	55	2	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
12-10-17	11	Lambao	55	11	E. Contreras	E. Inda S.
4-2-2-6	12	Los Robles *	55	15	P. Ulloa	D. Sandoval
7-9-2-2	13	Monte Fértil	55	8	H. Pilar	A. Carreño
14-14-12	14	Panfleto	55	12	M. Ruiz	A. Castro
13h-3-9	15	Par de Nones	55	3	J. Castillo	G. Pérez
13	16	Tolín *	55	4	G. Meneses	C. Tapia
16-9-14	17	Yunque	55	9	J. Marín	S. Gajardo

QUINTA CARRERA.— A las 14,35 horas.— 2.200 metros.— 1a. Serie.— (Primera válida de la Triple Central, con dividendo a 1.o y 2.o).

11—2—2—	1	Diplomático	60	9	J. Amestelly	A. Vodanovic
5—1—5—	2	Academista	57	4	J.M. Aravena	O. Jara
11—1—4—	3	Arriesgón	56	8	P. Ulloa	G. Urquidi
2—12—6—	4	Baurú *	53	3	J. Toro	A. Lab
6—13—2—	5	Caracal *	53	5	A. Núñez	F. León
11—8h—6	6	Cuadrapangue	50	2	A. Salas	S. Gajardo
3—2—1—	7	El Alamo	50	10	J. Salinas	F. Castro C.
4.3.4.5.	8	R. Horse	50	6	H. Pilar	O. Silva
4—3—13—	9	Montabazón	49	1	J. Duarte	J.B. Argagnón
8—2—1—	10	Tela	49	11	O.P. Castillo	J. Zúñiga
7h—7h—	11	Thunderbird	49	7	C. Sepúlveda	H. Gazmuri

SEXTA CARRERA.— A las 15.05 horas.— 1.000 MTS.— 6a. Serie. (2a. VALIDA DE LA TRIPLE CENTRAL).—

0h.3.2	1	Piedad	55	9	C. Pezoa	J. Zúñiga
6.11.1.8	2	Cayo Hueso	54	13	J. Sepúlveda	C. Pfau
19.15h.15	3	Tver	54	3	F. Venegas	A. Proschle
17.12.15	4	El Pancho	53	15	H. Pilar	E. Inda
11.4.3.2	5	Quiquillán*	53	2	M. Ramírez	E. Pinochet
12h.14.3.9	6	Malona	52	7	J. Aliaga	G. Urquidi
11.8.12	7	Nube Gris*	52	1	S. Alcaide	D. Sandoval
20.3h.8h	8	Chachito	51	8	G. Jorquera	O. González
3.4.14	9	Mary Hill	51	6	N.N.	R. Méndez
10.10.7	10	Poncho*	51	10	P. Muñoz	M. Rodríguez
4.12h.1	11	Tribunal*	51	4	J. Duarte	P. Valderram
8h.11h.5h-	12	Damisela	50	5	D. Basoalto	F. Gazmuri
7h.14.8	13	Libriún*	50	14	A. Zúñiga	L. Gajardo
13h.3h.9	14	S. Magallan.	49	11	N.N.	C. Castro
4.8h.9	15	Nunca*	47	12	R. Romero	J. Maldonado

SEPTIMA CARRERA — A las 15.35 horas — 1.000 metros — 5.a Serie — (Tercera válida de la Triple Central).

11.6.12h	1	Remera	55	11	G. Jorquera	V. Ramírez
1.5.10.5	2	Sócratas	55	7	P. Ulloa	J. Freire
15h.16h.11	3	B. Sorte	54	1	J. Amestelly	E. Barticevic
2.2.1.7	4	Lucena	54	15	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
2.8.2.11	5	Alcarayán	53	6	G. Meneses	R. Maggi
17.1.14	(6	Lordling	53	12	J. García	E. Inda
10.6.9	(7	Veril *	50	9	A. Núñez	P. Inda
7.10.1.4	8	Evián	52	2	C. Pezoa	A. Abarca
1.5.10	9	N. Estrellad.	52	8	C. Ocampo	A. Carreño
6v.5v.9v	10	Aguda	51	5	J. Castillo	G. Sarmiento
4	11	Giansar	50	10	F. Meneses	R. Allen
18.14.3	12	G. Bacán	50	13	J. Aravena	M. Muscatt
13.7.11	13	Mirna	50	3	A. Salas	P. Medina
5h.5h.6h	14	Olisca	50	14	D. Basoalto	F. Gazmuri
6.9.1.5	15	Colegual	49	4	R. Jaque	P. Fuentes

OCTAVA CARRERA.—1.500 metros.—CLASICO.—A las 16 hrs.

1v.6v.1	1	Lontananza	60	7	P. Ulloa	H. Alcántara
2.1.10.9	2	Kasarino *	58	11	J. Amestelly	A. Breque
14.7.2	3	Bonaparte *	56	1	G. Meneses	C. Tapia
5.9.3.5h	4	Stirco	56	14	J. Toro	A. Lab
10.8.6v	5	Chateau *	52	6	G. Jorquera	D. Araya
11.4.8	6	Teutón	52	12	C. Ocampo	Fco. Castro C
1.6.2.2	7	Chispazo	51	3	J. Aliaga	F. Jacial
8h.2.8.2	8	Gregory	51	8	E. Suárez	A. Breque V.
3.4.15	9	Mon Cheri	51	15	C. Pezoa	A. Abarca
8.10.2.8	10	Tangora	51	4	H. Pilar	A. Bullezú
5.8.12h.6	11	Scamp *	50	16	A. Núñez	J. Inda
7.8.12.5	12	Gallineta	49	13	O.P. Castillo	A. Abarca
5.14.7.9	13	Jenny Lind	49	2	J. Salinas	C. Covarrubias
5.1.6	14	Pardis	49	9	J. Duarte	O. Silva
2.1.6.8	15	Perugino	48	5	J.M. Aravena	P. Inda
11.4.2.1	16	Flotador	45	10	J. Castillo	J. Freire

NOVENA CARRERA.— A las 16.30 horas.— 1.600 metros.— 5a. serie.— (Primera válida de la Triple final.)

[illegible]-11-	1	Cuete *	56	6	O. Muñoz	M. Valenzuela
[illegible]-9-3-	2	Rumoroso	56	3	R. Jaque	J. Fuentes
[illegible]-4-1-1-	3	Bolívar	54	9	J. Sepúlveda	E. Carreño
[illegible]h-11-5-	4	Broiler	54	12	G. Meneses	C. Tapia
1-3-2-9-	5	Copihualera *	54	2	C. Pezoa	R. Allen N.
1-4-5-2-	6	Eurasián	52	10	J. Toro	E. Scaia
1?h-15h-8-	7	Tarotaro	47	1	Hugo Pilar	A. Lab
6h-8h-3h-	8	Viola Shak	52	7	J. M. Aravena	R. Méndez
12-3-4-7-	9	Golden Gate	51	13	P. Muñoz	F. León
8-10-3-3-	10	Baalbek	49	4	E. Suárez	G. Melej
2-3-4-4-	11	C. Secret *	47	11	J. Salinas	J. Salas
13h-7-8-3-	12	Gana Fácil	46	8	O. P. Castillo	V. Ramírez
7-6-5-7-	13	Justice *	45	5	F. Meneses	P. Briones

DECIMA CARRERA.— A las 17,05 horas.— 1.000 metros.— Cuarta serie.— (Segunda válida de la Triple final).

5—1—10	1	T. Curragh*	58	9	J. Sepúlveda	A. Carreño
5—7—3—6	2	Audina	56	4	P. Ulloa	F. Jacial
3—3—17—3	3	Chicodiablo	53	3	C. Pezoa	F. Jacial
1—1—4	4	Multiplicado	53	12	C. Ocampo	E. Inda
9—14—2	5	Nublado	53	10	H. Pilar	A. Breque
13h—12h—	6	Sans Atout	53	2	E. Suárez	A. Muscatt
12—8—6	7	Mesopotam*	52	5	J.M. Aravena	A. Proschle
16—9—12	8	O. Rojo	52	13	S. Pradenas	V. A. Polanco
9—12—1	9	Infidele	50	11	J. Salinas	J.M. Baeza
4—1—6—10	10	Mejora	49	6	J. Castillo	C. Covarrubias
15—9—6	11	Damietta	48	1	P. Cardoza	O. Silva
13—1—5	12	Alone	47	8	S. Alcaide	D. Sandoval
	13	Novamás	46	7	O.P. Castillo	V. Ramírez

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera
LA NACION	Azul Neto Linarense Bailen	Nicoya Mamby Boiarín	Textual Monseñor Escándalo	M. Fértil Jaramugo Los Robles	Diplomático El Alamo Arriesgón	El Pancho Piedad Quiquillán	Evian Aguda Lucena	Lontananza Chateau Gallineta	Broiler Bolívar Eurasian	Multiplic. Infidele Mejora	Alegar Sigiloso Reposo
LA TARDE	Azul Neto Linarense Bailen	Nicoya Boiarín Intimate	Textual Monseñor Escándalo	Monte Fértil Lujurioso Jaramugo	Diplomático Caracal El Alamo	Piedad Quiquillán El Pancho	Alcarayán Evian Gran Bacán	Lontananza Chateau Gallineta	Broiler Eurasian Gana Fácil	Infidele Multiplic. Mejora	Green Light Espléndido Alegar
JOHN TIMBA	Azul Neto Linarense R. Club	Nicoya Chicotín Dolly Pen	Textual Monseñor Escándalo	Jaramugo M. Fértil Lujurioso	Diplomático El Alamo Caracal	Piedad Quiquillán Tribunal	Evian Colegual G. Bacán	Lontananza Scamp Chispazo	Broiler G. Fácil Eurasian	Nublado Multiplic. Infidele	Espléndido Alegar Green Light
EL ENSAYO	Azul Neto Linarense Mamporro	Nicoya Dramática Garreaud	Escándalo Monseñor Textual	Monte Fértil Jaramugo Los Robles	Diplomático El Alamo Thunderbird	Malona Nunca Piedad	Giansar Alcarayán Aguda	Flotador Scamp Chispazo	Broiler Viola Shak Copihualera	Nublado Chicodiablo Mesopotamia	Reposo Espléndido Bromista
LA HIPICA	Linarense Azul Neto Pandeiro	Boiarín Luterana Nicoya	Textual Escándalo Chinquio	Lujurioso Monte Fértil Los Robles	Arriesgón El Alamo Diplomático	Malona Tribunal Piedad	Aguda Giansar Veril	Lontananza Pardis Tangora	Baalbek Gana Fácil Bolívar	Infidele Nublado Multiplic.	Espléndido Alegar Enoschima
EL CLUB	Azul Neto Ras Club Pandeiro	Nicoya Boiarín Dolly Pen	Textual Escándalo Monseñor	Lujurioso Jaramugo M. Fértil	El Alamo Diplomático Montbazon	Piedad Tribunal Quiquillán	Gran Bacán Giansar Sócrates	Flotador Chispazo Lontananza	Bolívar Eurasian Broiler	Infidele Nublado Novamás	Sigiloso Alegar Santolina
Las Ultimas Noticias	Azul Neto Pandeiro Linarense	Boiarín Intimate Nicoya	Textual Escándalo Monseñor	Lujurioso M. Fértil Jaramugo	Diplomático El Alamo Montbazon	Piedad Quiquillán Malona	Sócrates Evian Giansar	Jenny Lind Flotador Stirco	Copihualera Bolívar Broiler	Nublado Mejora Audina	Espléndido Alegar Sigiloso
LA SEGUNDA	Azul Neto Mamporro Pandeiro	Intimate Nicoya Boilarín	Textual Monseñor Escándalo	Lujurioso Jaramugo M. Fértil	Diplomático El Alamo Montbazon	Piedad Quiquillán Malona	Sócrates Evian Giansar	Flotador Jenny Lind Scamp	Copihualera Bolívar Justice	Nublado Mejora Audina	Espléndido Alegar Sigiloso
LA TERCERA	Bailen Ras Club Azul Neto	Intimate Nicoya Jazmín	Escándalo Monseñor C. Gaucho	Jaramugo Los Robles Monte Fértil	El Alamo Race Horse Montbazon	Quiquillán Malona Piedad	Evian Alcarayán Gr. Bacán	Chispazo Tángora Gregory	Gana Fácil Copihualera Eurasián	Nublado Chicodiablo Novamás	Alegar Reposo Espléndido
NUEVO MUNDO	Macaneo Linarense Kasim	Lunario Boiarín Chicotín	Textual Chinquio Escándalo	M. Fértil Jaramugo Blindado	El Alamo Race Horse Diplomático	Quiquillán Tribunal Piedad	Colegual Ayuda Evian	Chispazo Tángora Lontananza	G. Fácil V. Shak Balbek	Multiplicado Audina Infidele	Espléndido Reposo G. Rojo



PEDRO ULLOA correrá a nuestra recomendada Lontananza en la prueba central de esta tarde en el Club Hípico. Aunque cargará 60 kilos, destaca una de las mejores opciones.

NO CORREN

Los siguientes caballos no correrán en la reunión de esta tarde en el Club Hípico:
1a. CARRERA: N.o 8 FLECHAZO
6a. CARRERA: N.o 9 MARY HILL
11a. CARRERA: N.o 10 GUANTE ROJO

As de Trébol en Observación

CAMBIO DE CORRAL

MEZQUINO se llama el nuevo pensionista que alberga Juan Salas. PAJARO AZUL llegó al corral de Víctor Contreras. Defenderá en lo sucesivo los colores del stud "Cesami".

EN OBSERVACION

AS DE TREBOL, animador de la prueba central del Hipódromo Chile, se encuentra en observación. Está siendo tratado de una herida por roce en la cuartilla posterior.

OPERACION

CHICALINDA, operación absceso tabla izquierda cuello.

NO SERAN REPRODUCTORES

TAPALQUITO, ROBLE y MILFORD perdieron su calidad de reproductores en las clínicas veterinarias del Hipódromo Chile y Club Hípico.

TRATAMIENTOS

ASTURIANO: puntas de fuego y cáustico en las cañas de las manos. GENTIL: cáustico en las cañas. KASIM: herida párpado superior. ARCO IRIS: Enyesamiento mano izquierda. LAUREL: cáusticos nudos. PIRCA: cáusticos cañeras manos. CHICOFIEL: cáusticos rodillas. MARA BLANCA: cáustico paletas.

EN EL DENTISTA EQUINO

Aragón y Colosal (nivelación molar).

RADIOGRAFIA

Una radiografía al peroné derecho se le tomó al ejemplar LUSTRO.

UNDECIMA CARRERA — A las 17.35 horas.— 1.600 metros. 4ª serie.— (Tercera válida de la Triple Final).—

14-4-8	1	Santolina	58	4	G. Meneses	R. Allen
10-4-6-2	2	Anfibio	57	7	N.N.	E. Vidal
1-8-8h-1	3	Bromista	57	3	C. Pezoa	R. Pérez
9-2-1-11	4	E. Lady	57	14	G. Jorquera	O. González
1h-3h-8h	5	Taguao	53	11	J. Amestelly	P. Briones
5-9-1	6	Enoschima	52	2	J. Aliaga	J. Fuentes
14-5-3	7	Reposo	50	15	A. Núñez	V. Ramírez
1-10-3	8	Alegar *	50	8	J. Salinas	J.M. Baeza
4-3-1-4	9	Espléndido *	50	1	H. Pilar	J. Inda
7h-2h-7h	10	G. Rojo	50	12	C. Ocampo	H. González
2-3-1	11	Sigiloso *	50	9	O.P. Castillo	M. Baeza G.
5-6-5-7	12	Caucasiano *	49	6	N.N.	F. León
18h-5-11	13	G. Light	49	13	N.N.	E. Carreño
10-16-1-9	14	Tereshkowa	48	10	J.M. Aravena	R. Méndez
2-3-10-4	15	Don Goyo	47	5	E. Suárez	J. Cavieres A.

DUODECIMA CARRERA.— 1.000 metros. A las 18.15 horas.— L 5a. Serie.

1.0.13.7	1	Aclamada	55	10	C. Pezoa	G. Urquidi
16.2.1	2	Del Mar *	54	4	J. Amestelly	T. Herrera
10.3h.2.1	3	Emigrante	54	12	H. Pilar	A. Bullezú
1.15.2.1	4	Escarpado	54	9	P. Ulloa	H. Freire
5.6h.7.1	5	Pasional	54	3	R. Jaque	P. Fuentes
14.18.9	6	Pelluca	54	11	O. López	J. Santos
13.18h.9	7	Barítono	53	2	J. Duarte	O. González
7.4.3.7	8	Mensaje	52	5	J. Toro	A. Abarca
4.1.12.6	9	Milagroso	52	1	J. Sepúlveda	A. Carreño
9.2.4.1	10	Proceso	52	8	G. Meneses	C. Tapia
5h.1h.13h	11	B. Esperanza	50	6	J. Salinas	J. Melero B.
4h.6h.1	12	Déjate	49	7	J. Castillo	G. Sarmiento
16.14.15	13	Preconceb.	49	13	E. Muñoz	P. Inda
11h.2.1	14	Profumo	49	11	E. Suárez	R. Maggi

En asamblea realizada el día 5 de septiembre del presente año, el

Sindicato Profesional de Jinetes de los Hipódromos Centrales

eligió la directiva para el período 1967-1968, quedando constituida de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Rigoberto Arredondo;

SECRETARIO: Oscar Cerda;

TESORERO: Ernesto Romero Jara;

DIRECTORES: Sergio Arellano y Carlos Silva.

LONTANANZA RESISTE PESO

En 1.500 metros se disputará esta tarde un clásico que lleva el nombre del premio "Estados Unidos del Brasil" y que reúne a un numeroso grupo de ejemplares.

Nuestra favorita será LONTANANZA. Tiene excelente campaña y viene de imponerse en 1.600 metros, en el mismo Club Hípico, cargando 57 kilos. En su campaña ha vencido en nueve oportunidades. Tres veces en una milla y dos veces en 1.500 metros (Sporting Club). Sus triunfos han sido conseguidos generalmente con pesos altos: 56, 59, 60 y 57 kilos, lo que significa que resiste carga. Además, tendrá la siempre eficiente y serena conducción de Pedro Ulloa.

Para segundo dejaremos a otro viñamarino: Chateau, que una vez se impuso a Kasarino en esta pista, en 1.600 metros. Aunque sus últimas no son buenas se nos dice que ha aprontado bien y que debe mejorar. Ya lo veremos.

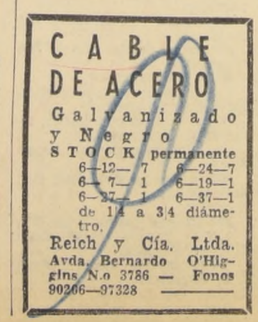
En la tercera colocación ponemos a Gallineta, yegua que ha sido alargada, en la esperanza que enfrente bien el mediofondo. Puede imponer su velocidad final, sus trabajos son excelentes y la conducirá un jinete que actúa bien a estos pesos. Cuatro triunfos en su campaña y nunca en esta distancia que enfrenta esta tarde. Sin embargo, creemos que puede llegar bien.

Del resto, hay varios con buena opción. Es el caso de Kasarino, que ha enfrentado a mejores; de Gregory, que tiene un buen segundo lugar, de Tangora, que vuelve en gran estado; y de Flotador, que les gusta en fija.

Un clásico en una distancia que siempre se corre a fondo, con el "acelerador" pegado. El problema, para muchos, son los últimos metros...



HECTO PILAR dirigirá a Emigrante, favorito de este ... rio, en la competencia de clausura del Hipódromo de la ... nida Blanco. El hijo de Maritain reaparece en gran ...





SPORTING CLUB

DOMINGO, 10 DE SEPTIEMBRE DE 1967

...A CARRERA.— 1.300 metros.— Ind: 19—29.. ... 12.15 horas

Caballo	Peso	N.º	Jinete	Preparador
1 Mercenaria	55	9	G. Saavedra	I. Saavedra
2 Inventora	54	2	B. Parra	O. Castillo
3 Naparis	54	1	R. Clavería	L. Alvarez
4 Albabella	53	5	L. Yáñez	R. Pérez
5 Gil Blas	53	10	P. Pinto	C. Bagu
6 Diola	51	12	P. Hernández	U. Bravo
7 Shannon	51	6	O. Cerda	G. Sarmiento
8 Farisco	49	1	O. Leiva	O. Leiva
9 Buonasegna	48	7	G. González	G. Avila
10 Renombrada	48	3	J. Torres	L. E. Vásquez
11 Aylin	45	3	L. Duque	R. Saavedra
12 Cumparsita	45	4	F. Catafau	R. Saavedra

...: 11 con 12.

...A CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional. ... 12.45 horas

Caballo	Peso	N.º	Jinete	Preparador
1 Confite	58	7	L. Yáñez	G. Sarmiento
2 W. Stone	58	14	P. Román	A. Abarca
3 V. Quilates	57	12	I. Saavedra	C. Bagú
4 W. Ilusión	57	2	R. Pinto	H. Jara
5 Portaliano	56	5	S. Arenas	M. Maira
6 Vendimiador	56	1	E. Wastavino	U. Bravo
7 Amarillita	54	13	H. Barraza	A. Martínez
8 Rapada	54	6	R. Araya	J. H. Medina
9 Navegadora	52	9	O. Leiva	E. Carreño
10 West Dish	52	4	L. Vásquez	D. Araya
11 Coliguana	51	11	J. Torres	O. Urbina
12 Revolusión	51	10	F. Catafau	D. Alvarez
13 Uva Verde	51	8	C. González	L. E. Vásqeuz
14 Ringo	50	3	O. Cerda	L. Alvarez

...A CARRERA.— 1.300 metros.— Ind: 27—33.— (Primera de la Triple Inicial con dividendos a 1.o y 2.o). ... 13.15 horas

Caballo	Peso	N.º	Jinete	Preparador
1 Bongo	54	12	G. Saavedra	O. Castillo
2 Chumilla	54	4	N. Bravo	U. Bravo
3 Rebelión	54	9	S. Arellano	D. Bernal
4 Vidarol	54	6	R. Araya	H. Jara
5 Arveláez	53	2	R. Pinto	C. Bagú
6 Empeñoso	53	3	F. Catafau	D. Alvarez
7 Nettuno	53	1	L. Yáñez	J. H. Medina
8 Pitinga	53	10	L. Hernández	H. Alcántara
9 Carmen Rita	51	8	C. Jorquera	G. Mancilla
10 Conchalí	51	14	L. Vásquez	R. Saavedra
11 Tamiko	51	7	C. Gonzáles	G. Avila
12 Casi Gana	50	5	O. Cerda	G. Pombo
13 Veridiana	50	13	J. Torres	A. Padovani
14 Aral	49	11	E. Clavería	U. Bravo

...A CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional. ... 13.45 horas

Caballo	Peso	N.º	Jinete	Preparador
1 Normal	58	11	G. Saavedra	R. Challow
2 Minería	55	3	C. Silva	J. H. Medina
3 Rosea	55	5	D. Ahumada	E. González
4 Zentenito	54	10	C. González	H. Alcántara
5 Princesse	54	10	E. Frías	O. Aliaga
6 Anzuelo	53	12	C. Astorga	E. Rodríguez
7 B. Nuit	52	7	O. Cerda	G. Sarmiento
8 La Porteñita	52	6	L. Yáñez	D. Bernal
9 Beam	50	9	R. Clavería	L. Alvarez
10 Pto. Bureo	50	2	H. Barraza	H. Jara
11 Kiki	49	1	O. Leiva	U. Bravo
12 Asteria	47	14	C. Jorquera	G. Pombo
13 Happy Girl	47	4	F. Catafau	D. Alvarez
14 Mary Cape	47	8	J. Torres	O. Urbina

...A CARRERA.— 1.500 metros.— Ind: 31—45.— (Segunda de la Triple Inicial). A las 14,15 horas

Caballo	Peso	N.º	Jinete	Preparador
1 Chagual	59	14	N. N.	D. Bernal
2 Defensiva	57	1	I. Saavedra	G. Sarmiento
3 Jujuy	56	10	R. Arredondo	O. Leiva
4 Lumaco	52	6	C. Astorga	R. Carvajal
5 Chamullo	51	5	D. Ahumada	H. Vera
6 Perche	51	2	O. Cerda	H. Vera
7 Lanark	51	8	N. N.	H. Jara
8 Locatelli	47	9	R. Clavería	H. Jara
9 Barbarella	50	11	J. Torres	E. Rodríguez
10 Nessin	50	4	P. Hernández	G. Pombo
11 Sancul	49	7	L. Vásquez	C. Bagú
12 Sureñita	48	13	C. González	O. Aliaga
13 Orituco	47	3	C. Jorquera	G. Mancilla
14 Escorpión	46	12	B. Parra	D. Araya

...: 5 con 6 y 7 con 8.

...A CARRERA.— 1.500 metros.— Handicap. — (Tercera de la Triple Inicial). A las 14,50 horas

Caballo	Peso	N.º	Jinete	Preparador
1 Pitancero	61	8	G. Saavedra	D. Alvarez
2 Rascanio	60	1	C. Silva	G. Mancilla
3 Claudio	56	2	O. Saavedra	R. Saavedra
4 Don Leonoro	54	6	R. Arredondo	G. Pombo
5 Aarón	53	7	S. Arellano	R. Chellew
6 Cachativa	53	5	J. Bórquez	A. Martínez
7 Legislador	47	3	O. Leiva	O. Leiva
8 Animoso	46	4	J. Torres	O. Urbina

...A "A".— 1.700 metros.— Clásico.

Caballo	Peso	N.º	Jinete	Preparador
1 Babalú	56	2	J. Bórquez	A. Martínez
2 Eneluca	56	3	C. Astorga	E. Vidal
3 Hebrea	56	1	G. Saavedra	I. Saavedra
4 Kuriñuque	56	4	O. Cerda	G. Sarmiento

...A CARRERA.— 1.500 metros.— Ind: 48—63. ... 15.15 horas

Caballo	Peso	N.º	Jinete	Preparador
1 Pilluelo	59	9	E. Romero	L. Romero
2 Mister K.	58	4	R. Pinto	O. Urbina
3 M. Louis	58	1	C. Silva	F. Olave
4 Brisca	57	7	G. Saavedra	H. Jara
5 Principesco	55	5	L. Yáñez	G. Sarmiento
6 Gildita	47	8	R. Clavería	G. Sarmiento
7 Realejo	51	2	N. N.	L. Bernal
8 Carabela	48	6	F. Catafau	D. Alvarez
9 Palmador	48	3	C. González	G. Avila
DA Pie Ligero	51		L. Vásquez	R. Carvajal

...: 5 con 6.

...A CARRERA.— 1.500 metros.— Ind: 37—50.— (Primera de la Triple Final). A las 16,20 horas

Caballo	Peso	N.º	Jinete	Preparador
1 Feliz Lady	57	1	G. Saavedra	L. E. Vásquez
2 La Pallice	57	10	E. Frías	L. E. Vásquez
3 M. Olive	57		C. Astorga	E. Vidal
4 Enfermera	56	2	S. Arellano	A. Abarca
5 Saleroso	56	2	J. Farías	R. Bernal
6 Secante	55	5	N. Bravo	U. Bravo
7 Aromático	54	11	I. Saavedra	R. Saavedra
8 Excelencia	51	13	J. Bórquez	A. Martínez
9 Reforma	51	7	R. Clavería	H. Jara
10 Le Propehete	50	5	D. Ahumada	I. Saavedra
11 Lidia	50	14	F. Catafau	D. Alvarez
12 Chinesca	49	6	O. Cerda	G. Sarmiento
13 Animada	45	3	J. Torres	L. Bernal
14 C. Lola	45	9	P. Román	L. Valle

...A CARRERA.— 1.300 metros. — Ind: 33—41.— (Segunda de la Triple Final). A las 16 55 horas

Caballo	Peso	N.º	Jinete	Preparador
1 Good Honey	55	9	J. Bórquez	A. Martínez
2 Porto	55	3	G. Saavedra	H. Jara
3 Ciriaco	50	12	F. Catafau	D. Alvarez
4 Z. del Mar	55	14	I. Saavedra	R. Saavedra
5 Pictórico	54	10	J. Farías	L. E. Vásquez
6 Cubanita	51	2	L. Yáñez	L. E. Vásquez
7 Fabulista	53	13	C. Astorga	E. Vidal
8 Humildad	51	5	J. Torres	E. Carreño
9 N. el Ocho	50	1	C. González	O. Aliaga
10 Golfina	49	7	O. Cerda	U. Bravo
11 Narses	49	4	H. Bassay	J. H. Medina
12 Totoralillo	48		O. Leiva	O. Leiva
13 Bosquelina	48	8	C. Jorquera	C. Miranda
14 Rumba	47	11	R. Clavería	C. Muñoz

...ALES: 2 con 3 y 5 con 6.

...A CARRERA.: Relación Telefónica.— (Tercera de la Triple Final).

...NA CARRERA: Relación Telefónica.

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4a. Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	Carrera "A"	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera
LA NACION	Shannon Gil Blas Mercenaria	Confite Ringo Uva Verde	Tamiko Nettuno Chumilla	Beam Happy Girl La Porteñita	Lumaco Perche Locatelli	Claudio Legislador Aarón	Enelucca Babalú Hebrea	Carabela Gildita Pilluelo	M. Olive Lidia Reforma	Rumba Pictórico Humildad
LA TARDE	Gil Blas Diola Cumparsita	Uva Verde West Dish Revolución	Pitinga C Rita Tamiko	La Porteñita Anzuelo Happy Girl	Lumaco Chamullo Orituco	Legislador Claudio Rascanio	Enelucca Hebrea	Gildita Carabela Pilluelo	Chinesca Le Prophete La Pallice	Humildad Pictórico Cubanita
SUBIERON BANDERA	Gil Blas Diola Shannon	Coliguana Confite Ringo	Tamiko Nettuno Pitinga	Anzuelo La Porteñita Bonne Nuit	Perche Lumaco Defensiva	Claudio Aarón Legislador	Enelucca Hebrea Babalú	Pilluelo Carabela Gildita	Reforma M. Olive La Pallice	Pictórico Humildad Rumba
EL VIÑAMARINO	Shannon Albabella Diola	Confite Uva Negra Ringo	Chumilla Tamiko Nettuno	Happy Girl Asteria Anzuelo	Lumaco Perche Nessin	Claudio Pitancero Aarón	Enelucca Hebrea Babalú	Pilluelo Carabela Palmador	Aromático Excelencia Reforma	Humildad Porto Pictórico
EL CANCHERO	Gil Blas Shannon Diola	Confite Coliguana Ringo	Nettuno Tamiko Rebelión	Bonne Nuit La Porteñita Anzuelo	Perche Lumaco Jujuy	Claudio Don Leonoro Aarón	Enelucca Babalú Hebrea	Carabela Pilluelo Gildita	Reforma Aromático M. Olive	Cubanita Golfina Rumba

ENELUCCA, NUESTRA FAVORITA EN EL CLASICO VIÑAMARINO

En el Valparaíso Sporting Club se desputa hoy el Premio "Sociedad de Criadores", Clásico, reservado para potrancas de tres años, a peso de reglamento. La recompensa asciende a E° 16.000, a la vencedora. Intervendrán solamente cuatro competidores:

BABALU, 56 (J. Bórquez). Viene de adjudicarse en forma holgada el Premio Asociación de Propietarios sobre la distancia de 1.500 metros. Aventajó a Hebrea y Kuriñuque por seis cuerpos. Ha seguido en franco tren de progresos la pensionista de Martínez, y se ve que llega muy bien a distancias largas. La más seria rival de nuestra favorita.

ENELUCCA, 56 (Carlos Astorga).— Reaparece en esta cancha la hija de Eyrefield, propia hermana de la corredora Encanta, que cumpliera tan buenas actuaciones en nuestro medio. Sus trabajos son sensacionales. No debemos olvidar que en el Hipódromo Chile fue segunda de Ñuque, debutando. Posteriormente corrió otra prueba clásica y tuvo muchos contratiempos. Es corredora la alazana y contará con una muy buena conducción por parte de Astorga. Nuestra favorita.

HEBREA, 56 (G. Saavedra).— Escoltadora de Babalú, a la que otorgaba dos kilos. Llegó corriendo mucho a la llegada la hija de Huxley. Ha recuperado sus formas y nuevamente la veremos peleando la recompensa. Para tercera.

KURIÑUQUE, 56 (O. Cerda).— Tercera de Babalú, en reveladora perfomance la pensionista de Guillermo Sarmiento. Nunca ha bajado del marcador en Viña la del Inesita. Aunque la competencia se le presenta muy difícil, puede sorprender con un triunfo.

Las otras pruebas:

PRIMERA CARRERA. (1.300)

Nuestras preferencias están con SHANON, pupila de Guillermo Sarmiento que viene de la capital con las estacas muy afiladas. Quedó muy bien en el handicap y puede reaparecer con un triunfo. Para segundo dejaremos a GIL BLAS, cuarto de Tamiko y en gran estado.

SEGUNDA CARRERA. (1.300)

Para el puesto de honor, dejaremos a CONFITE, un debutante, que es tenido por muy corredor y que puede salir a la primera. Para escoltarlo dejaremos a RINGO, que ha figurado con mejores y luce muy buen estado.

TERCERA CARRERA. (1.300)

Por la forma como se impuso TAMIKO, nuevamente defenderá nuestro pronóstico. Venía corriendo en último lugar y corriendo como exhalación en los últimos tramos se impuso ampliamente. Para el segundo lugar sugeriremos a NETTUNO, pensionista de Medina, que ha estado con escasa fortuna y ahora puede cobrar desquite.

Cuarta Carrera (1.300)

Para el puesto de honor sugeriremos a BEAM, que será conducida por el jinete SENSACION, Rigoberto Clavería que reaparece en la cancha donde ha conquistado gran parte de sus triunfos. Los cotejos de la pensionista de Luis Alvarez son excelentes y creemos que será difícil arrebatarle el triunfo. Para escoltarla dejaremos a HAPPY GIRL, segunda de Coique y con grandes aprontes.

Quinta Carrera (1.500)

Para el primer lugar indicaremos a LUMACO, segundo de Good Honey y en esta oportunidad será conducido por el eficiente Carlos Astorga. El segundo puesto será para PERCHE, tercero de Good Honey, reapareciendo en esta pista. Ahora más repuesto será difícil darle el bajo. Para tercero dejaremos a LOCATELLI, al que vemos muy bien montado.

Sexta Carrera (1.500)

Por los sendos triunfos obtenidos por CLAUDIO, no nos queda más que asignarle la mejor opción. En cada presentación el hijo de Florete rinde más. Para escoltarlo dejaremos a LEGISLADOR que viene de imponerse fácilmente a Frankfurt y lo vemos muy liviano. Para tercero dejaremos a AARON, que reaparece muy limado y según su preparador, realizará un excelente papel.

Séptima Carrera (1.500)

Por la forma holgada como se impuso y el excelente tiempo empleado, CARABELA será nuestra favorita. Salió de perdedoras por la friolera de nueve cuerpos al galope. Va muy liviana y será muy difícil aventajarla. Para escoltarla dejaremos a GILDITA, que debe rendir toda su capacidad con el jinete Rigoberto Clavería.

Octava Carrera (1.300)

A pesar del alto peso asignado MOUNT OLIVE será nuestro recomendado para el puesto de honor. Viene de finalizar quinto de Manhur y ha seguido en franco tren de progreso. Para segundo dejaremos a LIDIA, que viene de imponerse en fuerte atropellada final a Pictórico y quedó en condiciones de repetir.

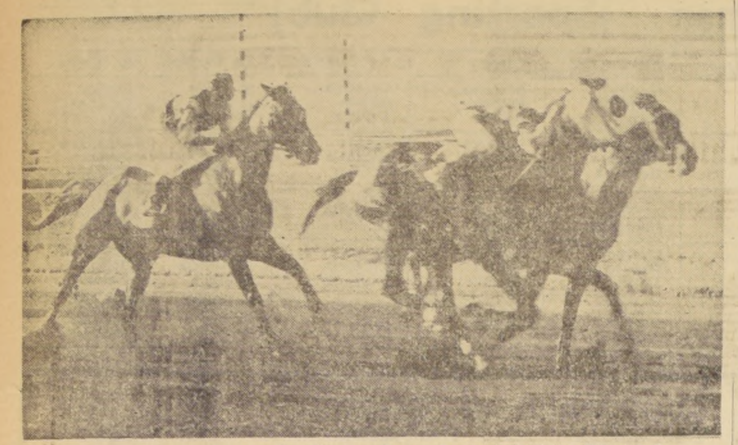
Novena Carrera (1.300)

La pensionista de Alvaro Abarca, RUMBA, ha cumplido muy buenas actuaciones en Viña. Debutó ganando a Ma Fille en 1.300 metros. Posteriormente fue tercera de Guanabacoa en 1.400 metros, para después no figurar al haber sorteado contratiempos. Clavería le sacará el mejor provecho posible a la hija de Girlandahio. Para segundo lugar dejaremos a PICTORICO, escoltador de Lidia y en gran estado. Para tercero sugeriremos a HUMILDAD, que atraviesa por un gran momento de su campaña.

CARLOS ASTORGA ya recuperó sus estimables condiciones. Debe hacer suyo el premio clásico "Sociedad de Criadores" conduciendo a Eneluca.







Varlet se impone en estrecho y reñido final en la prueba central clásica Ejército de Chile a Dédalo. Tercera Sunderland, cuarto Amigo Mío y quinto As de Trébol.

Varlet en Reñido Final

Varlet se impuso estrechamente y en reñido final a Dédalo en los 1.200 metros del Clásico "Ejército de Chile", disputado ayer en La Palma.

El vencedor se ubicó en medio del grupo una vez que el grupo fue puesto en movimiento y cuando entraron a la recta decisiva avanzó por el medio de la pista, ganando terreno en forma paulatina, de tal forma que a 200 metros de la sentencia estuvo en una línea con la puntera, Sunderland. De ahí para adelante fue dueño absoluto de la situación resistiendo con braveza la carga que llevó en los últimos tramos Dédalo.

El hijo de Volpir completó con ésta seis victorias en su campaña total y la primera de categoría clásica. Es necesario dejar constancia que en su primer triunfo logró aventajar a Bell Boy por media cabeza en 1.200 metros, con 54 kilos.

LA CARRERA

Abierto el camino, Sunderland salió de inmediato en busca de la primera colocación, asediada muy de cerca por Ninarella, Dédalo y Cuchuflí. En los lugares siguientes se ubicaron Varlet, Amigo Mío y As de Trébol. Cerrando la marcha iba Gingris.

El orden antes señalado no tuvo variaciones en los primeros tramos.

Cuando el grupo entró al sitio de entrecodos se vio que el jinete de Dédalo exigía a éste hasta quedar segundo de Sunderland, que se mantenía primera muy exigida. Tercera Ninarella, cuarto Cuchuflí, quinto Varlet, sexto Amigo Mío, séptimo As de Trébol y última siempre Gingris.

Siempre con Sunderland a la cabeza entraron a tierra derecha. En tanto Varlet empezaba a ganar terreno, hasta colocarse a la par de la puntera cuando restaban 200 metros para la meta. Mientras esto sucedía, Dédalo, pegado a la palizada, apuraba en forma segura.

En el sitio antes señalado se pudo apreciar que la puntera, cedía el liderato a Varlet. Pero todo no estaba dicho, pues Dédalo exigido al máximo cargó sobre el nuevo puntero y estuvo a punto de darle alcance, no pudo conseguirlo, por cuanto el líder se defendió bravamente, cruzando la raya cuando llevaba una cabeza de ventaja sobre Dédalo. Tercera se clasificó Ninarella, a 1 1|4 de cuerpo; cuarto Amigo Mío, a 3|4 de cuerpo; quinto As de Trébol, a 2 1|2 cuerpos; sexta Gingris, a cabeza; séptima Ninarella, a 3 cuerpos. Ultimo Cuchuflí, a 6 cuerpos.

Tiempo registrado para los 1.200 metros: un minuto, doce segundos y un quinto. Marca muy mediocre, que revela la poca calidad de los participantes.

SUSPENSION POR 15 DIAS A ORLANDO P. CASTILLO

1.a CARRERA.— Reclamos: H. Salas (Fox Blue) y J. Castillo (Celinda) contra H. Pilar (Descubridor) por cargar en los primeros 80 metros; éste contra H. Olguín (Belmonte) por cerrar en la misma parte. C. Díaz (Mitsea) contra H. Olguín (Belmonte) por cerrar en los 900 metros. Se multó a Hugo Pilar en 50 escudos y a Hernán Olguín en 50 escudos. Se suspende por 30 días a Maldición.

2.a CARRERA.— Sin reclamos. Chicaloca partió rezagada.

3.a CARRERA.— Sin reclamos. Dieron cuenta: P. Bustos (Sorrentino) que su animal llegó sentido. Se notifica a su preparador que deberá presentar certificado veterinario para inscribirlo. Se suspende por 60 das a Kala. Dio cuenta J. Amestelly (Trapalacucha) que su yegua no le respondió. Su preparador declaró que le cambiará preparación y no la correrá antes de 21 días.

4.a CARRERA.— Sin reclamos. Dio cuenta H. González (Huaina) que partió rezagada. Comprobado. Se autorizó la inscripción de Temerario por haberse presentado su preparador a manifestar que en lo sucesivo no lo correrá en distancias de 1.500 metros o mayores, pues por tenerlo desde tres semanas solamente en su poder no sabía que no llegab aa esa distancia.

5.a CARRERA.— Reclamos: C. González (Curazao) contra L. Camus (Yashin) por cerrar desde los 1.00 metros hasta los 900 metros. Se multa en 40 escudos a Luis Camus L. Camus (Yashin) contra S. Azócar (Thuban) y éste contra J. Pacheco (Pelluhue) por abrir en los 900 metros. Comprobado, casuales. Dieron cuenta: J. Castillo (Peñalara) que su animal se abría durante el curso de la carrera y que a 200 metros de la meta se cerró, comprobado; J. Salinas (Qué Sabrosa) que su animal se mancó. Se exigirá certificado veterinario para inscribir a Qué Sabrosa.

6.a CARRERA.— Reclamó J. M. Aravena (Acreditado) contra J. Castillo (Acida) por cerrar en los 900 y 600 metros; comprobado, casual. Dio cuenta D. Cerda (Asturias) que se le corrió el número de la cabezada a los 200 metros corridos y como consecuencia de esto mañoseó durante la carrera. Se suspende por 90 días a Papelón.

7.a CARRERA.— Reclamos: U. Gaete (Mauchito) contra A. Salas (Super Gigante) y J. Marín (Nijinsky) por cerrar el primero y abrir el segundo al partir. Comprobado, casuales. J. Marín (Nijinsky) y A. Salas (Super Gigante) contra J. Pacheco (Me Da Gusto) por cerrar a los 100 metros corridos. Comprobado, casual. D. Cerda (Rezongona) contra C. Sepúlveda (Cargador) por cerrar en los 6 metros. Comprobado, casual. Dieron cuenta: N. Bravo (Pizana) que partió rezagado. J. Barrios (Catedral) que se fue de punta al partir. Comprobado. Se suspende por 3 días a Me da Gusto y Super Gigante.

8.a CARRERA.— Reclamos: O. P. Castillo (Mauro) contra A. Salas (Pincelazo) por cerrar al partir. Comprobado, casual. G. Meneses (La Danse) contra J. Pacheco (Cantinero) por cargar entre los 1.000 y 900 metros. Comprobado. Se notifica al preparador de Cantinero que lo adiestre para correr. C. Ocampo (Piloto) contra A. Salas (Pincelazo) por cargar a 300 metros de la meta. Comprobado, casual. Se multó a Carlos Díaz (Diablo Fuerte) por cerrarse entre los 1.000 y 900 metros, en 50 escudos.

9.a CARRERA.— Reclamó C. Pezoa (Ninarella) contra J. Amestelly (Sunderland) por abrir en las primeras distancias y pegarle dos huascazos. Se multó a Juan Amestelly en 50 escudos. Dio cuenta J. Toro (Cuchuflí) que tuvo tropiezos en los 1.000 y 900 metros. Comprobado. C. Pezoa (Ninarella) que su yegua no se empleó después del tropiezo sufrido por venir mañoseando al recibir arena. Su preparador no quedó conforme con la carrera de su pupila que se encuentra en muy buenas condiciones y la tribuye a los tropiezos declarados por el jinete.

10.a CARRERA.— Reclamos: C. González (Carebuena) contra J. Pacheco (Mocopulli) por cargar en las últimas distancias éste contra aquél por pegarle dos huascazos en el mismo punto. Casuales, por haberse cargado Mocopulli en las últimas distancias, notificándose a s upreparador que la adiestre para correr. Dieron cuenta: J4 Marín (Una Reina) que al enredarse con otro competidor a 500 metros de la meta se le salió un pie del estribo. E. Guzmán (Llama Blanca) que fue cerrado en los 700 metros, corriendo encajonado hasta los 600 metros. Comprobado, casual.

11.a CARRERA.— Reclamó J. Toro (My Fair Lady) contra O. López (Better not) por abrir entre los 1.000 y 900 metros. Comprobado. Se suspende por 30 días a Better Not por indócil para correr. Dieron cuenta: B. García (Bochecito) y S. Azócar (Tabarín) que se fueron de punta al partir. Comprobado. B. Campos (Relámpago) que su animal se negó a partir. Se suspende a Relámpago por 90 días por indócil reincidente. J. Pacheco (Guaruyá) que su animal llegó sentido. Se notifica a su preparador que deberá presentar certificado veterinario en día de carreras para que autorice su inscripción. E. Suárez (Juanucho) que su animal se abrió en las curvas. Se notifica a su preparador que lo adiestre para correr a esta mano.

12.a CARRERA.—Reclamos: J. Pacheco (Compadrito), S. Pradenas (Angol) y H. Olguín (Baviera) contra G. Meneses (Licar Amargo) éste y C. Paredes (Afquintué) contra O. P. Castillo (Doña Peque) por cerrar en los primeros 100 metros. Se suspende a Orlando Pedro Castillo por 15 días y se multa en 100 escudos a Gabriel Meneses.



JORGE SALINAS tratará de mantener la regularidad en triunfos de las últimas reuniones. Va bien montado en el Club Hípico.

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHIL

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— 10a. Serie.

1.o	CAMPEON MAGALLANES (5), 53; por Admiral y Terek, del Stud Churrita. Jinete: Jorge Salinas	13565	
2.o	Nóel (8), 53; R. Clavería	15567	3.50
3.o	Belmonte (11), 52; H. Olguín	10421	5.20
4.o	Celinda 13), 48; J. Castillo	6772	8.00
5.o	Descubridor (16), 47; H. Pilar	7010	7,80
6.o	Puerto Octay (4), 54; D. Cerda	3985	13.70
7.o	Ilustrado 7), 53; D. Muñoz (corral con Nóéel)		
8.o	Mitsea 10), 53; C. Díaz	1743	31.20
9.o	Edicto (2), 54; S. Pradenas	3251	16.70
10.o	Magistral (14), 48; J. M. Aravena	1881	28.30
11.o	Fox Blue 6), 53; H. Salas	4810	11.30
12.o	Chamberlain (15), 47; A. Parra	2053	26.50
13.o	Miss Safari (12), 51; B. Campos	493	110,30
14.o	Estratígica 3), 54; C. González	1845	29.50
15.o	Maldición (9), 53; G. Meneses	2191	24.80
		75587	

GANADA: por 1|2 cuerpo, el 3.o a pescuezo, el 4.o a 3 1|2 cuerpo, el 5.o a 3|4 cuerpo y el 6.o a 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1.14 3|5. Retirado el (1), Copihue Rojo. Preparador: Pedro Valderrama. DIVIDENDOS: E° 4 y 1,80; 1,90 y 1,80. En Viña: E° 4.60 y 1.80; 1,80 y 2,10.

DESARROLLO.— Nóel salió en punta. En su siga Ilustrado, Mitsea, Belmonte que pasó al segundo lugar y Campeón Magallanes con Fox Blue y Magistral en los últimos lugares. En tierra derecha Nóel se mantuvo al frente. Por los palos surgió en violento avance Campeón Magallanes que pilló en el disco.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional

1.o	HARTA LUZ (7), 50; por Aclarando y Empire Crown, del Stud Don Pepe. Jinete: Orlando López	16510	
2.o	Pachacamac (14), 52; R. Romero	1612	28.40
3.o	Musiquera (12), 52; J. Castillo	16002	2.90
4.o	Isquiña (8), 54; J. Pacheco	11138	4.10
5.o	Ludmilla 11), 54; G. Meneses	10065	4,50
6.o	Chicaloca (5), 54; L. Caroca	756	60.40
7.o	Tatarina (16), 52, J. Marín	604	75.60
8.o	Brisita (3), 50; M. Flores	531	78.60
9.o	Curanie 4), 50; O. Díaz	528	86.50
10.o	Andalucita (1), 54; D. Muñoz	1869	24,50
11.o	Galiana (6), 50; R. López	1108	41.20
12.o	Libanesa 10), 50; Gmo. Fernández	346	131.50
13.o	Orientadora (13), 54; Jn. Duarte	1310	34.90
14.o	Spartan Blue (15), 50; R. Rojas	208	219 70
15.o	Batidora (2), 50; Jn. Soto	868	52.60
		63506	

GANADA: por 1|2 cuerpo, el 3.o a 3|4 cuerpo, el 4.o a 1 3|4 cuerpo, el 5.o a cabeza y el 6.o a 9 cuerpos. Tiempo: 1.14. Retirado el (9) Kalindi. Preparador: Luis Alvarez R. DIVIDENDOS: E° 2,80 y 1,30; 3.50 y 1.40. En Viña: E° 2,40 y 1,20; 4,70 y 1,50.

DESARROLLO.— Musiquera salió adelante. Más atrás quedaron Isquiña, Pachacamac, Orientada. Batidora, Berta Luz y última Chicaloca. Isquiña pasó al frente, brevemente en los 900 metros. Musiquera retomó la punta y con cuatro cuerpos a su favor. Por fuera atropelló Harta Luz con Pachacamac.

TERCERA CARRERA.— 9a. serie.— 1.200 metros.—

1.o	ROYAL ASSENT (13), 50 kilos; por Parad y Royal Ascot; del Stud Ricmaque. Jinete: Gabriel Meneses	24484	
2.o	Luz Verónica (8), 52; Fdo. Venegas	1805	31,50
3.o	Cumplido (1), 54; Jn. Toro	2966	19,20
4.o	Comanchero (10), 50; J. Castillo	1801	31,50
5.o	Esfuerzo (15), 49; J. Marín	9785	5,80
6.o	Sorrelito (6), 53; P. Bustos	3518	16,20
7.o	Gran Pinta (12), 50; Alb. Salas	5778	9,80
8.o	Servia (14), 50; Jn. Soto	3853	14,70
9.o	Augurio (4), 53; B. García	9103	6,20
10.o	Magdaia (9), 52; D. Muñoz	3217	17.70
11.o	Zas (16), 49; R. Clavería	1706	33,30
12.o	Trapalacucha (3), 54; Jn. Amestelly	7607	7,50
13.o	La Mentirosa (7), 52; Jn. Duarte	1564	36,30
14.o	Diablaza (11), 50; C. Díaz	1315	43,20
15.o	Kala (5), 53; S. Pradenas	438	129,50
		78940	

GANADA por 1 1|2 cpo.; el 3.o a 3 1|2 cpos.; el 4.o a cab.; el 5.o a 1|2 cpo., y el 6.o a 3 cpos. Tiempo: 1.14. Retirado el (2) Superior. Preparador: Daniel Miranda. DIVIDENDOS: E° 2,30 y 1,40; 5,10 y 3,70. Dividendo en Viña: E° 2 y 1,40; 10,40 y 4,10.

DESARROLLO.— Comanchero salió en punta. En su siga el favorito Royal Assent. Más atrás quedaron Luz Verónica, Gran Pinta, Cumplido, Servia y última Kala. En tierra derecha y faltando 100 metros Royal Assent fue exigido ganando con mucha comodidad.

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1.o	CANELITA (5), 50 kilos; por Pitucazo y Camba Cua; del Stud Viena. Jinete: Carlos Díaz	20893	
2.o	Belle D'Or (2), 50; Jn. Soto	4615	11.90
3.o	Gila (9), 54; C. Pezoa	13092	4,20
4.o	Lionesa (12), 54; S. Azócar	7277	7,50
5.o	Campacana (4), 50; M. Flores	2643	20,70
6.o	Rockete (14), 52; J. Marín	577	94,90
7.o	Buena Mano (3), 52; J. Castillo	8279	6,60
8.o	Tour D'Argent (16), 53; H. Pilar	1395	39,30
9.o	Miss Maritain (13), 54; Jn. Amestelly	13322	4,10
10.o	Alocada (1), 50; Orl. López	2462	22,30
11.o	Tantauca (15), 54; Jn. Duarte	310	176,30
12.o	Murelda (6), 52; B. Campos; corral con Canelita		
13.o	Huaina (10), 53; N. González	415	131,80
14.o	Huitral (11), 52; P. Cardoza	573	95,50
15.o	Dutka (8), 53; E. González	273	200,20
		76126	

GANADA por 1 1|4 cpo.; el 3.o a 3|4 cpo.; el 4.o a 1 1|4 cpo., y el 6.o a 5 1|2 cpos. Tiempo: 1.14. Retirado el (7) Doña Fausta. Preparador: Aliro Sepúlveda. DIVIDENDO del corral Canelita-Murelda: E° 2,60 y 1,40; 2,30 y 1,50. Dividendo en Viña: E° 3,70 y 1,60; 2,20 y 1,40.

DESARROLLO.— Gila partió adelante perseguida por Belle D'Or, Canelita, Alocada y Tour D'Argent. A 200 metros del disco, avanzaron Belle D'Or y Canelita, venciendo esta última con comodidad.

QUINTA CARRERA.— 8a. serie.— 1.200 metros.

1.o	DEL SOL (6), 52; por Asombro y December; del Stud Lita; jinete, Carlos Ocampo	6509	
2.o	Mentao (7), 52; D. Muñoz	5740	10.50
3.o	Remembrancer (3), 53; R. Clavería	8985	6.70
4.o	Thubán (9), 52; S. Azócar	8033	7,50
5.o	Polorín (16), 49; Orl. López	4218	14.30
6.o	Track Master (13), 51; H. Olguín	1821	33.00
7.o	Trágica (14), 51; J. Marín	3344	18.00
8.o	Boston Pal (5), 52; G. Meneses	1928	31.20
9.o	Peñalara (11), 51; J. Castillo	4764	12.60
10.o	Tanteado (8), 52; J. Amestelly	1781	33,80
11.o	Curazao (10), 51; C. González	3158	19,00
12.o	Qué Sabrosa (12), 5; J. Salinas	16623	3.60
13.o	Pelluhue (2), 53; J. Pacheco	9376	6,40
14.o	Yashin (14), 54; L. Camus	3359	17 90
15.o	Belesa (4), 52; D. Cerda	1911	31.50
16.o	Wedding (15), 50; A. Salas	1961	30 70
		83511	

GANADA por 3|4 cuerpo; el 3.o a 1|2 cabeza; el 4.o a 1|2 cabeza; el 5.o a 1|2 nariz, y el 6.o a 1 1|4 cuerpo.— Tiempo, 1.14 2|5.— Corrieron todos.— Preparador, Oscar Silva.— DIVIDENDOS: E° 9.20 y 3,20; 3,20 y 2,60.— VIÑA: E° 16,50 y 5,70; 4.30 y 2,40.

DESARROLLO.— Pelluhue se ubicó al frente vigilado por Thubán, Polorín, Curazao y Yashin. En los 900, Polorín quedó en el primer puesto. A la entrada de la recta, Thubán tomó el mando. Quedaban 200 metros, cuando surgieron Del Sol y Mentao, ganando el primero de los nombrados por claro margen.

SEXTA CARRERA.— 1.900 metros.— Handicap.

1.o	SHELLTOX (5), 52; por Blue Boy y Fleet; del señor René Canales; jinete, Miguel Flores	15886	
2.o	Andante (3), 49; J. Salinas	31257	1.90
3.o	Palpito (1), 57; J. Amestelly	13835	4,30
4.o	Gombarusiña (10), 47; A. Parra	2293	25,70
5.o	Indio Pije (11), 48; R. Clavería	5948	9,90
6.o	Asturias (4), 52; D. Cerda; en corral con Shelltox		
7.o	Luis Felipe (12), 46; P. Bustos	1765	33,40
8.o	Menory (2), 54; B. García, corral con Andante		
9.o	Acida (9), 46; J. Castillo	1677	35.20
10.o	Acreditado (6), 50; J. M. Aravena	1894	31.10
11.o	Albert (7), 47; A. Salas	4922	11,90
12.o	Papelón (8), 48; J. Marín	2445	24.10
		81922	

GANADA por 3|4 cuerpo; el 3.o a 3 1|2 cuerpos: el 4.o a 1 3|4 cuerpo: el 5.o a 3 1|2 cuerpos, y el 6.o a 2 cuerpos.— Tiempo, 2.01 1|5.— Corrieron todos.— Preparador, Daniel Torres.— DIVIDENDOS, del corral Shelltox-Asturias, E° 3,70 y 1,90; 1,30 y 1,50. VIÑA: E° 4.20 y 1,90; 1,40 y 1,60.

DESARROLLO.— Definidas las posiciones Shelltox tomó el mando asediado por Gombarusiña, Asturias, Acida e Indio Pije. En los tramos finales atropelló Andante, pero el líder no se dejó dominar y logró clara ventaja.

SEPTIMA CARRERA — 7.a serie — 1.200 metros

1.o	CARGADOR (10), 52 kilos; por Estuardo y Domita, del Stud "Cocova". Jinete, Carlos Sepúlveda	57812	
2.o	Cartacho (14), 51; J. Castillo	9407	10.70
3.o	Emu (1), 50; C. Ocampo	9193	10.90
4.o	Mindango (12), 52; S. Azócar	17239	5.80
5.o	Moduño (6), 53; S. Pradenas	2552	39.40
6.o	Pizana (7), 53; N. Bravo	6130	16.40
7.o	Gran Fe (5), 53; H. Olguín	3902	25.80
8.o	Mauchito (1), 54; U. Gaete	5098	19.70
9.o	Rezongona (8), 53; D. Cerda	7599	13.20
10.o	Vilú (4), 54; D. Muñoz	1163	86.40
11.o	Nijinsky (13), 52; J. Marín	4551	22.10
12.o	Gran Mona (11), 52; C. González	670	149.90
13.o	Aproado (9), 52; L. Caroca	1054	95.40
14.o	Catedral (15), 51; Jn. Barrios	6492	15.50
15.o	Me Da Gusto (2), 54; J. Pacheco	3945	25.50
16.o	Super Gigante (3), 54; Albino Salas	2879	34.90
		139686	

GANADA por pescuezo, el 3.o a 2 1|2 cuerpos, el 4.o a 2 cuerpos, el 5.o a 3|4 cuerpo y el 6.o a 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 1.13 2|5. Corrieron todos. Preparador: Uldaricio Duque. DIVIDENDOS: E° 1,70 y 1,40; 2,20 y 2.10. En Viña: E° 2,50 y 1.90; 3.40 y 2.30. ah

DESARROLLO: Vilú se adueñó de la vanguardia, perseguida por Rezongona, Cargador y Me Da Gusto. A la altura de los 500, Cargador pasó al frente del grupo. En los tramos finales surgió Cartacho, pero el puntero se defendió bien, logrando estrecha diferencia a su favor.

OCTAVA CARRERA.— Cuarta serie.— 1.200 metros.

1.o	MIRASIERRA (4), 53; por Manipour y Mirahuema, del señor Cecilio Parra A., jinete D. Cerda	5.280	
2.o	Mauro (16), 48; O. P. Castillo	17.279	5.30
3 o	Prematuro (14), 48; J. Castillo	23.935	3.80
4.o	Irex (15), 48; J. Salinas	9.759	9.40
5.o	Pincelazo (9), 51; A. Salas	19.691	4.70
6.o	Piloto (12), 50; C. Ocampo	6.125	15.00
7.o	Bombera (5), 52; D. Muñoz	865	106.20
8 o	Kea (1), 57; E. Naranjo	2.076	44.30
9.o	Vigilante (10), 51; E. Guzmán	900	102.00
10.o	Cantinero (3), 53; J. Pacheco	8.109	11.30
11.o	Daino (8), 51; L. Camus	4.784	19.20
12.o	La Danse (11), 50; G. Meneses	26.256	3.50
13.o	Diablo Fuerte (6), 52; C. Díaz	1.530	60.10
4.o	Tip Top (13), 49; L. Caroca en corral con Prematuri (14)		
15.o	Ególatra (2), 55; R. Clavería	1 106	83.10
		127.695	

GANADA por 1|2 pescuezo; el 3.o a 1|2 cuerpo; el 4.o a 3|4 cuerpo; el 5.o a 1 1|4 cuerpo; el 6.o a 3|4 cuerpo.— Tiempo: 1.13 2|5.— Retirado Coloquio (7).— Preparador: H. Parra.
DIVIDENDOS: E° 17.40 y 3,60; 1,90 y 1,90.— Div. Vina: E° 18,00 y 3.50; 2,10 y 2,30.

DESARROLLO.— Ególatra salió al frente seguida por Cantinero, La Danse, Daino y Prematuro. En los 500 Cantinero dejó en el segundo lugar a la puntera. Faltando 200 metros para la meta avanzaron Mauro y Mirasierra, imponiéndose la última de los mencionados por estrecho margen.

NOVENA CARRERA.— Clásico.— 1.200 metros.

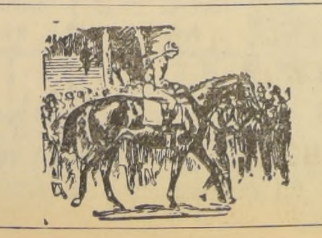
1.o	VARLET (7), 49 kilos, por Voipir y Galga Rusa, del Stud "San Felipe". Jinete, A. Salas	23581	
2.o	Dédalo (5), 52; J. Salinas	12545	7,10
3.o	Sunderland (6), 50; J Amestelly	41389	2,20
4.o	Amigo Mío (2), 55; S. Azócar	9029	9,90
5.o	As de Trébol (3), 55; G. Meneses	12313	7,30
6.o	Gingris (8), 48; R. Clavería	7103	12,60
7.o	Ninarella (1), 57; C. Pezoa	12128	7,40
8.o	Cuchuflí (4), 54; J. Toro	6500	13,80
		124.588	

GANADA por una cabeza; el 3.o a 1 1|4 cuerpo; el 4.o a 3|4 cuerpo; el 5.o a 2 1|2 cuerpos; el 6.o a una cabeza. Tiempo: 1.12 1|5. Corrieron todos. Preparador: P. Bagú. DIVIDENDOS: E° 3,80 y 1,40; 1,50 y 1,20. VIÑA: E° 4,30 y 1,40; 1,60 y 1,20.

DECIMA CARRERA.— 6a. serie.— 1.200 metros.

1.o	CAREBUENA (2), 54 kilos, por Oriente y Cotinga, del señor Santiago Avila. Jinete, C. González	26509	
2.o	Mocopulli (12), 52; J. Pacheco	1993	57,30
3.o	Tenencia (16), 51; B. Campos	1365	83,70
4.o	Heliodora (6), 53; J. Duarte	3362	34,00
5.o	Marco (9), 51; H. Olguín	13727	8,30
6.o	Tabanito (15), 51; E. Suárez	15258	7,50
7.o	La Breva (7), 53; R López	1958	58,30
8.o	Capulina (5), 53; J. Amestelly	18428	6,20
9.o	Peteco (14), 51; A. Salas	19191	6,00
10.o	Tarjetero (4), 54; L. Caroca	3148	36,30
11.o	Cash (3), 54; D. Cerda	25490	4,50
12.o	Terrosa (8), 53; J. Barrios, en corral con el (9) Marco		
13.o	Melitón (11), 52; A. Parra	22360	5,10
14.o	Llama Blanca (13), 51; E. Guzmán	2433	46,90
15.o	Una Reina (10), 53; J. Marín	3440	33,20
		158.662	

GANADA por 1|2 cabeza; el 3.o a 3 cuerpos; el 4.o a una nariz; el 5.o a 1 1|4 cuerpo; el 6.o a 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.13 3|5. Retirado (1) Capodichino. Preparador: G. Avila. DIVIDENDOS: E° 4.30 y 2,40; 10,70 y 15,70. VIÑA: E° 5,00 y 2,90; 6,70 y 15,40.



DESARROLLO.— Carebuena salió a la [...] ta. En los lugares siguientes se colocaron Melitón, Una Reina y Marco. En los últimos [...] atropelló Mocopulli, pero la puntera se de[...] vamente, logrando estrecha ventaja.

UNDECIMA CARRERA.— 3a. Serie.—

1.o	DIDI (15), 47; por Montmartre y Diosa II; del Stud Choapa; jinete, Jorge Castillo
2.o	Novice (8), 52; D. Cerda
3.o	Corzana (5), 54; Jn. Amestelly
4.o	My Fair Lady (3), 55; Jn. Toro
5.o	Guarayo (7), 53; J. Pacheco
6.o	Tepual (12), 49; P. Castillo
7.o	Homérico (10), 49; J. Salinas
8.o	Chamaco (16), 46; Jn. Torres
9.o	Sabra (2), 47; H. Olguín
10.o	Juanucho (11), 49; Edo. Suárez
11.o	Better Not (13), 48; Orl. López
12.o	Bochecito (1), 60; B. García, corral con Sabra
13.o	Mil Caras (9), 50; O. P. Castillo
14.o	Tabarín (6), 54; S. Azócar
15.o	Embauco (14), 48; S. Alcaide
16.o	Relámpago (4), 55; B. Campos

GANADA por 3|4 cpo.; el 3.o a 1 1|2 cpo. [...] 1 cpo; el 5.o a 3|4 cpo.; el 6.o a un [...] po: 1.12 3|5. Corrieron Todos. Prep. [...] mírez. DIV.: E° 5.40 y 1.80, $ 5.60 [...] Viña: E° 7.40 y 1.90, E° 5.50 y 1.8[...]

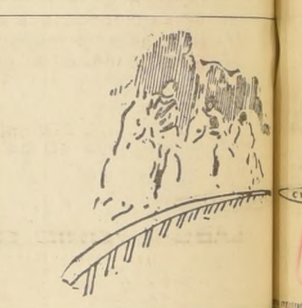
DESARROLLO.— Mil Caras "picó" adelante [...] guido por Homérico, Sabra, Corzana y [...] la altura de los 500, Chamaco tomó el [...] ca de las galerías avanzó Novice y quedó [...] lugar, pero a escasos metros de la meta [...] aventajando al puntero por clara diferencia.

DUODECIMA CARRERA.— 5a. Serie.—

1.o	HAMPON (3), 54; por Licurgo y Zulia; del Stud "La Muñeca"; jinete, I. Sandoval
2.o	Legal (9), 53; C. Pezoa
3.o	Chicolimpio (8), 53; D. Cerda
4.o	Angol (1)), 52; S. Pradena
5.o	Pinto (15), 51; J. Amestelly
6.o	Eslie (2), 54; D. Muñoz
7.o	Curare (1), 54; V. Bravo
8.o	Sabe Mucho (13), 52; J. Salinas
9.o	Licor Amargo (5), 54; G. Meneses
10.o	Doña Peque (14), 51; O. P. Castillo
11.o	Charcot (7), 57; J. Marín
12.o	Tequeña (4), 52; D. Basoalto, en corral con Hampón
13.o	Compadrito (6), 53; J. Pacheco
14.o	Trassa (10), 53; L. Caroca
15.o	Baviera (12), 52; H. Olguín
16.o	Afquintue (16), 49; C. Paredes

GANADA por 1|2 cpo.; el 3.o a una nariz [...] 1|2 cpo.; el 5.o a 1|2 cab.; el 6.o a [...] Tiempo: 1.13 4|5. Corrieron todos. [...] corral Hampón-Tequeña, F. Gamarra [...] del Corral: E° 10.10 y 6.20, E° 5.70 [...]

DESARROLLO.— Chicolimpio partió en [...] diado por Curare, Hampón, Eslie y [...] de los 600, Curare postergó al segundo [...] tero. En los metros finales avanzaron [...] gal, venciendo aquél por claro margen.



TRIPLE FINAL: SOLO UN VA[...] AL SEGUNDO

TRIPLE INICIAL.— Se apostaron 9.[...] En la primera válida se impuso (13) ROYAL [...] con 3.669 vales. En la segunda válida ga[...] SOL con 225 boletos que deducidos los [...] traron en juego en la última válida 22[...] fueron distribuidos de la siguiente forma:

1	PALPITO	40	E° 713,60
2	MENORY	9)	288,30
	CORRAL	)	
3	ANDANTE	90)	
4	ASTURIAS	23)	771,40
	CORRAL	)	
5	SHELLTOX	14)	14.271,50
6	ACREDITADO	2	2.378,60
7	ALBERT	12	14.271,50
8	PAPELON	2	9.514,30
9	ACIDA	3	3.514,30
10	GOMBARUSIÑA	3	1.502,30
11	INDIO PIJE	19	4.757,20
12	LUIS FELIPE	6	
	TOTAL:	223	

La combinación ROYAL ASSENT-[...] corral ASTURIAS — SHELLTOX con 37 [...] un dividendo a primero de E° 771,40. [...] 90 vales pagó el dividendo a segundo y [...] ascendió a E° 79,30.

TRIPLE FINAL.— Se apostaron 20.[...] En la primera válida ganó (4) Mirasierra [...] boleos. En la segunda válida se impuso [...] buena con 97 vales que fueron distribuidos [...] guiente manera en la última válida:

1	BOCHECITO	0	E° 19.399,30
2	SABRA	2	14.549,40
3	MY FAIR LADY	4	9.699,60
4	RELAMPAGO	6	2.006,80
5	CORZANA	29	58.197,80
6	TABARIN	1	7.274,70
7	GUARUYA	8	58.197,80
8	NOVICE	1	19.399,30
9	MIL CARAS	3	2.006,80
10	HOMERICO	29	
11	JUANUCHO	0	14.549,40
12	TEPUAL	4	
13	BETTER NOT	0	6.466,40
14	EMBAUCO	0	
15	DIDI	9	
16	CHAMACO	0	
	TOTAL	97	

La combinación MIRASIERRA—CA[...] DIDI con 9 vales dió un dividendo a pr[...] E° 6.466,40. NOVICE: (8) con un vale [...] dendo a segundo, cuyo valor ascendió a [...]

INTENSA LABOR EN CENTRO COMUNITARIO "IRENE FREI DE CID"

La Dirección del Centro Comunitario "Irene Frei de Cid", que agrupa a más de 3.500 familias de la Población "Juanita Aguirre de Aguirre Cerda", de la comuna de Conchalí, está realizando con todo éxito gestiones ante las autoridades de Gobierno y Comunales para la construcción de un local Comunitario, una Escuela, Guardería y Jardín Infantil. Asimismo, la instalación de una Policlínica, una Subcomisaría y red de teléfono público.

Además, han solicitado la prolongación de los servicios de locomoción y el mejoramiento de alumbrado público.





Actualidad **AGRARIA**

EL MERCADO DE LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

(Semana del 9 de septiembre)

ARROZ PADDY: Eº 47,50 qqm. sin saco línea; precio oficial.

AVENA: Eº 41 qqm. sin saco línea Santiago; Eº 41 qqm. sin saco línea; Santiago.

CEBADA: forrajera, Eº 38 qqm. sin saco línea; Santiago; cervecera, Eº 38 qqm. sin saco línea; Santiago.

CERA: Eº 11 el kilo granel línea.

FREJOLES EXPORTACION: arroces, 90 qqm. con saco puerto; cristales, 100 qqm. con saco puerto; red kidney, 115 qqm. con saco puerto. **Próxima cosecha:** Se ofrecen contratos por frejoles arroces para la próxima cosecha, en base a Eº 90 qqm. ensacado Puerto, precio mínimo y toda el alza para el vendedor, a la fecha de fijación de precio. El comprador proporciona semilla y anticipo.

FREJOLES CONSUMO: tórtolas, 90 qqm. con saco Santiago; coscorrones, 80qqm. con saco Santiago; bayos grandes, 75 qqm. con saco Valparaíso; bayos regulares, 71 qqm. con saco Valparaíso.

LENTEJONES: 7 mm., 250 qqm. con saco puerto o Santiago; 6 mm., 230 qqm. con saco puertto o Santiago; corrientes, 170 qqm. con saco puerto o Santiago. Precios nominales.

GARBANZOS: 60 a 70 granos por onza, 95 qqm. con saco puerto; 55 a 60 granos por onza, 100 qqm. con saco puerto; 50 a 55 granos por onza, 110 qqm. con saco puerto; 48 a 50 granos por onza, 125 qqm. con saco puerto; 46 a 38, granos por onza, 130 qqm. con saco puerto. Precios nominales.

MAIZ: híbrido, 41 qqm. sin saco Santiago; camelia, 50 qqm. sin saco Santiago.

SEMILLA MAIZ: Funk's 3,96 el kilo; Tracy 3,96 el kilo; MA-3-4.5, 2,40 el kilo. Calibrado y desinfectado.

MIEL BLANCA: 1,10 el kilo sin tambor, base puerto.

MARAVILLA: La industria está ofreciendo contratos para la próxima cosecha, en dos alternativas: 1a. Un precio mínimo garantizado de Eº 74 qqm. para la variedad Klein y de Eº 85 para las variedades Armavirsky y Peredovik, a granel puesto Satiago. 2a. En base al 168% del precio oficial que se fije por el Supremo Gobierno, para el trigo blanco, base Alameda, para la cosecha 1967-68.

PASTO ALFALFA: 1.er corte, 24 qqm. Alameda; 2.o y 3.er corte, 38 qqm. Alameda.

TRIGO: blanco, 40,95 sin saco Alameda; precio oficial; candeal, 60 qqm. sin saco Alameda.

PAPAS: Pimpernel Eº 14 a 15 el saco de 80 kilos; nuevas 50 el saco de 80 kilos.

SACOS: paperos importados, 2,20 la unidad. trigueros importados 2.30 la unidad.

PRODUCTOS AVICOLAS: afrecho de raps, 200 la tonelada granel Santiago; afrecho de maravilla, 365 la tonelada granel Santiago; hueso molido, 320 la tonelada granel Santiago; harinilla de arroz, 300 la tonelada granel Santiago; afrechillo, 188 la tonelada granel Santiago; harina de pescado, 750 la tonelada con saco, Santiago.

GANADO

VACUNOS: novillos, 2,231 el kilo; vacas, 1,81 el kilo; bueyes, 1,96 el kilo.

CERDOS: fábrica extra, 3,34 el kilo; varero, 3,01 el kilo; varero chico, 2,19 el kilo.

LANARES: ovejas, 58,33 c/u.; corderos, 57,20 c/u.; carneros, 72,74 c/u.; lechones, 71,80 c/u.

INFORMACIONES PROPORCIONADAS POR ASOCIACION DE CORREDORES DE PRODUCTOS AGRICOLAS Y GANADO.

Chile exporta semilla de Maíz híbrido



La primera exportación de Maíz híbrido desde Chile ha sido efectuada por Industrias Agropecuarias S. A., con destino a Uruguay. Este nuevo mercado se logró merced a la excepcional calidad de la semilla de maíz FUNK, producida en Chile. En el grabado, puede verse un aspecto del carguío de uno de los camiones que transportaron la semilla citada a Valparaíso.

CONCURSO DE PRODUCCION DE MAIZ - CHILE TEMPORADA 1967-1968

En la temporada pasada, el Banco del Estado de Chile, el Instituto de Investigaciones Agropecuarias y el Departamento de Extensión Agrícola de la Dirección de Agricultura y Pesca auspiciaron un Concurso de Producción de Maíz, cuyo objetivo principal fue dar a conocer las mejores técnicas sobre este cultivo. A raíz del evento, se despertó gran interés de parte de todos los sectores, lo que ha señalado la necesidad de continuar un año más con este tipo de campaña de extensión técnica.

De esta manera, el Servicio Agrícola y Ganadero, el Banco del Estado de Chile y el Instituto de Investigaciones Agropecuarias, invitan cordialmente a todos los productores de maíz a participar nuevamente este año en el Concurso de Producción de Maíz - Chile, temporada 1967 - 1968.

Las normas que deben seguir los concursantes, serán similares a las del año pasado; es decir, basta sólo una hectárea (10.000 m2) para participar en el Concurso, que deberá ser inscrita con el Ingeniero Agrónomo Regional del Servicio Agrícola y Ganadero. Cada concursante recibirá la información técnica proporcionada por el Instituto de Investigaciones Agropecuarias, a través del Servicio Agrícola, no obstante hay libertad para que cada productor introduzca las prácticas que él estime conveniente.

Aparte de la información escrita que reciba el concursante, se organizará una serie de charlas técnicas sobre el cultivo del maíz, basadas en las últimas investigaciones y la experiencia recogida en el concurso de la temporada pasada. En estas ocasiones, los productores podrán apreciar el inmenso aporte que constituyó el evento, ya que ha permitido evaluar la tecnología empleada y llegar a una mejor comprensión de los factores que limitan la producción. Esto último constituye una de las principales razones de por qué se les pide a los productores su máxima colaboración, ya que es el único camino posible, mediante la generalización de una tecnología adecuada, llegar a conclusiones positivas.

La información que se obtenga referente a los insumos empleados serán analizados posteriormente, lo que entre otras cosas permitirá calibrar el uso de los fertilizantes a insumos en general, de acuerdo a cada zona.

Las instituciones auspiciadoras del concurso, ven en esto un medio de proporcionar ayuda técnica a los productores de maíz, en la medida que les sea posible, y al mismo tiempo, aportar nuevos conceptos que puedan ser empleados en otros cultivos, y así, en esta forma, que todos juntos podamos aportar este año, una vez más, Prosperidad para Chile "Grano a Grano"...

CALENDARIO DE CHARLAS

PROVINCIA	FECHA	LUGAR
ACONCAGUA	Martes 12 de Septiembre	QUILLOTA
VALPARAISO	Miércoles 13 de Septiembre	SAN FELIPE
SANTIAGO	Jueves 14 de Septiembre	MELIPILLA
	Viernes 15 de Septiembre	SAN BERNARDO
O'HIGGINS	Jueves 21 de Septiembre	GRANEROS
	Viernes 22 de Septiembre	RANCAGUA
COLCHAGUA	Martes 26 de Septiembre	SAN FERNANDO
	Miércoles 27 de Septiembre	SANTA CRUZ
CURICO	Jueves 28 de Septiembre	CURICO
TALCA	Viernes 29 de Septiembre	TALCA
LINARES	Martes 3 de Octubre	LINARES
ÑUBLE	Miércoles 4 de Octubre	CHILLAN



TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— ITUCH: 19 horas; "El Rehén" de Brendan Behan. Mat. 15.30 horas, "Entre bobos anda el juego", de Francisco de Rojas.

BULNES. Avda. Bulnes 188 (88340).— TEKNOS: 19 horas: "Pan Caliente" de María Asunción Requena.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88959).— Teatro de Ensayo de la U. C.— 19 horas: Topografía de un desnudo" de Jorge Díaz.

COUSIÑO. San Ignacio 1249 (50659). —Cía. de Revistas Humoresque. 20 y 23 horas.

CLUB DE TEATRO DEL CALLEJON. Mac Iver 173. — Descanso.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350).— Descanso.

CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437).— 15; 18.30 y 21.30 horas: Nuevo Circo Las Aguilas Humanas.

CARPA ALAMEDA. Alameda y San Martín (60778) — 15; 18.30 y 21.30 horas: "Buffalo Bill" Zoo Circo 1967.

GUIA DEL ESPECTADOR

MARU. San Antonio 149 (397907).— Cía. de Lucho Córdova y Olvido Leguía.— 19,15 y 22,15 horas: El ministro espera familia" de Andrés Roussin

MONEDA. Moneda 920 (31477).— Cía. de Américo Vargas y Ruy Durante: próximo extreno "El hombre ese animal extraño, de Gabriel Arout.

LA COMEDIA. Merced 149 (39152).— ICTUS: 19 horas: "La Fiaca", de Ricardo Talesnik.

OPERA. Huérfanos 837 (30176).— Cía. de Revistas Bim Bam Bum. 19, 21.40 y 23.15 horas: ¡Acaparen! en agosto se alzan las gatas, con Mariano Mores.

PETIT REX. Huérfanos 735. (31143).— Cía. de los Cuatro.— 19.15 horas: "Comedia Negra" de Peter Shaffer.

PICARESQUE. Recoleta 343 (372606).— Cía. de Revistas Strip Tease, 19.45 y 23 horas.

SILVIA PIÑEIRO. Tarapacá 1181 (89352).— Avant Premiere.— 19 horas: Flor de Cactus de Pierre Barillet y J. J. Gredy.

TALIA. San Diego 246 (66592).— 19 y 22 hrs.: Cía. El Cabildo "Tres tristes tigres", Alejandro Sieveking.

CINES DE CENTRO

ASTOR. Estado 237 (392100).— 14,30; 16,45 19,30; 22,15 horas: Cada noche un amor.

BANDERA. Bandera 76 (714403).— 13; 16; 19 y 22 horas: Por dinero, casi todo (EE. UU., cómica, mayores de 14).

CAPRI. Monjitas 825 (392414).— Rot. desde las 10 horas: Galia (Francesa, drama, mayores de 21).

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555).— 13,30; 15,45; 1830 y 21,30 hrs.: Galia (francesa, drama, mayores de 21).

CERVANTES. M. Cousiño las 12 horas Mat. 10 horas: Los piratas del Mississippi. Matrimonio a la americana (Italiana,, comedia, mayores de 21).

CINELANDIA. Puente 540 (65732).— Rot. desde las 14 horas: Su Excelencia (Mexicana, cómica, menores). Not. y agregados.

CITY. Agusrinas 1022 (66687).— Rot. desde las 11 horas: Por un puñado de dólares (Italiana, acción, may. de 18)

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41 (60735).— Rot. desde las 14 horas: Siete dólares al rojo. Not. y agregados.

DUCAL. Agustinas 777 (355759).— 14; 16,15; 19 y 21,35 hrs.: Cada noche un amor (may. de 21).

ESPAÑA. Estado-Huérfanos (388488).— 15,30; 19 y (Menores). 21.30 horas: "La Barrera

FLORIDA. Estado 226 (34289).— Rot. desde las 10.30 horas: Siete dólares al rojo (Italiana, cow boy, mayores de 18).

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082).— 14, 16.30 19 y 21.30 horas: Un verano con Mónica, Not. y agregados.

HUELEN. Huérfanos 779 (31603).— Rot. desde las 10.30 horas: Yo la conocía bien. (Italiana, comedia, mayores de 21).

HUERFANOS. Huérfanos 930 (338555).— 11; 14,30; 18 y 21,30 horas: El Cid. EE. UU., acción, menores).

IMPERIO. Estado 235 (387960).— 14; 16.15; 19 y 22 horas: Un rey por inconveniencia (EE. UU., comedia, mayores de 18).

KING. Huérfanos 840 (32838).— Rot. desde las 10 horas: La estación de nuestro amor (Italiana, drama, mayores de 21).

LIDO. Huérfanos 680 (34386).— 14; 16; 19,15 y 22 horas: Yo la conocía bien (Francesa, drama, mayores de 21)

MAYO. Monjitas 873 (391201).— Rot. desde las 10 horas: El Pueblo maldito (EE.UU., cow boy may. de 18).

METRO. Bandera-Unión Central (883661).— 13; 16 19 y 21,45 horas: El pueblo maldito (EE.UU., cow boy, may. de 18). Mat. 11 horas: Cortos, Dibujos y Not. de la MGM.

NILO. Monjitas 873 (302078).— Rot. desde las 10 horas. Siete dólares al ro-

CUPON

24 horas con su artista favorito
(y una semana en Nueva York)

Nombre ....
Dirección ....
Teléfono ....
Ciudad ....

Por cada diez de estos cupones, recibirá un boleto para participar en el sorteo de fin de año.





TELEVISION

CANAL 9 U. de Chile

17.00	SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.00	DANIEL BOONE
18.55	AVENTURAS EN EL PARAISO
19.42	NOTICIARIO PROLENE
19.45	¿CUANTO SABE USTED?
19.50	LOS BRIBONES
20.45	EL BARON
21.45	PANTALLA NOTICIOSA
22.00	GOLES Y MARCAS
22.25	NOTICIARIO PROLENE
22.30	PRESENCIA FOLKLORICA DE CHILE: "Agrupación Folklórica Chilena".
23.30	NOTICIARIO PROLENE
23.33	CIERRE

TELEVISION

CANAL 13 U. Católica

13.30	ALMANAQUE
13.35	LOS TRES CHIFLADOS
14.00	PERFIL NOTICIOSO
14.30	BUENAS TARDES, DOMINGO
17.25	MIS HOMBRES Y YO
17.50	LOS PICAPIEDRAS
18.20	LOS MONROES
19.10	BATMAN
19.40	EL AGENTE CIPOL
20.35	MI BELLA GENIO
21.00	MISION IMPOSIBLE
22.00	EL REPORTER ESSO
22.15	ALMA DE ACERO
23.10	TRIBUNA DEL HINCHA
23.40	FIN DE LA TRANSMISION

Festival de Laurel y Hardy: De bote en bote.

SAN MARTIN. Alameda-San Francisco (35357).— Rot. desde las 14 horas: La mujer del zapatero. Not. y agregados.

SANTA LUCIA. Alameda - San Isidro (34718).— 14.30, 18 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (EE. UU. acción, mayores de 14).

SANTIAGO. Merced 829 (32888).— Rot. desde las 11 horas: La guerra de los mundos.

SAO PAULO. Merced 772 (397946).— Rot. desde las 10 horas: Mi bella dama (EE. UU., musical, menores).

GUIA DEL ESPECTADOR

TIVOLI. Huérfanos 757 (30611).— Rot. desde las 10.30 horas: El lápiz perdido. Festival de agregados.

TOESCA. Huérfanos 1313 (711562).— Rot. desde las 13 horas: Por dinero, casi todo (EE. UU., cómica, mayores de 14).

VICTORIA. Huérfanos 827 (30021).— Rot. desde las 11 horas: Siete dólares al rojo (Italiana, acción, mayores de 18).

WINDSOR. Ahumada-Moneda (89761).— 14; 16; 18,45 y 21,25 horas: Arrivederci Baby (EE. UU., comedia may. de 21)

YORK. Ahumada 166 (66687).— Rot. desde las 11 horas: El delincuente. (EE. UU., comedia, menores).

SECTOR PLAZA ITALIA-V. MACKENNA

BAQUEDANO. Plaza Baquedano (31787).— Rot. desde las 14 horas: El beso del vampiro. Frankestein. La cabeza maléfica.

NORMANDIE. Alameda 139 (382749).— Rot. desde las 14 horas: El juego terminó (Francesa, drama, mayores de 18 años.

SECTOR ÑUÑOA - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435 (43811).— Rot. desde las 14 horas: Amargo retorno. La condesa de Hong Kong.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1564 (498061).— 18.30 y 22 horas: Un verano con Mónica. Not. y agregados. 11 horas: Hombres o bestias, Not. y agregados. 15 horas: Lucha sin cuartel. Not. y agregados.

DANTE. Washington 26 (494359).— Rot. desde las 18 horas: No, con mi mujer no. Not. y agregados. 14 horas: Rocambole. El hijo de César y Cleopatra.

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046).— 18,45 y 22 horas; Balia (francesa, drama, mayores de 21). Mat. 15 horas: Alferez Pulver (EE. UU., comedia menores).

EGAÑA. Plaza Egaña (271026).— Rot. desde las 18.30 hrs.: La guerra de los mundos (EE.UU., suspenso, menores). Mat. 14.30 horas: La isla del misterio. La copa del mundo. Agregados.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389). —Rot. desde las 14 horas: El Dungue del amor. Los novios de Marisol.

LAS CONDES. Apoquindo-Noruega 484067).— 19 y 22 horas: Por dinero casi todo. (EE. UU., cómica, mayores de 14). Mat. 15.30 horas: Delirio invernal. Agregados.

LAS LILAS. E. Yáñez-J. de Dios V. (43116).— 18.45 y 21,45 horas: Arrivederci baby (EE. UU. comedia mayo. de 21). Mat. 15 horas: Delirio invernal. Agregados.

LO CASTILLO (481981). 16; 18.45 y 21.45 horas: Siete dólares al rojo. (Italiana, acción, may. de 18 años).

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867).— 19 y 22 horas: Deliciosa pecadora (EE. UU., comedia, mayores de 18). Mat. 15.30 horas: Paraso hawaiano. Agregados.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (258791).— Rot. desde las 14.30 hrs.: Flint, misión insólita. Not. y agregados. mayores de 21). Mat. 11 horas: Tobruk. Not. y agregados.

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345).— 18,30 y 21,45 horas: Matrimonio a la americana (Italiana, comedia, mayores de 21). Mat. 15 horas: El llanero justiciero (EE.UU., acción menores).

PEDRO DE VALDIVIA. Pedro de Valdivia - Bilbao (43948).— 18.30 y 22 horas: Estos italianos (EE. UU., comedia, mayores de 18). Mat. 15 horas: La isla del misterio. Agregados.

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704).— Rot. desde las 14 horas: Casa de mujeres. Arañas infernales. Profanadores de tumbas.

SECTOR 10 DE JULIO - FRANKLIN - GRAN AVENIDA

ALHUE. Población Dávila (581427). —Rot. desde las 14 horas: Frankenstein. El catisgo de Frankenstein. El beso del vampiro.

AMERICA. Ñuble 390 (52443).— Rot. desde las 14 horas: Cárcel sobre ruedas. Hombre. Furia en bahía.

AVENIDA MATTA.— Av. Matta 618 (51455).— Rot. desde las 14 horas. Me equivoqué de número. El regreso de los 7. Ahí vienen los rusos.

LA NACION

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303).— Rot. desde las 14 horas: Tarántula. El beso del vampiro. Frankestein.
GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163).— Rot. desde las 14 horas: La guerra de los mundos.
IMPERIAL. San Diego 344 (61112).— Rot. desde las 14 horas: Es pura broma. Un fulano en Estambul. Talla de valientes.
LIRA. Pintor Cicarelli 293 (52181).— Rot. desde las 14 horas: Furia en la bahía. Hombre. Cárcel sobre ruedas.
LAUTARO. Carmen Mena 602 (581300) Rot. desde las 14 horas: Los barbudos. Nevada Joe. Cien mil dólares por Ringo.
MISTRAL. San Diego 279 (63994).— Rot. desde las 13 horas: La jauría humana. El bandido de Kandahar. Héroes de barro
MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782).— Rot. desde las 14 horas: Pistolero relámpago. Hazme cosquillas. Una leona de dos mundos.
MONACO. 10 de Julio - A. Prat (382845).— Rot. desde las 14 horas: Muñecas que matan. El Virginiano. Las novias de Drácula.
OMAR. San Diego 1950 (55103).— Rot. desde las 13 horas: Don Quijote de la Mancha.El 41. En pos del sol.
PALACE OVALLE. Iquique 6595 (581616). Rotativo desde las 14 horas: La última cacería. Tarzán y su compañera. La fuga de Tarzán.
PORTUGAL. 10 de Julio 252 (34816).— Rot. desde las 14 horas: Escuela de vagabundos. Whisky y Vodka. Hay Jalisco no te rajes.
PRAT. San Diego 2117 (50754).— Rot. desde las 14 horas: Nevada Smith. Johnny Reno. El juez de la horca.
ROMA. San Diego 230 Rotativo desde las 14 horas: Nevada Smith. Johnny Reno. El juez de la horca.
SAN DIEGO. San Diego 612 (81093).— Rot. desde las 14 horas: Su Excelencia (Mexicana, cómica, menores).
SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202 (51262).— Rot. desde las 14 horas: Muñecas que matan. El Virginiano. Las novias de Drácula.
SANTA ROSA. A. de Toledo 655 (50957). Rotativo desde las 14 horas: Cien mil dólares por Ringo. A la hora señalada. Los barbudos.
SUR. San Diego 935 (61524).— Rot. desde las 12 horas: Ojo por Ojo. Regreso del silencio.

GUIA DEL ESPECTADOR

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384).— Rot. desde las 14 horas: Por unos dólares más. ¿Qué hiciste en la guerra papá?
MAIPO. San Pablo 4251 (731982).— Rot. desde las 14 horas: Amor en ronda. Emboscada. El espía del sombrero verde.
NAVIA. S. Izquierdo 1625 (731720).— Rot. desde las 14 horas. La agonía y el éxtasis. Daniel Boone. Un millón de años antes de Cristo.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - BRASIL - ESTACION

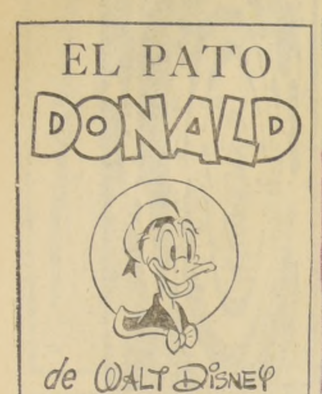
ALAMEDA. Alameda 2987 (91254).— Rot. desde las 13.30 horas: Ojo por ojo. Regreso del silencio.
ALCAZAR. Brasil 373 (800122).— Rot. desde las 13.30 horas: La Condesa de Hong Kong. Amargo retorno.
A. ALESSANDRI.— Alameda 2879 (96848).— Rot. desde las 13 horas: Por un puñado de dólares (Italiana, acción, mayores de 18)
BLANCO ENCALADA. Avda. B. Encalada (91787) — Rot. desde las 14 horas: Un fulano en Estambul. Es pura broma. Talla de valientes.
CARRERA. Alameda 2151 (86685).— Rot. desde las 14 horas: El juez de la horca. Nevada Smith. Johnny Reno.
COLON. San Pablo-San Martín (733146).— Rot. desde las 14 horas: ¿Qué hiciste en la guerra papá? Por unos dólares más.
DIEGO PORTALES. Cueto 257 (94594).— Rot. desde las 14 horas: Gabino Barrera. El violetero. Bésame.
MADRID. Chacabuco 32 (93657).— Rot. desde las 14 horas: El gran impostor. Tobruk. Ultimo atardecer.
MINERVA. San Pablo 3230 (733342).— Rot. desde las 13.30 horas: La jauría humana. El bandido de Kandahar. Héroes de barro.
MONUMENTAL. Alameda 3943 (91555).— Rot. desde las 14 horas: Un millón de años antes de Cristo. Daniel Boone. La agonía y el éxtasis.
MANUEL RODRIGUEZ. Club Hípico 239.— Rot. desde las 14 horas: Los hijos que yo soñé. Nos lleva la tristeza. Las tres calaveras.
O'HIGGINS. San Pablo-Cumming (86929).— Rot. desde las 14 horas: El espía del sombrero verde. Emboscada. Amor en ronda.
REPUBLICA. Avda. República 239 (96613).— Rot. desde las 14 horas: La Condesa de Hong Kong, Amargo retorno.
SEPTIEMBRE. San Dionisio 2565 (94321).— Rot. desde las 14 horas: Ultimo atardecer. Tobruk. El gran impostor.

SECTOR VIVACETA - INDEPENDENCIA - El SALTO - RECOLETA

CHILE. Recoleta 2104 (372566).— Rot. desde las 14 horas: Texas de mis amores. Amor en besos. Los adorables monstruos.
LIBERTAD. Vivaceta 2003 (371627).— Rot. desde las 14 horas: Texas de mis amores. Los adorables monstruos. Amores a Go Go.
LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021.— Rot. desde las 14 horas: Los primeros en la luna. Mary Poppins.
RECOLETA. Recoleta 597 (373133).— Rot. desde las 14 horas: Gabino Barrera Bésame. El violetero.
NACIONAL. Independencia 801 (370594).— Rot. desde las 14 horas: El momento de la verdad. La Venus moderna. Africa adiós.
EL SALTO. El Salto 3205 (373334).— Rot. desde las 14 horas: El ingenuo. El juez de la horca. Soledad.

CINES COMUNALES

EL BOSQUE. Paradero 33 de la G. Avenida (581522 -227).—Mat. 15 horas: Pistolero de buena ley (Menores). 18,40 y 21 30 horas: Ringo el vengador de oro (Menores).
MAIPU. 5 de Abril - Pajaritos (Maipú) (571530).— Rot. desde las 13 horas: Su Excelencia. Años relámpago, días de redobles.
MUNICIPAL (San Bernardo (59119459).— Rot. desde las 14 horas: Dos chicas locas locas. Me llaman cantaclaro.
NACIONAL. ... to) (124).— Rot. ... 13 horas: Abajo ... cenicienta del ... circo alrededor ...
PLAZA. (Tala... Rot. desde las ... Qué hiciste en la ... papá. El cha... oficio.
PLAZA. (Pu... Rotativo desde ... ras.— Ladrón ... Venganza diabólica ... ras: Gran ma... Agregados.
SANTIAGO (... do) Eyzaguirre ... Rot. desde las 14 ... guerra de los ... condesa de Hong ...







Derechos Reservados.











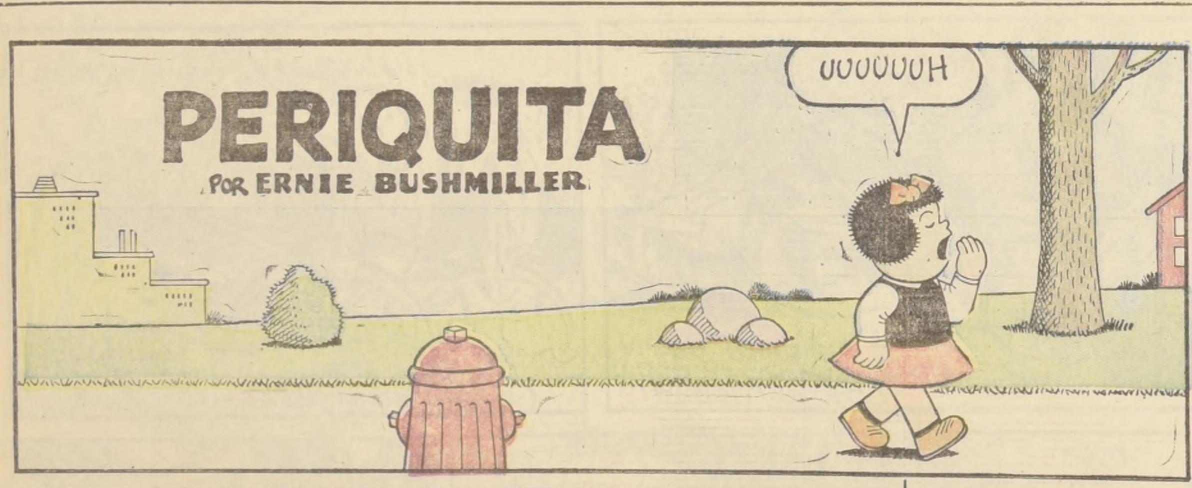




Distributed by King Features Syndicate.









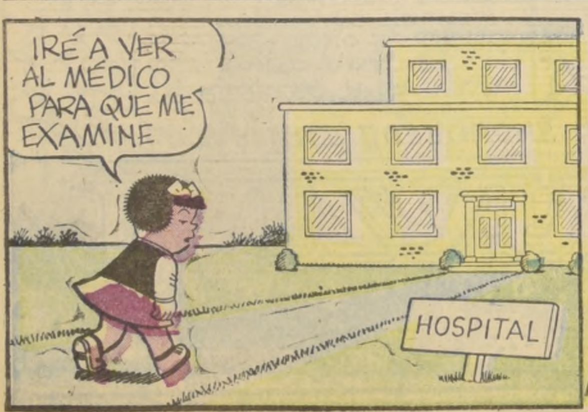


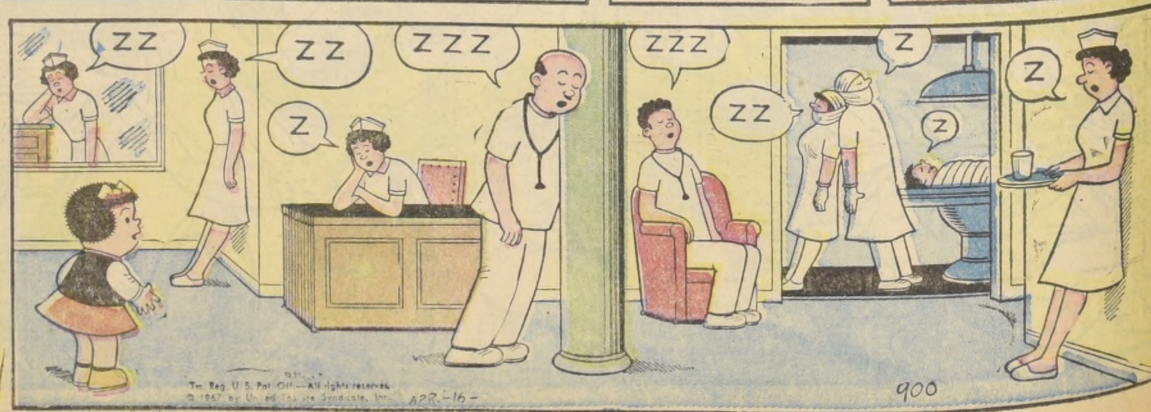






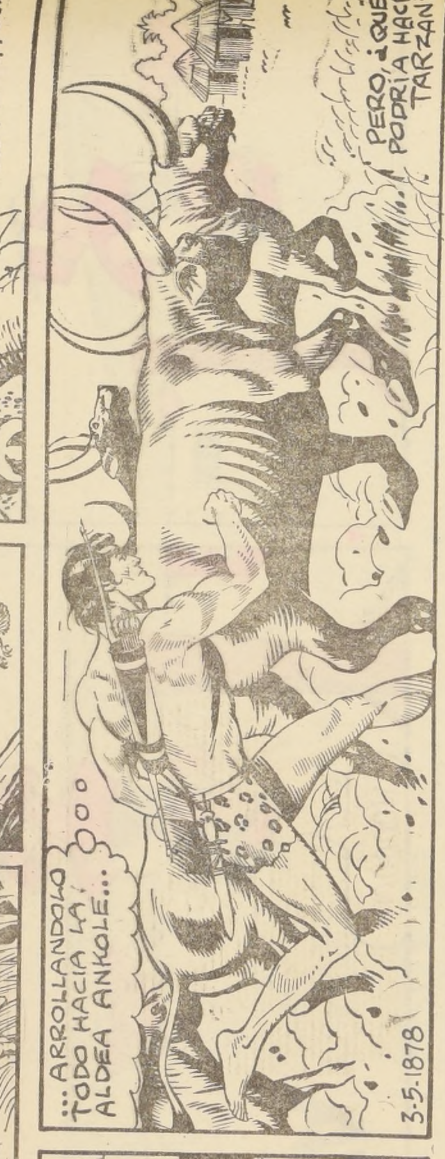
















PATRULLA JUVENIL



LOS PILOTOS EXAMINAN EL AVIÓN ANTES DE VOLAR. EXAMINE UD. CON FRECUENCIA SU AUTOMÓVIL

MITAD LOGRÓ LLEGAR AL AVIÓN QUE ESTABA ESTACIONADO EN EL AEROPUERTO DEL CIRCO, Y SE LLEVÓ A ZELDA, PERO FUE ALCANZADO POR SAM Y TRACY EN EL CUPÉ ...

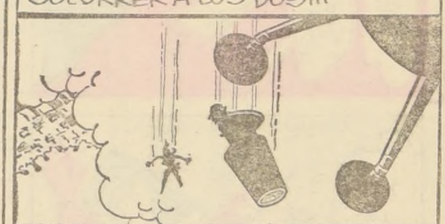


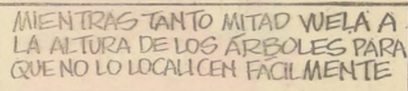


AL LANZAR A ZELDA FUERA DEL AVIÓN, MITAD LOGRA ESCAPARSE DE LOS QUE LO PERSEGUÍAN



TRACY SALE RÁPIDO PARA AYUDAR A LA MUCHACHA, MIENTRAS EL CUPÉ DESCIENDE VELOZMENTE PARA SOCORRER A LOS DOS...







¿PODRÁ SALVAR DICK TRACY A LA MUCHACHA? ¿PODRÁ ALCANZARLA?



Y UNA VEZ MÁS EL CARRO MAGNÉTICO ES USADO PARA DEMOSTRAR SU VERSATILIDAD



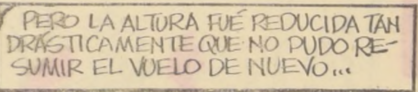


POR ÚLTIMO EL CUERPO Y EL CARRO MAGNÉTICO VAN A LA MISMA VELOCIDAD



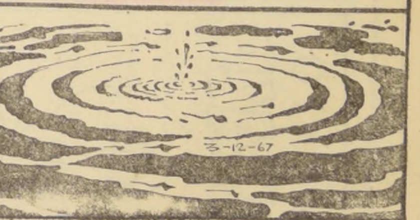
TRACY LOGRA AGARRAR A LA MUCHACHA QUE DESCENDÍA...







AMBOS, DICK TRACY Y ZELDA, DESAPARECIERON EN EL AGUA







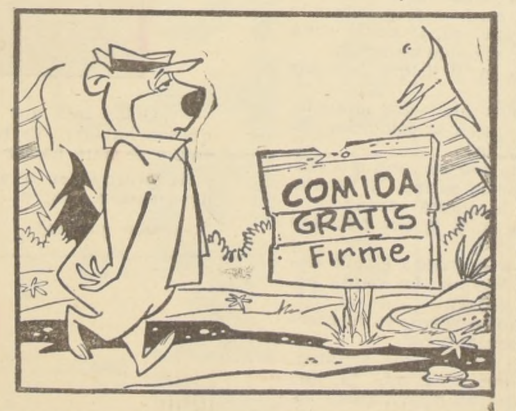


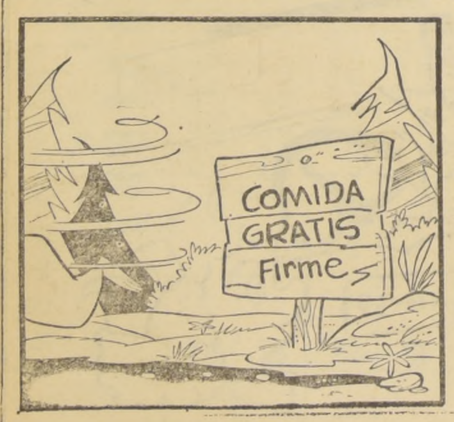


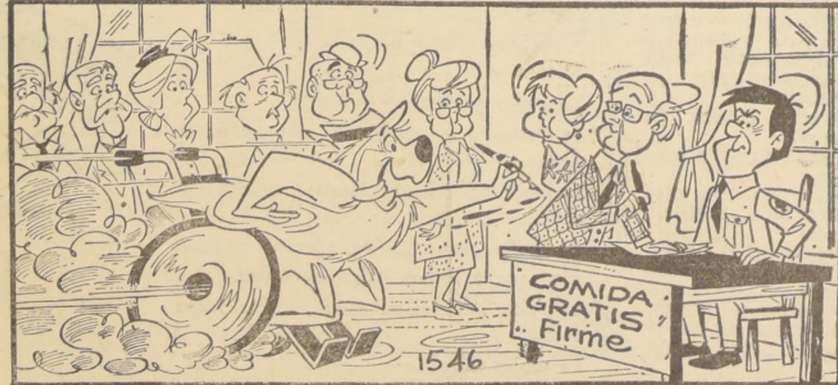












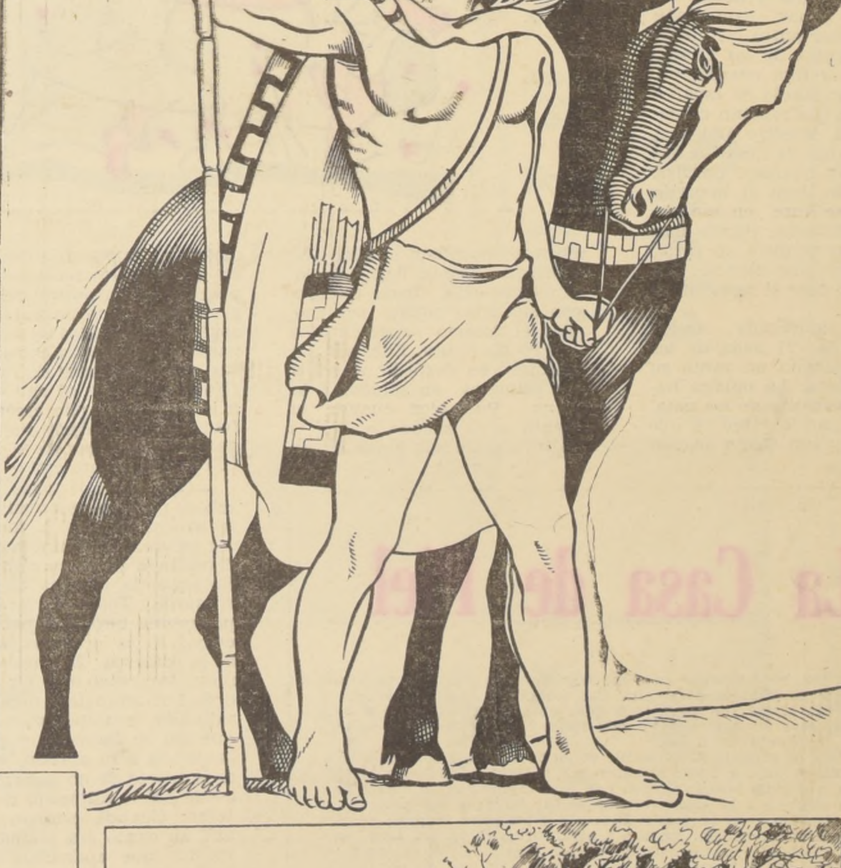
LAUTARO
LIBERTADOR DE ARAUCO
1534 - 1557

por Enrique Melcherts

Felipe Lautaro, heroico caudillo araucano, era hijo del cacique Curiñancu, toqui que combatió contra los conquistadores hasta que se celebró la paz de 1573, teniendo el título de cacique principal de Ragco o Arauco. Nació en las selvas del Carampangue y el Tirúa, en 1534, mostrando desde pequeño un espíritu osado e inquieto.

Con la vida de Lautaro, "Minidiario" inicia una serie de publicaciones destinadas a divulgar entre los niños las empresas y hazañas acometidas por los forjadores de la nacionalidad.







Hizo su aprendizaje guerrero bajo la dirección del conquistador Pedro de Valdivia, quien lo tomó a su servicio en 1550, siendo muy joven.

Nació en el Corazón

En tiempos muy remotos, cuando las ninfas andaban en la tierra, tres de ellas que habitaban comarcas vecinas se juntaron para discutir acerca del origen de la música. Eran muy jóvenes y hermosas, su andar era liviano, casi etéreo.

Una, vestía de celeste; la otra, de verde, y la tercera, de amarillo. Las tres tenían voces muy dulces.

La primera dijo: —yo os ganaré la apuesta, amiguitas, pues sé dónde nació la música.

—¿Dónde?, podéis hablar, pues nadie escucha, contestaron las otras dos ninfas.

—Mirad mi traje. Es celeste, color de mares. Yo reino en las vertientes. En los roqueríos de mis dominios día y noche retozan las aguas cantarinas que bajan por entre las altísimas pendientes de los cerros. Al azotar su fino cuerpo, un sonido acompasado se esparce en arpegios que rebotan de peña en peña. Nuestro amigo el eco se encarga de llevarlos hacia los más lejanos parajes. Sólo cuando llega el invierno y el cielo se abre en espesas plumillas blancas, parece que el concierto perdiera su furia.

Ya no hay, sino silencio. Como véis, al caer el agua, nace la música.



—Estás equivocada, amiga querida, dijo el hada de los bosques, alzando un tanto su voz melodiosa. La música nace en la garganta de los pajarillos. ¡Si no lo sabré yo que vivo entre ellos! Como ustedes saben, siempre han existido árboles que desean llegar hacia lo desconocido, tocar el cielo con sus altas copas, contemplar el mundo encaramados casi en las nubes. Ellos son los últimos en despedir al sol y los primeros en saludar a la Luna. Pues bien, cuando el viento sopla, sacude las verdes cabelleras de sus hojas, se reparten entonces múltiples notas de variados matices y tonos; las hay melancólicas, alegres, grisis. Estos susurros los cogen los pajarillos en sus gargantas y los llevan consigo en sus vuelos, después los lanzan. ¿No habéis oído al ruiseñor y a la alondra? ¿No creéis que tengo razón al decir que en la garganta de plata de los pajarillos nace la música?

—Oh, amiga, todas tenéis razón, pero yo poseo en secreto la verdad. Soy la ninfa de los pastores. Me aman y han depositado en mí su confianza. He aquí la historia que me contaron. Todas las tardes un pastorcillo llevaba a pacer sus ovejas a las praderas vecinas de la comarca. Era joven, hermoso, tan rubio que parecía de oro. Los animales jugando y saltando se alejaban. Jubal, que así se llamaba el pastor, las volvía a su aprisco, soplando a través de un pedazo hueco de caña, salpicado de agujeros. Cuando estaban perdidas, su canto era plañidero, a medida que aparecían se iba haciendo más alegre.

En una oportunidad, los ojos de Jubal adquirieron una fijeza dolorosa. Un deseo de vengarse lo hizo apuñar sus manos y una pena enorme le subió a la garganta. En un predio vecino unos malos labradores perseguían con sus hondas a unos pajarillos en... y libres que surcaban los aires. Varios cayeron heridos.

Jubal los recogió. Paso la noche en vela tocando para ellos. Bajo, muy bajito. Su flauta de caña. Los sonidos que arancaba eran tristes, llenos de dolor, hasta unas serpientes que pasaban, alzando sus feas cabezas echaron unos lagrimones. El pastor los cuidó con tierna solicitud. Pasaron las horas, llegó lentamente el día nuevo. Jubal seguía tocando y sólo notas y sones muy amargos se escapaban. En un amanecer, la aurora entibió con calor especial los cuerpos heridos y pareció infiltrarles nuevas fuerzas. Pasó tiempo y las avecillas fueron paso a paso recuperándose. Una mañana batieron nuevamente sus alas para alzar el vuelo.

Entonces el pastor tocó en su flauta notas alegres, melodiosas, que eran un canto a la vida.

Hasta las flores danzaron. Por eso os diré mi secreto.

La música... la música nació en el corazón del hombre.

Las otras dos ninfas coincidieron en darle la razón a la ninfa reina de los pastores.

AMALIA RENDIC GARCIA

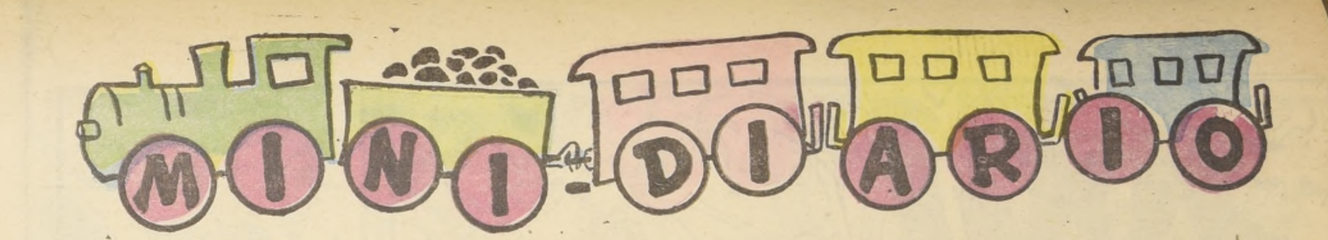
La Casa de Piel

Una vez, hace muchos, pero muchos años, vivía en una casa una niñita que se llamaba Macarena. Sus amigas la llamaban Maca.

Cuando Macarena tuvo cinco años entró al Colegio y era muy aplicada, pero un día se puso muy floja y se sacaba unos cuantos tres en la libreta de notas.

Bueno, de repente Maca se fue de su casa y se la comió un león. La mamá se puso a llorar al saber que a Maca se la había comido un león, y decidió buscar al león y el león también se la comió. Después de comerse a la mamá, el león se fue cerca de esa casa porque quería comerse a su hermano Andrés y a su papá. Andrés, al salir de la casa y ver al león empezó a arrancar, pero ya era tarde porque el león lo alcanzaba cuando quería y al final se lo comió. El pobre papá fue a buscar a su hijo, sin fijarse que el león lo iba siguiendo, y el león dio un salto y se comió al papá. Y de esta manera vivieron muy felices en el estómago del león y ya no se pusieron más tristes porque estaban todos juntos.

MARIA TERESA AUBERT OSSANDON



Aquí escribo yo:

LA CURIOSIDAD

(Colaboración premiada con Eº 5)

Había una vez una viejita que vivía sola en una pequeña cabaña en medio de un bosque. Un día la viejita sintió apetito y se dijo:

—Voy a comer alguna cosa—. El día anterior había comprado un trozo de carne de cerdo y le restaba un pedacito con el que preparó una suculenta salchicha. Cuando la hubo terminado, la frió en la sartén.

La viejita salió al bosque a buscar unas ramas para el fuego; apenas se fue, la salchicha comenzó a saltar y bailar en la sartén. Cuando la viejita volvió sintió una alegre voz que cantaba:

—Ja ja, ji ji, qué feliz me siento.

—Dios mío —dijo la anciana— ¿será la salchicha la que habla?

Y vio con sorpresa que saltaba de la sartén y llegaba hasta la puerta cantando:

—Ja ja, ji ji, qué feliz soy ahora.

Y por la puerta escapó hacia el bosque. La viejita corría y gritaba:

—¡No te vayas, yo te necesito para la cena!

Pero la salchicha gritaba:

—Comerme a mí, ja, no. Tus pies no corren como los míos.

Y la viejita renunció a perseguirla, muerta de hambre.

La salchicha siguió hasta que se encontró con un chancho. Este dijo:

—Qué linda salchicha, yo me la comeré.

Pero la salchicha dijo burlonamente:

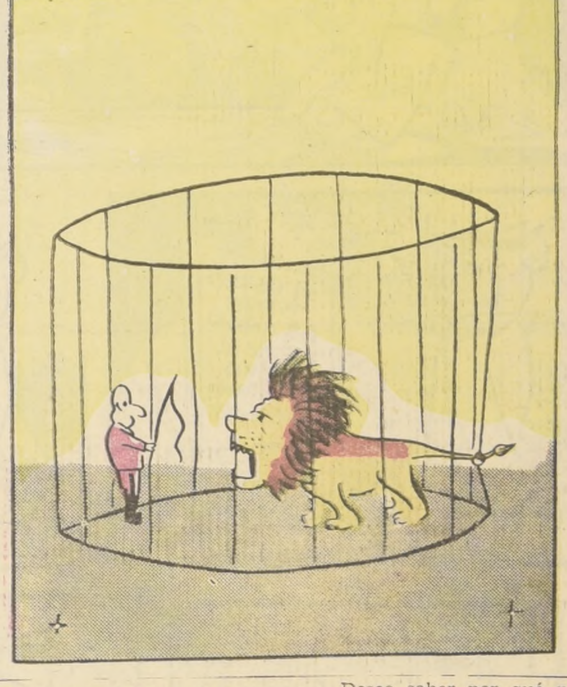
—Comerme, no. Tú eres muy gordo y no puedes correr como yo.

Y en efecto no la pudo atrapar. La salchicha prosiguió su caminata y se encontró con un policía que le dijo:

—Alto, no corras pues no te dejaré escapar. Eres muy sabrosa.

—¿Comerme a mí? Ja ja, no podrías atraparme.

De pronto la salchicha vio venir a un zorro. Era astuto e inteligente como todos los zorros, de modo que se hizo que no había visto a la salchicha. Ella lo siguió con [illegible]



—¿Quién eres, que no me quieres hablar? Te tiraré la cola y te haré hablar.

Al tercer tirón el zorro se dio vuelta y dijo:

—¿Qué quieres?

—Deseo saber por qué no me has hablado.

—Porque le tengo antipatía a las salchichas. Y se alejó.

Pero la salchicha lo siguió llena de curiosidad. Lo siguió, lo siguió, hasta que el zorro se dio vuelta y se la comió.

Así la salchicha fue víctima de su pura curiosidad.

Casablanca
Eddie Morales B.

NOTA: El dibujo es del autor.

CONCURSO MINI - DIARIO

1.—Hans Christian Andersen fue un gran escritor.

2.—Nació en la ciudad de Odense, Dinamarca, el 2 de abril de 1805.

3.—Sus principales obras son cuentos para niños, entre los que figuran "El Patito Feo", "Los Cisnes Salvajes", "La Reina de las Nieves", "Olé, Cierraojos", "El Soldadito de Plomo", y muchos otros que recorren el mundo bellamente impresos.

Y ahora algo de nuestra historia:

1.—¿Quiénes formaron la Primera Junta Nacional de Gobierno?

2.—¿Cómo se llamó el primer Presidente de Chile?

3.—¿Cuántos años gobernó OHiggins?

Roberto Aravena Méndez, Margarita Ríos Ortega, José Pedro Céspedes Rojas, Alexis Torres Vicencio, Rodolfo Céspedes Rojas, obtuvieron diez puntos y quedaron clasificados para el final del Concurso "Minidiario", por haber contestado correctamente a las preguntas del domingo 20 de agosto.

Cuento de Misterio

Demórate un minuto en resolverlo.

Una mujer sube a un taxi.

El taxi parte.

La mujer comienza a hablar.

Al chofer le molestan las personas habladoras.

La mujer continúa hablando; pregunta una cosa.

El chofer piensa rápido: muestra su boca y sacude la cabeza dando a entender que es mudo; muestra sus oídos, como si fuera sordo.

La mujer calla.

Cuando el taxi llegó a destino, la mujer se dio cuenta de que el chofer no era sordo.

¿Cómo lo hizo, siendo que el valor de la carrera estaba señalado en el taxímetro?

Solución en el próximo Mini Diario.

